



EOS C80

數位電影攝影機

在使用本產品之前，請務必先仔細閱讀本使用說明書。
請務必妥善保管好本書，以便日後能隨時查閱 (保留備用)。
請在充分理解內容的基礎上，正確使用。

使用說明書

安全注意事項

為安全使用產品，請務必閱讀這些注意事項。請遵循這些注意事項，以免對產品使用者或他人造成人身危害或傷害。

警告

表示有造成重傷或死亡的危險。

2

- 如果產品出現冒煙或散發異味等任何異常情況，請停止使用。
- 請勿觸碰任何曝露在外的內部零件。
- 請勿弄濕產品。請勿向產品中插入異物或倒入液體。
- 雷雨天氣下，請勿觸碰連接到電源插座的產品。否則可能導致觸電。
- 請勿拆卸或改裝產品。
- 請勿使產品受到強烈撞擊或震動。
- 請僅使用本使用說明書中指定與產品配合使用的電源。
- 使用電池充電器或交流電轉接器時，請遵循以下注意事項。
 - 雷雨天氣下，請勿觸碰連接到電源插座的電池充電器或交流電轉接器。
 - 請勿在電源插頭未完全插入電源插座的情況下使用產品。
 - 請勿透過拉扯電源線拔下電源插頭。
 - 請勿用濕手拔插電源插頭。
 - 請勿在電源線上放置重物。請勿損壞、折斷或改裝電源線。
 - 請勿將產品長時間連接在電源上。
 - 請勿將電源插頭和端子曝露在灰塵中或者使其接觸金屬釘或其他金屬物體。
 - 請勿在超出 0 - 40 °C 範圍的溫度下為電池充電。
- 使用電池時，請遵循以下注意事項。
 - 請勿使用漏液電池。
 - 如果電池漏液並且洩漏的物質接觸到皮膚或衣物，請用清水徹底沖洗接觸位置。如果接觸到眼睛，請用大量乾淨的清水徹底沖洗並立即就醫。
 - 請僅將電池用於指定產品。
 - 請勿加熱電池或使其接觸火源。
 - 請勿使用指定以外的電池充電器為電池充電。
 - 請勿將端子曝露在灰塵中或者使其接觸金屬釘或其他金屬物體。
 - 請將電池放置在兒童接觸不到的地方。
 - 處理電池時，請用膠帶或透過其他方式隔離端子。
- 請勿直接拍攝太陽或者將鏡頭或裝有鏡頭的攝影機對準太陽。即使太陽未顯示在螢幕上或太陽在被攝體後面，鏡頭也可能會聚集陽光並導致故障或起火。
- 請勿在未安裝鏡頭蓋的情況下放置鏡頭或裝有鏡頭的攝影機。鏡頭可能會聚集光線並導致起火。
- 正在使用產品時或在產品剛剛使用完畢並且仍有一定熱度時，請勿用布或其他材料包裹產品。
- 使用期間，請勿使產品長時間接觸皮膚同一位置。即使並未感覺到產品發熱，也可能造成低溫接觸灼傷，症狀包括皮膚紅腫和起泡。在高溫環境中使用產品時以及對於有血液循環問題或皮膚較不敏感的人士，建議使用三腳架或類似設備。
- 請將產品放置在兒童接觸不到的地方。
- 相機帶纏繞在人的頸部可能會導致窒息。
- 請用乾布定期清理電源插頭和電源插座上累積的所有灰塵。
- 在禁止使用產品的場所，請遵循標示關閉產品。否則可能因電磁波的影響導致其他設備發生故障，甚至可能引發意外事故。
- 安裝之前，請確保桌面能夠支撐攝影機與已連接設備的總重量，並且如有必要，請充分加以固定。

注意事項

請遵守以下注意事項。否則可能導致受傷或財物損失。

- 相機帶僅可用於掛在身上。相機帶安裝至產品後如果掛在掛鉤或其他物體上，可能會損壞產品。此外，請勿搖晃產品或使其受到強烈碰撞。否則可能會造成傷害或產品損壞。
- 請勿將產品放置在高溫或低溫的環境中。產品的溫度可能會變高或變低，觸碰時可能造成灼傷或傷害。
- 請僅將產品安裝到足夠穩固的三腳架上。
- 請勿長時間觀看螢幕。否則可能會引發類似於暈眩的症狀。如果出現該情況，請立即停止使用產品並稍作休息，然後再繼續使用產品。

安全注意事項	2	設定記錄的檔案名稱	41
1. 說明	9	短片檔案名稱	41
關於本說明書	9	影像編號方式	42
本說明書使用的約定	9	使用風扇	43
隨附的配件	10	調整黑平衡	44
部件名稱	11	3. 記錄	45
攝影機	11	記錄影片和照片	45
把手	16	記錄	45
麥克風卡座	16	螢幕顯示	47
工作流程概述：4K和更高解析度	17	查看記錄	54
使用ACES工作流程進行調色	18	調整攝影機和記錄設定	55
2. 準備工作	19	透過直接觸控控制進行基本設定	55
準備電源	19	直接設定模式(FUNC按鈕)	56
使用電池	19	影片記錄格式：影片格式、感測器模式、系統頻	
使用電源插座	21	率、解析度和幀率	58
使用LCD螢幕	23	選擇系統頻率	60
日期和時間設定	24	選擇感測器模式	61
設定日期和時間	24	選擇主記錄格式	61
使用選單	25	選擇主短片解析度	61
從選單中選擇選項	25	選擇幀率	61
使用自訂選單(我的選單)	26	選擇主短片的位元速率	61
攝影機準備工作	28	同步記錄短片	62
攝影機配置範例	28	代理短片	63
準備鏡頭	28	快門速度	65
攝影機內建鏡頭校正	30	在高頻光源下記錄	66
安裝把手	31	閃爍減弱	66
安裝麥克風卡座	32	ISO感光度/增益	67
查看攝影機傾斜度	32	基礎ISO感光度	68
安裝支援多功能熱靴的配件	33	手動ISO感光度/增益值	68
準備記錄儲存媒體	34	自動ISO感光度/增益	69
相容的記錄儲存媒體	34	ND濾鏡	71
插入和取出SD卡	35	光圈	72
格式化記憶卡	36	鏡頭的光圈設定	72
設定記憶卡的標籤	36	手動光圈：更改光圈值	72
在卡槽之間切換	37	短暫性自動光圈 - 單次自動光圈	74
查看記憶卡的剩餘記錄時間	37	自動光圈	74
恢復記錄	37	曝光補償 - AE偏移	74
選擇影片記錄方法	38	測光模式	75

白平衡	76
白平衡模式	76
自訂白平衡	77
色溫/預設白平衡	77
自動白平衡(AWB)	78
對焦	79
鏡頭上的對焦模式	79
手動對焦	79
單次自動對焦	82
連續自動對焦	82
更改AF對焦框類型和位置	84
被攝體偵測功能	85
影像穩定功能	88
變焦	89
鏡頭的變焦模式	89
調整變焦	89
螢幕標記、斑馬紋和偽色	90
顯示螢幕標記	90
顯示斑馬紋	92
顯示偽色	93
設定時間碼	94
選擇時間碼模式	94
選擇掉幀或非掉幀	95
設定使用者資料	95
與外部設備同步	96
連接外部設備	96
時間碼訊號輸入	96
時間碼訊號輸出	97
記錄音訊	98
XF-HEVC S / XF-AVC S短片的音訊格式	99
將外接麥克風或外部音訊輸入源連接至攝影機	100
選擇音訊聲道的音訊輸入源	101
調整音訊記錄電平	102
高級音訊輸入設定	103
多功能熱靴的音訊輸入設定	104
使用耳機監聽音訊	104
彩條/音訊參考訊號	105
彩條	105
音訊參考訊號	105
影片示波器	106
顯示影片示波器	106
更改波形示波器設定	106
更改向量示波器設定	107
在CAMERA模式下向短片新增標記	108
在記錄時新增拍攝標記	108
將 標記或 標記新增至最後記錄的短片	108
使用中繼資料	109
設定透過Canon XF Utility建立的使用者備忘	109
使用新聞中繼資料	110
輸入記錄的場記板資訊	111
特殊記錄模式	112
升降格記錄	112
預先記錄	116
連續記錄	116
幀記錄模式	117
間隔記錄模式	118
使用變形鏡頭	119
網路攝影機功能	120
使用RC-V100遙控器	121
4. 使用者自訂	123
可指定按鈕	123
更改已指定的功能	123
自訂影像設定	128
選擇自訂影像檔	128
預設影像設定	128
編輯自訂影像檔的設定	129
Look File	130
保存自訂影像檔	131
可用的自訂影像設定	133
保存和載入選單設定	138
保存選單設定	138
載入選單設定	138

5. 播放 139

播放 139

- 顯示索引螢幕 139
- 播放記錄 140
- 短片播放時的螢幕顯示 142
- 短片播放控制鍵 143
- 調整音量 144

檔案操作 145

- 檔案選單操作 145
- 顯示短片資訊 146
- 新增 標記或 標記 147
- 刪除 標記或 標記 147
- 新增/刪除拍攝標記 147
- 從短片中刪除所有拍攝標記 148
- 刪除記錄 148
- 從短片中刪除使用者備忘和GPS資訊 148

6. 外部連接 149

影片輸出配置 149

- 影片輸出配置(記錄/播放) 149

連接至外部顯示器或記錄設備 152

- 使用SDI OUT端子 152
- 使用HDMI OUT端子 153
- 從HDMI OUT端子輸出的RAW影片 153
- 選擇輸出範圍 154
- 影片輸出上疊加螢幕顯示 155
- 更改螢幕顯示的透明度 155

將查看說明功能應用至LCD螢幕 156

- 調整HDR轉換SDR時的增益差 157

音訊輸出聲道 158

將檔案導入電腦/智慧型手機 159

- 儲存檔案 159
- 儲存XF-HEVC S/XF-AVC S短片 159
- 儲存音訊檔(WAV) 160
- 自動將記錄資料傳輸到FTP伺服器 161

7. 網路功能 163

網路功能和連接類型 163

- 使用Wi-Fi網路 164
- 使用有線(乙太網路)網路 165

配置連接設定 166

- 啟用網路連接 166
- 使用導引新增新的連接設定 167
- 功能設定 167

其他連接方法 171

其他網路設定 174

802.1X驗證 174

- 查看和更改連接設定(SET) 175
- 檢查和更改通訊設定(NW)/功能設定(MODE) 176

查看網路狀態 179

FTP檔案傳輸 180

- 傳輸單個短片 180
- 傳輸所有短片 180

IP串流 181

瀏覽器遠端：從網路設備控制攝影機 183

- 啟動瀏覽器遠端 183
- 使用瀏覽器遠端 185

使用支援XC協定的控制器/應用程式遠端記錄 189

- 使用攝控一體機控制器RC-IP100/RC-IP1000遠端記錄 189

使用攝控一體機控制應用程式遠端記錄 190

- 使用Multi-Camera Control遠端記錄 191

將記錄傳輸至智慧型手機 192

8. 其他資訊	193
選單選項	193
顯示狀態螢幕	208
記錄/輸出訊號和詳細設定	209
同步記錄短片	209
故障排除	219
提示資訊清單	225
使用注意事項	232
維護/其他	234
選購配件	235
規格	236
相容的鏡頭和功能	242
參考表	244
記憶卡的大約記錄時間	244
充電時間	244
附錄：攝影機尺寸	245
索引	247

關於本說明書

感謝您購買Canon EOS C80 攝影機。使用本攝影機之前，請先仔細閱讀本說明書，並妥善保存以供日後參考。如果攝影機無法正常運作，請參閱“故障排除”(219)。

攝影機使用須知

- 第一次進行重要的記錄之前，請使用您計畫使用的影片格式進行測試記錄以檢查攝影機是否正常運作。如果攝影機無法正常運作，請參閱“故障排除”(219)。
- 版權通知：未經授權記錄版權保護資料可能會侵犯版權所有人的權益並違反版權法。
- 與影片使用有關的隱私權和公開權的注意事項：使用攝影機時，請注意保護隱私權，並避免違反公開權。
- 關於液晶顯示幕：螢幕採用超高精度製造技術製造而成，99.99% 以上的像素均符合標準。在極少數情況下，像素可能會失效或永久亮起。但這並不會影響記錄的影像，也不屬於故障。
- 關於讀寫指示燈：讀寫指示燈(35) 亮起或閃爍紅光時，請遵循以下注意事項。否則可能會造成資料永久遺失。
 - 請勿關閉攝影機，請勿取出電池或移除其他電源。
 - 請勿打開記憶卡盒蓋。

本說明書使用的約定

- **!** 重要：攝影機操作的相關注意事項。
- **i** 注意：攝影機基本操作步驟的補充說明。
- **：** 參考頁碼。
- 本說明書使用了以下術語。
 - “螢幕”是指 LCD 顯示器的螢幕。
 - “電池”是指隨附或選購的電池。
 - “交流電源轉接器”是指CA-CP300 B 小型電源轉接器。
 - “SD 卡”是指 SD、SDHC 或 SDXC 記憶卡。
 - 單獨出現的“卡”：未作說明時，是指 SD 卡。
 - “RAW”是指以 Cinema RAW Light 格式記錄的資料。
 - “多攝影機控制”是指Canon多攝影機控制。
 - “CAMERA 模式”：進行記錄的操作模式(拍攝模式)。
 - “MEDIA 模式”：播放和管理記錄的操作模式(播放模式)。
 - “讀寫指示燈”：未作說明時，統一指 SD CARD 讀寫指示燈。
- 除非另作說明，拍攝功能在 CAMERA 模式下使用。
- 除非另作說明，本說明書中的插圖以安裝Canon RF24-105mm F4 L IS USM 鏡頭的Canon EOS C80 攝影機為例。
- 本說明書中的照片是用靜態相機拍攝的模擬影像。
- 為便於閱讀，一些螢幕擷取畫面做了修改。另外，所用的螢幕擷取畫面來自開發中的產品。因為產品改進，所以可能與實際螢幕略有不同。

隨附的配件

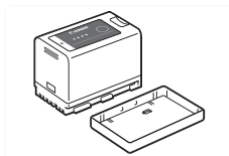
本攝影機提供以下配件。關於另售的配件，請參閱“選購配件”(235)。除非另有說明，本手冊中提及的配件是指隨攝影機提供的配件。



CA-CP300 B 小型電源
轉接器



CG-A20 電池充電器



BP-A30N 電池
(隨附端子蓋)



把手



麥克風卡座
(隨附 M4 固定螺栓，x2)



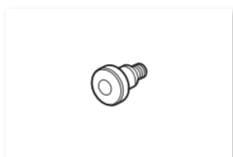
多功能熱靴蓋 *



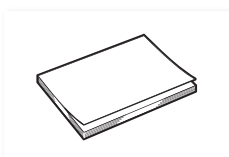
機身蓋 *



SS-1200 肩帶



量尺鉤 *



快速指南

* 預先安裝在攝影機上。

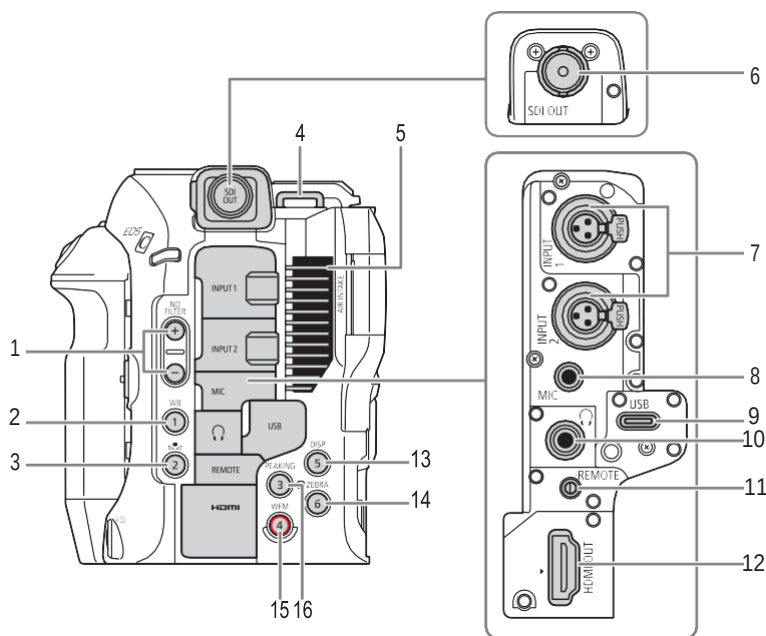
❗ 重要

- 請勿將隨附的小型電源轉接器和電源線用於其他設備，否則可能會導致故障。

部件名稱

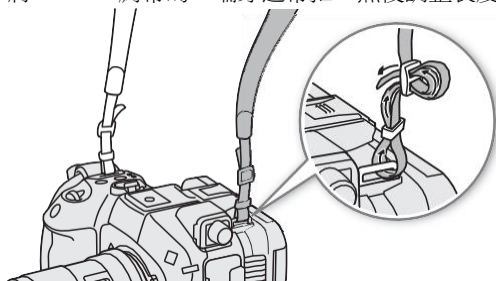
攝影機

11



- 1 ND FILTER +/- 按鈕 (71)
- 2 WB (白平衡) 按鈕 (76)/
攝影機可指定按鈕 1 (123)
- 3 (白平衡調整) 按鈕 (76)/
攝影機可指定按鈕 2 (123)
- 4 帶扣

將SS-1200 肩帶的一端穿過帶扣，然後調整長度。

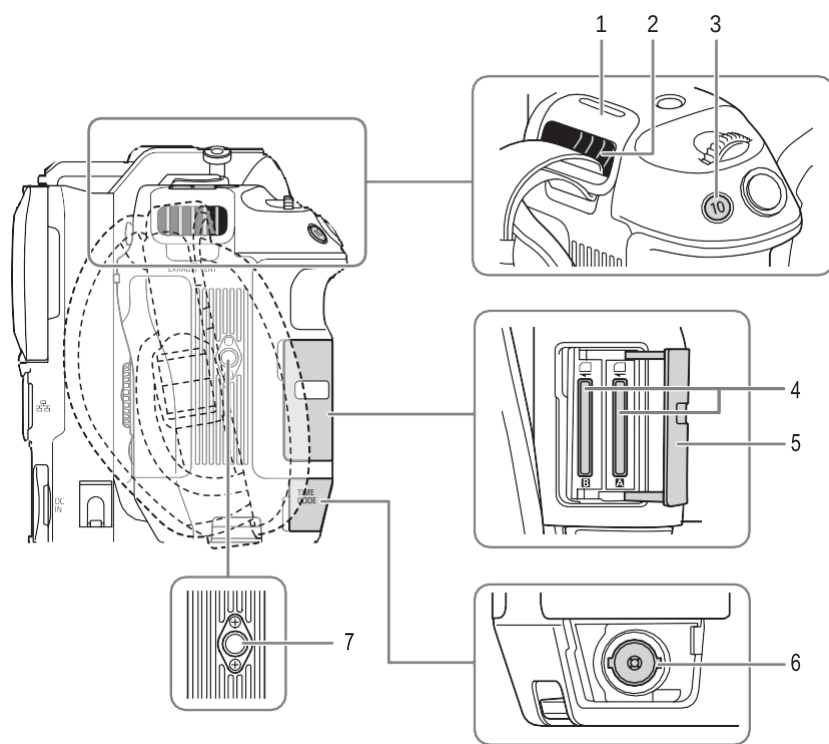


- 5 進氣口 (43)
- 6 SDI OUT 端子 (152)
- 7 INPUT 1/INPUT 2 端子 (100)
- 8 MIC (麥克風) 端子 (100)
- 9 USB 端子 (120)
- 10 (耳機) 端子 (104)
- 11 REMOTE 端子 (121)
用於連接 RC-V100 遙控器或市售的遙控器。
- 12 HDMI OUT 端子 (152)
- 13 DISP (顯示) 按鈕 (47)/
攝影機可指定按鈕 5 (123)
- 14 ZEBRA 按鈕 (92)/
攝影機可指定按鈕 6 (123)
- 15 WFM (影片示波器) 按鈕 (106)/
攝影機可指定按鈕 4* (123)
- 16 PEAKING 按鈕 (81)/
攝影機可指定按鈕 3 (123)

* 可以專門指定為 REC 按鈕 (123)

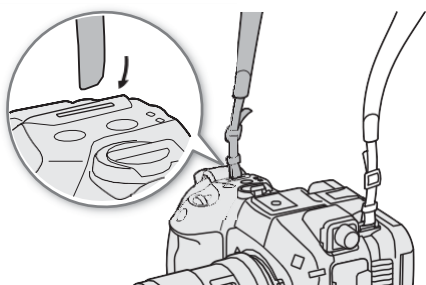
裝卸端子蓋

可取下攝影機的端子蓋，以便更容易使用端子。要取下端子蓋，打開此蓋，輕輕將其筆直拉出。要裝回端子蓋，將連接處插回開口。如果難以捏住連接處，請使用鑷子或類似工具。

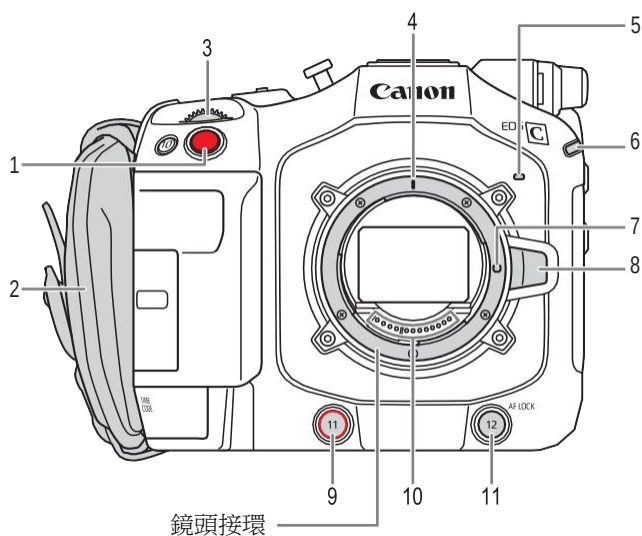


1 帶扣

將 SS-1200 肩帶的末端穿過帶扣的頂部，然後從排氣通風孔處拉出，將其安裝到攝影機上。

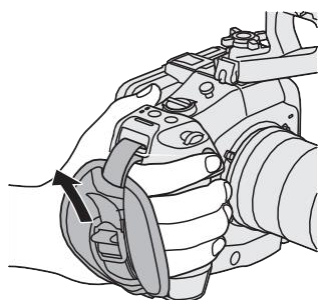


- 2 排氣通風孔 (43)
- 3 攝影機可指定按鈕 10 (123)
- 4 卡槽 **A** 和 **B** (35)
- 5 記憶卡倉蓋 (35)
- 6 TIME CODE 端子 (96)
- 7 三腳架螺孔 (1/4"-20， 7.5 mm 深)



1 REC (開始 / 停止記錄) 按鈕 (45)

2 握帶
調整握帶以便食指可按到 REC 按鈕，而且能夠舒適穩固地握持。



3 正面控制轉盤 (68、72)

4 RF 鏡頭安裝標誌 (28)

5 單聲道麥克風 (98)

6 電源指示燈 (綠色) / 攝影指示燈 (紅色) (45)

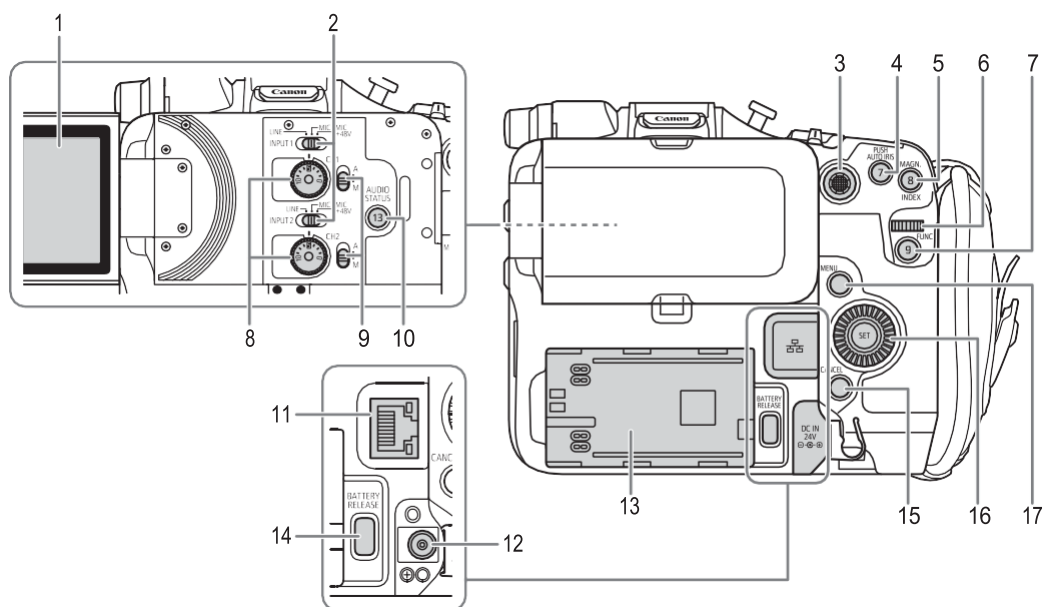
7 鏡頭鎖釘

8 鏡頭釋放按鈕 (28)

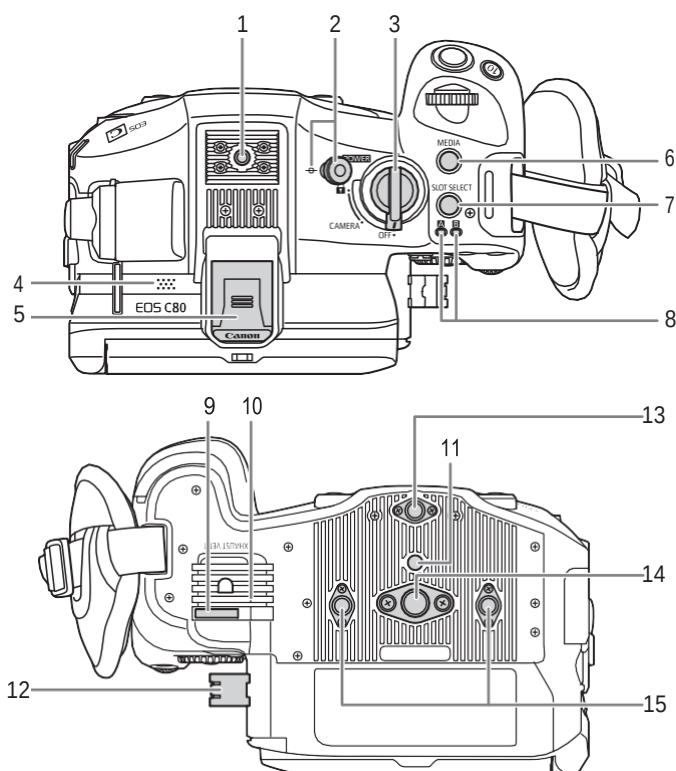
9 攝影機可指定按鈕 11 (123)
可以指定 [REC] 功能。

10 鏡頭接點 (28)

11 AF LOCK 按鈕 (84) /
攝影機可指定按鈕 12 (123)



- | | |
|---|--|
| 1 LCD 顯示器 (23) | 8 CH1 (上) 和 CH2 (下) 的音訊電平轉盤 (102) |
| 2 INPUT 1 (上) / INPUT 2 (下) 開關
(音訊源選擇 , 101) | 9 CH1 (上) 和 CH2 (下) 的音訊電平開關 (102) |
| 3 操縱桿 (25)
可以向 8 個方向 (向上 / 向下、向左 / 向右、或斜
向) 推按操縱桿, 按下操縱桿可進行確認。 | 10 AUDIO STATUS (顯示 [音訊設定] 狀態螢幕)
按鈕 (208)/
攝影機可指定按鈕 13 (123) |
| 4 PUSH AUTO IRIS (短暫性自動光圈) 按鈕
(74)/
攝影機可指定按鈕 7 (123) | 11 乙太網路端子 (165) |
| 5 MAGN. (放大) 按鈕 (81)/
INDEX 按鈕 (140)/
攝影機可指定按鈕 8 (123) | 12 DC IN 端子 (21) |
| 6 背面控制轉盤 (68、73) | 13 電池倉 (20) |
| 7 FUNC (主要功能) 按鈕 (56)/
攝影機可指定按鈕 9 (123) | 14 BATTERY RELEASE 按鈕 (20) |
| | 15 CANCEL 按鈕 (25) |
| | 16 SELECT 轉盤 / SET 按鈕 (25) |
| | 17 MENU 按鈕 (25) |



- | | |
|---|--|
| <p>1 含螺孔的配件安裝點位，用於 0.64 cm (1/4"-20) 安裝螺絲 (7.5 mm 深) (32)</p> <p>2 量尺鉤和 ○ 焦平面標記
使用此鉤可準確地測量到焦平面的距離。</p> <p>3 開關
：按鍵鎖定。
CAMERA：以 CAMERA 模式開啟攝影機。
OFF：關閉攝影機。</p> <p>4 揚聲器 (144)</p> <p>5 多功能熱靴 (含熱靴蓋) (33)</p> <p>6 MEDIA 按鈕 (139)
攝影機開啟時，按下此按鈕可以使攝影機在 CAMERA 模式 (拍攝) 和 MEDIA 模式 (播放) 之間切換。</p> | <p>7 SLOT SELECT (記憶卡選擇) 按鈕 (37、140)</p> <p>8 SD CARD 讀寫指示燈：A/B (35)</p> <p>9 電源線卡夾 (防誤拔) (22)</p> <p>10 排氣通風孔 (43)</p> <p>11 三腳架止動插銷座 (5.6 mm 深)</p> <p>12 直流電源線夾 (22)
用於防止意外斷開。</p> <p>13 0.64 cm (1/4"-20) 安裝螺絲的螺孔 (7.5 mm 深)</p> <p>14 0.95 cm (3/8"-16) 安裝螺絲的螺孔 (7.6 mm 深)</p> <p>15 螺孔，用於含 0.64 cm (1/4"-20) 安裝螺絲的三腳架加韌體和配件 (7.5 mm 深， x2)</p> |
|---|--|

鎖定攝影機的控制鍵 (按鍵鎖定)

將 開關位於 (按鍵鎖定)可以鎖定攝影機的全部按鈕*和開關。此功能可避免因意外按任一按鈕而導致設定更改。將 開關重新位於CAMERA位置可重新啟動控制鍵。

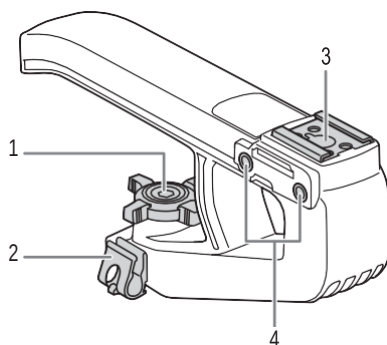
攝影機的控制鍵被鎖定時，仍可使用 RC-V100 遙控器或瀏覽器遠端應用程式來操作攝影機。

* 預設不鎖定REC 按鈕，但是也可以選擇鎖定 (206)。

! 重要

- 不要使用安裝螺絲長度超過攝影機上螺孔深度的三腳架和其他配件，否則可能損壞攝影機。
- 將攝影機安裝到三腳架時，如果僅使用一個 0.64 cm (1/4"-20) 三腳架螺孔，可能會損壞攝影機。

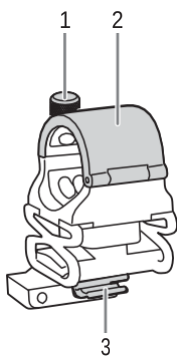
把手(31)



- 1 連接線夾
- 2 鎖定旋鈕
- 3 配件冷靴

- 4 麥克風卡座的螺孔(32)

麥克風卡座(32)

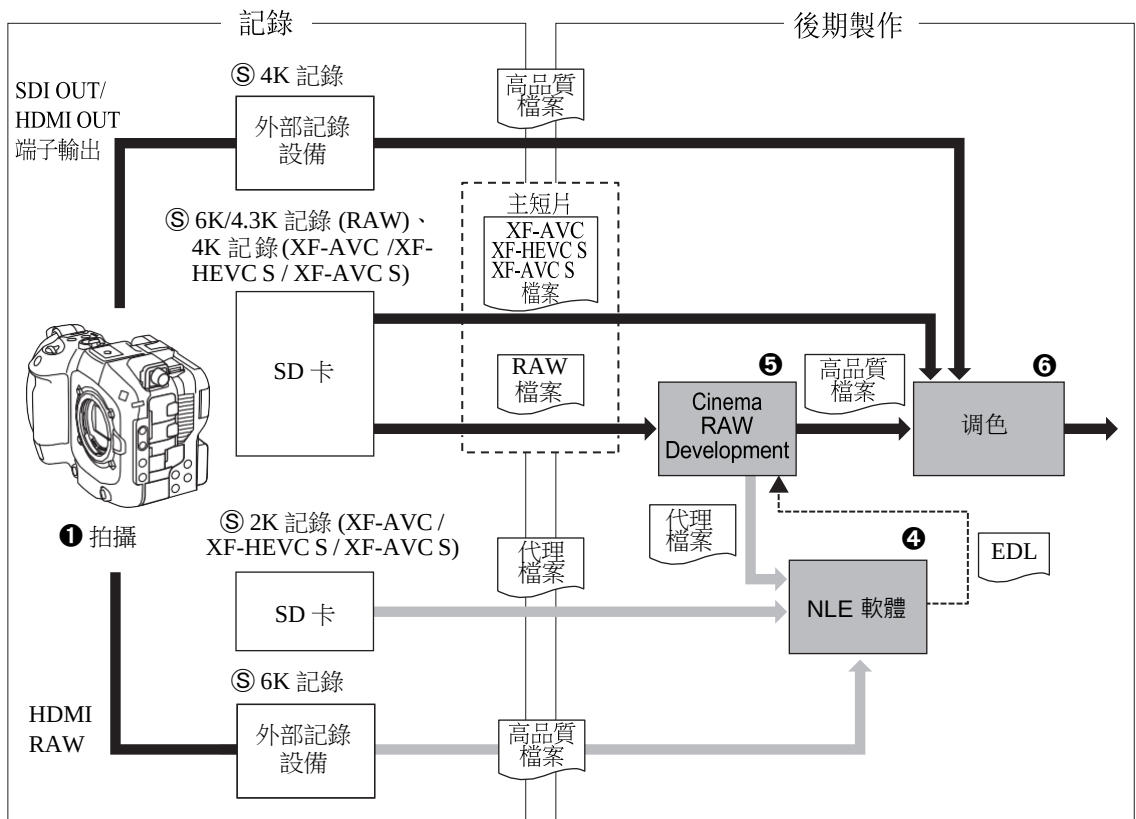


- 1 麥克風鎖定螺絲
- 2 麥克風卡座

- 3 麥克風連接線夾

工作流程概述：4K 和更高解析度

下圖說明了使用該攝影機時的 6K/4K 記錄工作流程。

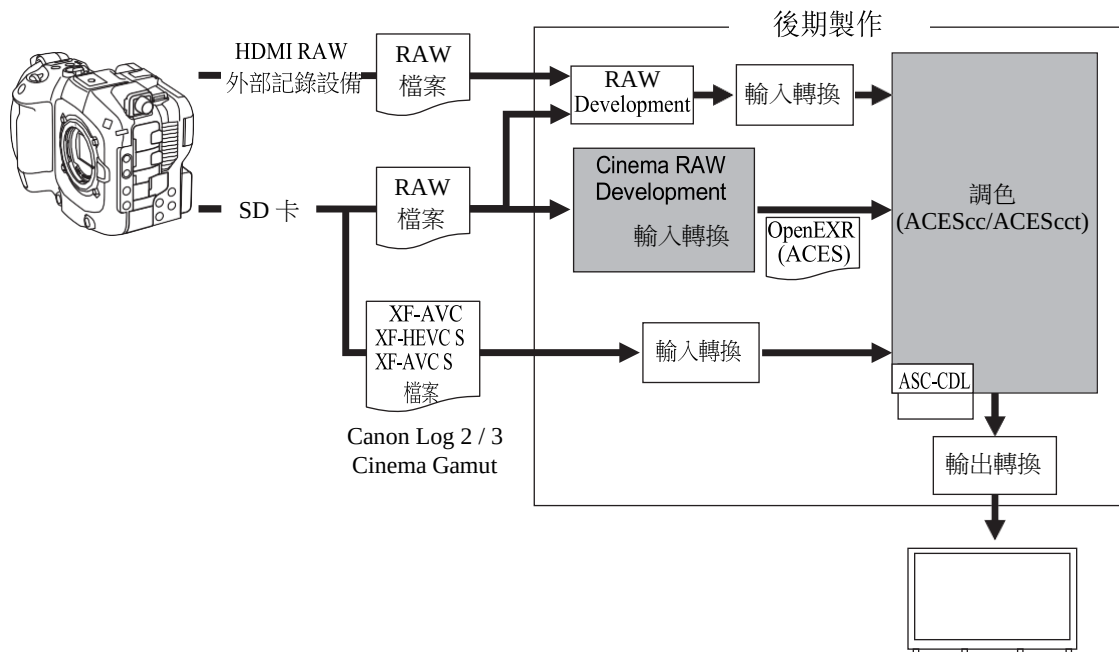


- 1 以 6K/4K 模式拍攝 (58)。
- 2 可在攝影機的SD 卡上記錄主短片(6K/4.3K：RAW、4K：XF-AVC / XF-HEVC S / XF-AVC S)，透過HDMI RAW 在外部記錄設備上記錄 6K 檔案，或使用與攝影機的SDI OUT 或 HDMI OUT 端子連接的外部記錄設備記錄4K 檔案 (153)。
- 3 在記錄主短片時，可同時將 2K 代理短片記錄到 SD 卡 B 上。
 - 通常情況下，2K 代理短片 (XF-AVC / XF-HEVC S / XF-AVC S) 和 4K 短片的檔案名稱相同且相關聯 (41)。
- 4 在非線性編輯 (NLE) 軟體中可以使用 SD 卡上記錄的 2K 代理短片、由Cinema RAW Development 產生的代理檔案，或透過HDMI RAW 在外部記錄設備上記錄的6K 檔案，進行離線影片編輯並建立編輯決定列表 (EDL)。
- 5 在攝影機的 SD 卡上記錄 RAW 檔案後，請使用 Cinema RAW Development 軟體顯像短片 (160)，產生高品質檔案。
 - 也可產生代理檔案。
- 6 根據高品質檔案執行調色。

使用 ACES 工作流程進行調色

可使用由美國電影藝術與科學學院定義的色彩編碼體系 ACES 執行調色。

18



色彩空間：

ST2065-1：AP0 三原色，線性浮點編碼。

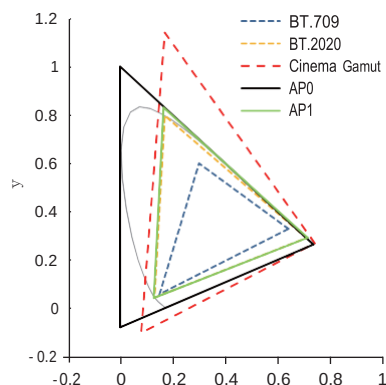
ACESc：AP1 三原色，對數浮點編碼。

ACEScct：AP1 三原色，對數浮點編碼。與 ACESc 的不同在於，透過向編碼新增一個“趾”，來獲得接近 Cineon 曲線的效果。

輸入轉換：指的是將輸入裝置的顏色資訊轉換為 ST2065-1 色彩空間的表格。可從 Canon 的網站下載。

輸出轉換：指的是將 ST2065-1 色彩空間資訊對應為顯示裝置的特定配色資訊的表格。

ASC-CDL：指內有調色調整資料的列表。此步驟需要設備相容 ASC-CDL。



準備電源

可以使用電池或電源插座為攝影機供電。如果攝影機連接了電源插座，即使攝影機安裝了電池，也不會從電池獲取電量。

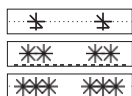
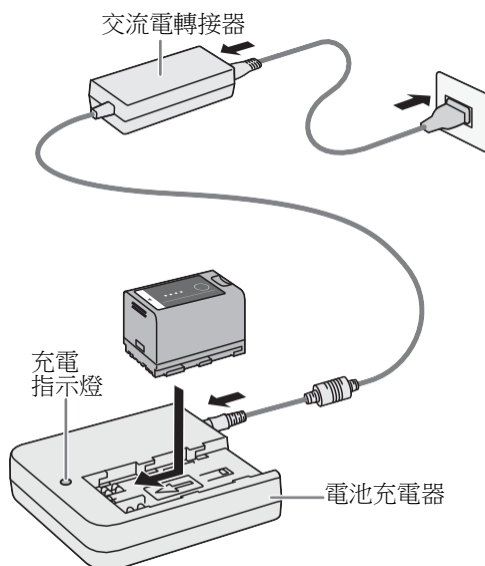
使用電池

可以使用隨附的 BP-A30N 電池或選購的 BP-A60N 電池為攝影機供電。這兩種電池均與智慧系統相容，因此您可以在螢幕中查看大約剩餘電量使用時間（以分鐘為單位）。為使讀數更準確，第一次使用電池時需將電池充滿電，然後使用攝影機直到螢幕上顯示 [更換電池]。

為電池充電

使用 CG-A20 電池充電器和 CA-CP300 B 小型電源轉接器為電池充電。充電前，請取下電池的端子蓋。

- 1 將交流電轉接器連接至電池充電器，然後將電源線插入電源插座。
- 2 將電池安裝至電池充電器。
 - 輕輕按下電池並沿箭頭所指方向滑動，直到嗒噠一聲安裝到位。
 - CHARGE 指示燈開始閃爍並顯示電池的大約電量。充電完成後，指示燈將會持續亮起。



- 約 0% 至 49%：每 2 秒閃爍 1 次
- 約 50% 至 74%：每 2 秒閃爍 2 次
- 約 75% 至 99%：每 2 秒閃爍 3 次

- 3 斷開交流電轉接器與電池充電器的連接並拔掉電源線。
- 4 將電池從充電器上取下。

！重要

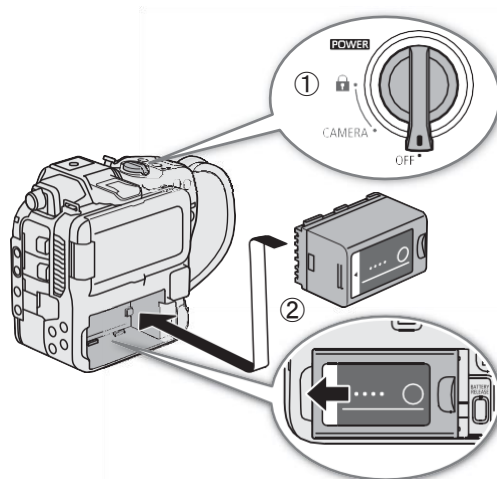
- 請勿將非專門推薦與本攝影機配合使用的任何產品連接至充電器。
- 使用充電器或交流電轉接器時，請勿將其永久固定在一個位置，否則可能導致故障。
- 即使在隨附的 CG-A20 電池充電器或選購的 CG-A10 電池充電器的工作溫度範圍內，由於電池的內部溫度狀況，也可能出現無法充電的情況。
- 為防止設備故障和過熱，請勿將電池充電器或交流電轉接器連接到海外旅行專用的電壓轉換器或特殊的供電電源，例如飛機和輪船上的電源，直流交流轉換器等。

i 注意

- 建議在 10 °C 至 30 °C 的溫度範圍內為電池充電。如果超出 0 °C 至 40 °C 的溫度範圍，則充電不會開始。
- 如果充電器、交流電轉接器或電池出現故障，充電指示燈將熄滅，並且充電將停止。
- 有關電池的使用注意事項，請參閱 “使用注意事項” (232)。
- 有關大約充電時間/ 使用時間，請參閱 “參考表” (244) 和 “大約連續記錄時間” (240)。
- 充滿電的電池會自然消耗電量。因此，為確保電量充足，請在使用當天或前一天進行充電。
- 建議準備使用時間比個人預期所需時間長 2 到 3 倍的電池。
- 反覆充電、完全放電最終會縮短電池使用壽命。可以在[系統設定]狀態螢幕上查看電池使用壽命(208)。對電池完全充電後再放電直至螢幕上顯示[更換電池]，這將使讀數更加準確。

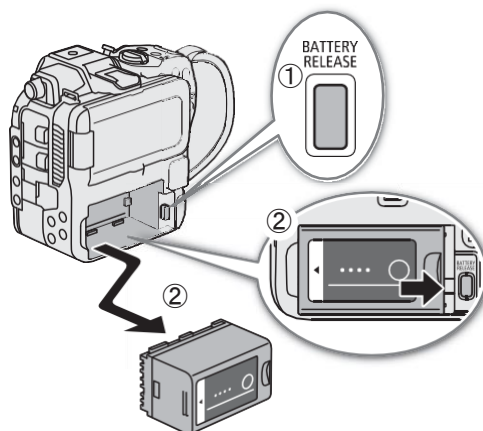
安裝電池

- 1 關閉攝影機。
- 2 如圖所示，將電池完全插入電池倉中，並輕輕向左推動，直到喀噠一聲安裝到位。



卸下電池

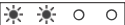
- 1 關閉攝影機。
- 2 按住 BATTERY RELEASE 按鈕(①)，向右滑動電池，然後將其拉出(②)。

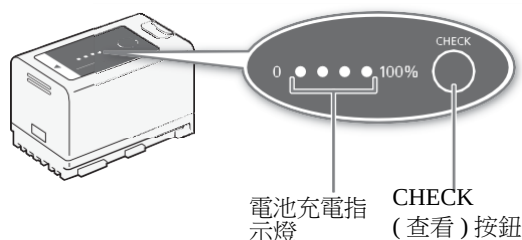


查看剩餘電池電量

可以直接在電池上查看大約電池電量。攝影機處於開啟狀態時，可以在任意記錄 / 播放螢幕或[系統設定] 狀態螢幕 (208) 中查看大約剩餘電量使用時間 (以分鐘為單位)。

按下電池上的 CHECK 按鈕。電池上的指示燈將亮起大約 3 秒鐘並顯示大約的剩餘電池電量。

	0-25%
	26-50%
	51-75%
	76-100%



注意

- 螢幕上以分鐘形式顯示的剩餘電池電量可能與[系統設定] 狀態螢幕上的顯示電量以及電池上的指示燈不相符。

使用電源插座

也可以使用CA-CP300 B 小型電源轉接器 (交流電轉接器) 直接從電源插座為攝影機供電。使用電源插座為攝影機供電時，即使攝影機處於開啟狀態也可更換電池。

將電源線連接到交流電轉接器，將交流電轉接器的直流插頭連接到攝影機上的 DC IN 端子，然後將電源插頭插入電源插座。

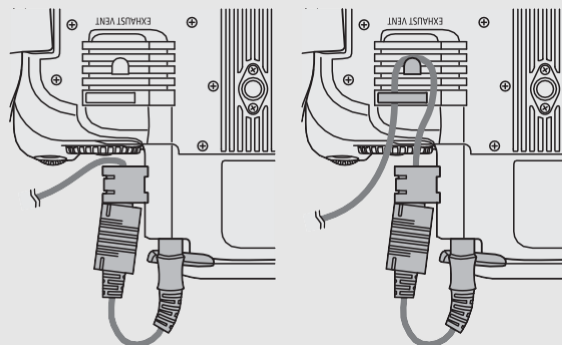
重要

- 連接或拔除交流電轉接器之前，請先確保關閉攝影機。
- 使用交流電轉接器時，請勿將其永久固定在一個位置，否則可能導致故障。
- 即便記錄時攝影機已連接到交流電轉接器，但是，為防止因停電或意外斷開連接造成攝影機斷電，我們仍推薦安裝電池。



防止意外拔出電源線

如圖所示，將電源線穿過直流電源線夾（推薦）和/或攝影機底部的卡夾，可防止意外拔出直流電插頭。



查看電源的電壓顯示

螢幕上將出現電壓顯示 (47)。選擇 **MENU** > [系統設定] > [DC IN 警告 (V)] 可設定電量警告等級。DC IN 端子的電壓達到設定值時，螢幕電壓指示燈將變為紅色，並顯示警告。

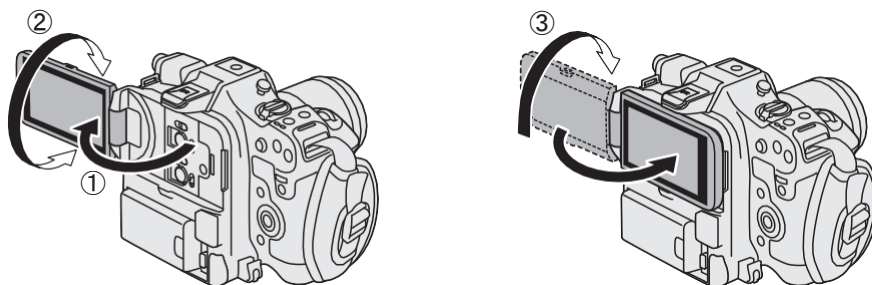
注意

- 如果電壓低於所選的低電量警告等級(207)，攝影機不會開始記錄。拍攝時，如果電源電壓低於攝影機工作所需的電壓值，記錄將會中斷，並且攝影機將會關閉。

使用 LCD 螢幕

本節說明如何調整 LCD 顯示器。可以按照如下所示調整螢幕的方向，以及亮度或對比度等影像設定。此外，可以使用觸控式螢幕選擇被攝體，或者透過直接觸控控制 (55) 進行各種設定。

- 1 將 LCD 顯示器打開到 180 度 (①) 並調整到所需角度 (②)。
- 2 螢幕朝向被攝體時 (③)，也可以將螢幕放回原位，此時螢幕朝向外側 ()。



ⓘ 注意

- 可以在 **MENU** > [監看設定] 選單 (199) 的設定中分別調整 LCD 螢幕的亮度、對比度、色彩飽和度、銳利度和亮度。這些設定不影響記錄的影片。
- 在 **CAMERA** 模式下，可以使用 **MENU** > [監看設定] > [黑白影像 : LCD] 設定，將螢幕上的影像更改為黑白顯示。即使截取的影像顯示為黑白，螢幕顯示和圖示仍會顯示為彩色。
- 使用 **MENU** > [系統設定] > [觸控螢幕回應] 設定，可以調整 LCD 顯示器對觸控輸入的回應。
- LCD 面板向被攝體旋轉 180 度時，可將 **MENU** > [監看設定] > [LCD 鏡像] 設定為 [開]，從而水平翻轉影像，以顯示被攝體的鏡像。
- 有關如何維護 LCD 顯示器的詳細資訊，請參閱 “使用注意事項” (232)、 “清潔” (234)。

日期和時間設定

設定日期和時間

24

第一次開啟電源時或重置攝影機的設定後，需要在攝影機上設定日期和時間。如果未設定攝影機的時鐘，將自動顯示 [日期 / 時間] 螢幕。有關如何操作選單的說明，請參閱 “使用選單” (25)。



1 使用操縱桿或 **SELECT** 旋鈕選擇所需時區 *，然後按下 **SET** 按鈕或操縱桿進行確認。

- 游標將移至下一欄。
- 也可以向左/ 向右推動操縱桿在欄位間移動。

* 預設時區為 [UTC+08:00] (北京 / 新加坡)。所有時區均以協調世界時間 (UTC) 為基準。

2 以相同方式更改其餘欄位。

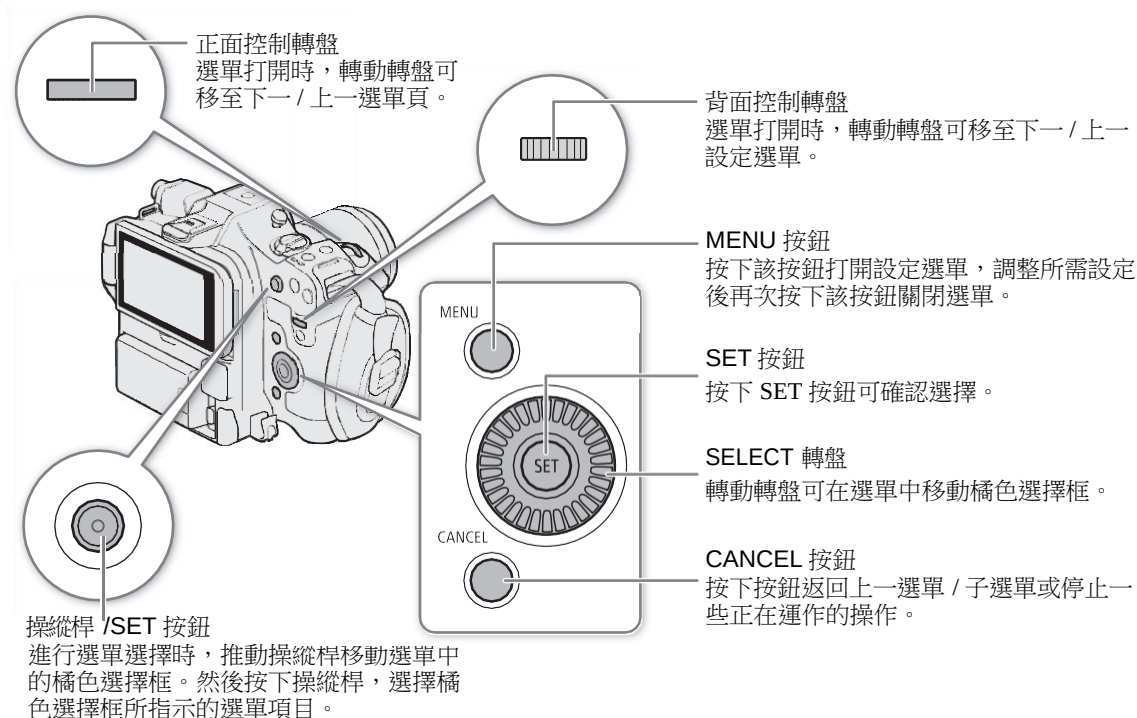
3 選擇 [設定]，然後按下 **SET**。

ⓘ 注意

- 可以使用 **MENU** > [監看設定] > [自訂顯示 2] 或 [自訂顯示] > [日期 / 時間] 設定顯示日期 / 時間。
- 使用以下設定，可以在首次啟動後更改設定。還可更改日期格式和時鐘格式 (12/24 小時制)。
 - **MENU** > [系統設定] > [時區]、[日期 / 時間] 和 [日期格式]
- 約 3 個月未使用攝影機時，內建備用電池可能會完全耗盡，因此日期和時間設定可能會遺失。在這種情況下，請重新為內建備用電池充電 (233)，並重新設定時區、日期和時間。
- 使用 GP-E2 GPS 接收器，可以使攝影機根據從 GPS 訊號中接收到的 UTC 日期 / 時間資訊自動調整設定 (207)。

使用選單

透過選單可對攝影機的多項功能進行調整。在 **CAMERA** 模式下，也可以在自訂選單(我的選單)中註冊常用選單設定，以便於造訪。有關可用選單選項及設定的詳細資訊，請參閱“選單選項”(193)。



從選單中選擇選項

以下介紹了從設定選單中選擇某個獨特選項的詳細步驟。有些選單項目可能需要額外的步驟。本說明書的相對應章節會介紹這些操作。

為方便起見，本說明書內的選單設定參考將簡化為以下形式：

MENU > [系統設定] > [語言] > 所需選項

1 按下 MENU 按鈕。

- 選單打開。以橘色顯示的圖示是上次關閉選單時所選擇的選單項目 (除非攝影機已關閉)。
- 如果沒有選中選單圖示，請先向上推動操縱桿或者按下 CANCEL 按鈕將橘色選框移動至其中一個圖示上。

2 向左 / 向右推按操縱桿選擇所需設定選單的圖示。

- 還可以使用背面控制轉盤。

3 按下操縱桿或 **SET** 按鈕可確認所選的設定選單。

- 游標會移至所選設定選單第一頁上的第一個項目。
- 也可以向下推動操縱桿，將游標移動到選單項目列表。
- 進入下一頁，在本手冊中這個操作稱為“按下 **SET**”。

4 選擇所需選單項目（如在本例中為 [語言]），然後按下 **SET**。

- 操縱桿操作：
 - 向左 / 向右推按操縱桿可翻看選單頁。從第一頁 / 最後一頁向左 / 向右移動，將移至上一 / 下一設定。可以使用正面控制轉盤。
 - 向上 / 向下推按操縱桿可將游標移至頁面中的選單項目上。
- 轉盤操作：
 - 轉動 **SELECT** 轉盤，可翻看頁面中的選單項目。滾動到列表中第一個 / 最後一個選單項目之後，將移至上一 / 下一選單頁。
 - 滾動到第一頁 / 最後一頁之後，將移至上一 / 下一設定選單。

5 向上 / 向下推動操縱桿或轉動 **SELECT** 轉盤選擇所需設定選項，然後按下 **SET**。

- 進行選擇時，目前所選選項以 **▶** 標記表示。按下 **SET** 可確認選擇，然後返回上一螢幕。
- 有許多選項可用時，捲軸會出現在右側。向上或向下滾動以查看其他選項。
- 按下 **CANCEL** 按鈕或選擇 [] 並按下 **SET** 可返回上一選單層級。

6 按下 **MENU** 按鈕關閉選單。

- 隨時按下 **MENU** 按鈕均可關閉選單。

i 注意

- 不可用的項目可能會呈現為灰色。
- 在某些螢幕上，可能會顯示以下圖示指示操作：**SET**、**MENU**、**CANCEL**。分別表示按下操縱桿或 **SET** 按鈕、**MENU** 按鈕、**CANCEL** 按鈕。
- 將 **RC-V100** 遙控器連接到攝影機時，能夠以與攝影機操縱桿相同的方式使用遙控器的上 / 下 / 左 / 右 / **SET** 按鈕。按下 **SET** 按鈕相當於按下攝影機上的操縱桿。
- 大部分目前設定均可在狀態螢幕上查看(208)。
- 將 **MENU** > [系統設定] > [**FUNC/MENU** 的控制轉盤] 設定為 [禁用]，可以停止在瀏覽選單時使用正面控制轉盤和背面控制轉盤。在這種情況下，請使用 **SELECT** 轉盤在選單之間移動。

使用自訂選單（我的選單）

在 **CAMERA** 模式下，在“我的選單”頁面中最多可註冊 6 個常用選單設定，以便於快速選擇。對於不同拍攝環境，最多可保存 5 組不同的“我的選單”設定，每組可有 6 個選項。此外，如果將某可指定按鈕設定為 [我的選單] (123)，按下該按鈕可以更快更簡便地選擇所註冊的選單設定。

新增選單設定

1 選擇 **MENU** > [我的選單] > 所需選單頁 > [編輯] > [註冊]。

- 將顯示可以選擇想要新增的選單設定的螢幕。
- 按下 **CANCEL** 按鈕取消操作並返回選單。

2 選擇想要新增的選單設定。

3 選擇 [確定]。

- 此時，註冊的選單設定會顯示在目前所選“我的選單”設定下。

重排選單設定

- 1 選擇 **MENU** > [我的選單] > 所需選單頁 > [編輯] > [移動]。
- 2 選擇想要移動的選單設定。
 - 選定要移動的設定旁將顯示  圖示。
- 3 將選單設定移至所需位置，然後按下 **SET**。

刪除選單設定

- 1 選擇 **MENU** > [我的選單] > 所需選單頁 > [編輯] > [刪除]。
- 2 選擇要刪除的選單設定，然後選擇 [確定]。

重置所有 “我的選單” 設定

重置所有註冊至目前所選 “我的選單” 設定的選單設定。

選擇 **MENU** > [我的選單] > 所需選單頁 > [編輯] > [全部重置]，然後選擇 [確定]。

重新命名 “我的選單” 設定

可以分別為 5 組 “我的選單” 設定更詳盡的名稱，便於識別。

- 1 選擇 **MENU** > [我的選單] > 所需選單頁 > [編輯] > [重新命名]。
- 2 使用鍵盤螢幕輸入所需名稱(8 個字元長度)(請參見下方的補充說明)。

輸入文字和數字

共有 2 種螢幕用於輸入文字和數字：鍵盤螢幕和資料登錄螢幕。使用哪個螢幕以及可用的字元取決於選單設定。

鍵盤螢幕

- 1 觸控要輸入的字元。
 - 輸入的字元會顯示在螢幕頂部的輸入區域。

按鍵	功能
	在輸入區域中移動游標。
	變換鍵
 / A↔1	在字母、數字和特殊字元間切換。
	空白鍵
	倒退鍵

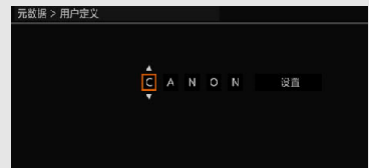


- 也可以使用 **SELECT** 轉盤或操縱桿移動游標，然後按下 **SET** 選擇所需字元。
- 2 輸入所需文字後，觸控 [確定] 進行確認。

資料登錄螢幕

使用 **SELECT** 轉盤或操縱桿選擇字元。

- 1 選擇字元，然後按下 **SET** 進行確認。
 - 游標將移至下一欄。
 - 也可以向左/ 向右推動操縱桿在欄位間移動。
 - 以同樣的方式更改其餘字元。
- 2 選擇 [設定] 確認文字或數值。
 - 按下 **CANCEL** 可停止輸入文字。



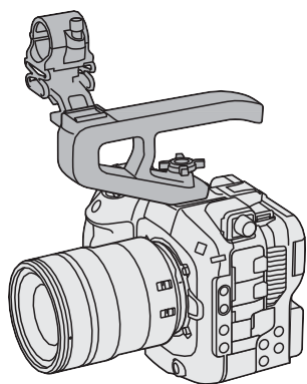
攝影機準備工作

本節將詳細說明第一次如何準備攝影機，其中包括如何安裝、卸下鏡頭和把手。

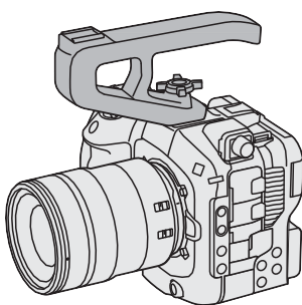
28

攝影機配置範例

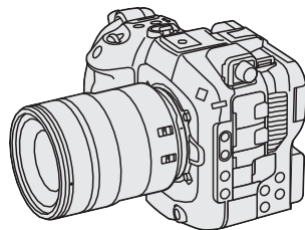
使用本攝影機可以選擇最能滿足需求和拍攝條件的配置。有關相容本攝影機的選購配件的詳細資訊，請參閱“選購配件”（235）以及 Cinema EOS 系統擴展使用者指南（PDF 檔）。



安裝有麥克風卡座和
把手的配置



安裝有把手的配置



最低配置

❗ 重要

- 裝卸或調整各種配件時，請小心以免攝影機或配件掉落。請在桌面或其他平穩的平面上更改攝影機配置。

準備鏡頭

請在乾淨無塵的環境中盡可能迅速地裝卸鏡頭。將鏡頭轉接環安裝到 RF 鏡頭接環後，也可以使用 EF 鏡頭或 PL 鏡頭。另請參閱所用鏡頭 / 鏡頭轉接環的使用說明書。

❗ 重要

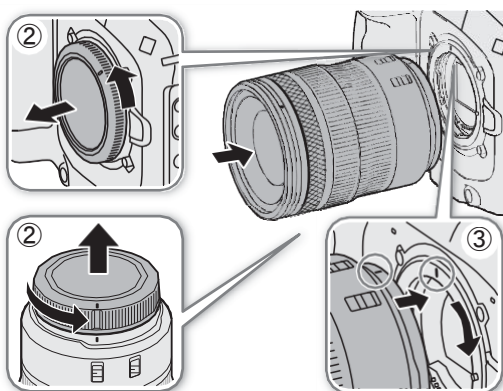
- 安裝 / 卸下鏡頭時，請避免將其直接曝露在陽光或強光源下。請小心操作，以免攝影機或鏡頭掉落。

i 注意

- 卸下鏡頭後 / 攝影機上未安裝鏡頭時：
 - 請勿觸摸鏡頭表面、鏡頭接環或鏡頭接環區域內的任何元件。
 - 為鏡頭接環裝上機身蓋並為鏡頭裝上防塵蓋。使用前請將機身蓋和防塵蓋上的灰塵或污垢清潔乾淨。

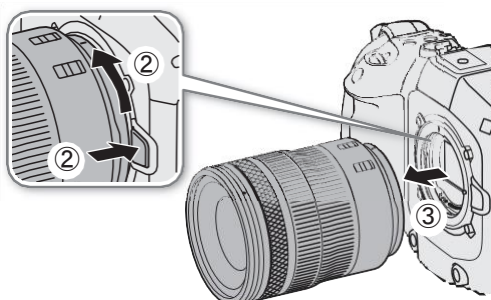
安裝鏡頭

- 1 關閉攝影機。
- 2 從攝影機上取下機身蓋並從鏡頭上取下防塵蓋。
- 3 將鏡頭安裝至攝影機，然後沿箭頭所指方向旋轉鏡頭，直到喀噠一聲卡入到位。
 - 將鏡頭上的紅色標記與攝影機上的紅色鏡頭安裝標誌對齊。



卸下鏡頭

- 1 關閉攝影機。
- 2 按住鏡頭釋放按鈕，然後沿箭頭所指方向一直旋轉鏡頭，轉不動為止。
- 3 取下鏡頭。
- 4 為鏡頭接環裝上機身蓋並為鏡頭裝上防塵蓋。



ⓘ 注意

- 開啟鏡頭的影像穩定器功能可能會減少電池的有效使用時間。無需使用影像穩定時，例如將攝影機固定在三腳架上時，建議將其關閉。
- 根據所使用的鏡頭，可能會遇到以下一種或多種限制。
 - 鏡頭型號名稱顯示在螢幕上時可能會縮短。
 - 將 EF 鏡頭的對焦模式開關位於 AF 時，可能無法手動對焦。
 - 可能無法使用 EF 鏡頭（超長焦鏡頭）的對焦預設功能。
 - 可能無法使用 EF 鏡頭上搭載的電動變焦功能。
- 本攝影機的感測器尺寸大於 RF-S/EF-S 鏡頭適用的感測器尺寸 (APS-C)。本攝影機使用 RF-S/EF-S 鏡頭時，可能會出現周邊光量下降或暗角(194)。
- 使用相容的鏡頭時，如果鏡頭的對焦模式開關位於 AF，可以使用 **MENU** > [系統設定] > [縮回鏡頭] 設定，在攝影機電源關閉時自動收回鏡頭。
- 安裝 VR 鏡頭時，把手、安裝至把手的配件或者握持攝影機把手的手可能會顯示在影像中。在記錄之前檢查影像。

使用 EF-EOS R 0.71x 鏡頭轉接環

- 可以使用 EF-EOS R 0.71x 鏡頭轉接環將相容的 EF 鏡頭安裝至攝影機，並且以等同於全片幅的視角拍攝影片（當感測器模式為 [Super 35mm (已裁切)] 時）。此外，可以使用自動對焦、周邊光量校正和色差校正。有關相容鏡頭的詳細資訊，請造訪當地 Canon 網站。
 - * 將攝影機的感測器模式設定為 [全片幅] 會導致出現暗角。
- EF-EOS R 0.71x 鏡頭轉接環與部分 EF 鏡頭一起使用時，可能顯示限制自動對焦範圍的框。

升級鏡頭 / 鏡頭轉接環 / 電動變焦轉接器 / 配件的韌體

可以升級安裝到攝影機上的鏡頭 / 鏡頭轉接環 / 電動變焦轉接器 / 配件的韌體 (僅在 CAMERA 模式下)。有關韌體升級的詳細資訊，請造訪當地的Canon網站。以下範例說明如何更新鏡頭的韌體。

30

- 1 從Canon網站下載鏡頭 / 鏡頭轉接環 / 電動變焦轉接器 / 配件韌體升級檔，並將其保存在 SD 卡的根目錄中。將內有韌體升級檔的 SD 卡插入攝影機的 SD 卡槽 B (35)。
- 2 安裝要升級的鏡頭 / 鏡頭轉接環 / 電動變焦轉接器 / 配件，在 CAMERA 模式下開啟攝影機。
 - 升級鏡頭轉接環 / 電動變焦轉接器的韌體時，也請安裝鏡頭。
- 3 選擇 **MENU** > [系統設定] > [韌體] > [鏡頭]、[鏡頭轉接環]、[電動變焦轉接器] 或 [配件]。
 - 目前的鏡頭 / 鏡頭轉接環 / 電動變焦轉接器 / 配件韌體版本資訊將顯示在螢幕上。
 - 如果選單選項顯示為灰色，則安裝的鏡頭 / 鏡頭轉接環 / 電動變焦轉接器 / 配件可能不支援韌體升級，或者使用的 SD 卡中可能不包含有效的鏡頭韌體檔案。檢查鏡頭 / 鏡頭轉接環 / 電動變焦轉接器 / 配件和 SD 卡，然後重新執行所有步驟。
- 4 選擇 [確定]。
- 5 選擇鏡頭韌體檔案 (.LFU 或 .AFU 檔案)。
- 6 選擇 [確定]。
 - 將會升級韌體。鏡頭韌體升級開始後，無法取消。
- 7 出現確認資訊時，按下 SET。

❗ 重要

- 升級鏡頭韌體時，請務必遵守以下注意事項。
 - 請勿關閉攝影機，請勿取出電池或移除其他電源。
 - 請勿卸下鏡頭 / 鏡頭轉接環 / 電動變焦轉接器 / 配件。
 - 請勿操作攝影機上的任何按鈕或控制鍵。
 - 請勿打開記憶卡倉蓋，並且不要取出 SD 卡。

① 注意

- 啟用預先記錄時，無法升級鏡頭韌體。
- 使用交流電轉接器或電量充足的電池為攝影機供電。
- 使用 EF 增距鏡時，請先拆下增距鏡再執行此步驟。

攝影機內建鏡頭校正

根據所使用鏡頭的特性，由於失光 (周邊光量降低)，影像幀的四角可能比中心暗，影像中對比度高的邊緣可能會出現色彩偏移 / 鑲邊現象 (色差)，在特定光圈下生成的影像可能銳利度不足 (鏡頭衍射)，或影像顯示可能變形 (失真)。在 CAMERA 模式下，如有必要，可以使用校正進行補償。要應用周邊光量或色差校正，需要所用鏡頭的校正資料。失真校正僅可用於相容的 RF 鏡頭。

- 1 安裝想要使用的鏡頭，在 CAMERA 模式下開啟攝影機。

2 選擇 **MENU** > [攝影設定] > [周邊光量校正]、[色差校正]、[衍射校正] 或 [失真校正]。

- 如果校正資料不可用，[周邊光量校正] 或 [色差校正] 將顯示為灰色。請造訪當地的Canon網站，查看是否有適用於您所用鏡頭的校正資料。如果有，請下載所需更新程式檔案，升級攝影機韌體，並重新執行所有步驟。
- 如果沒有適當的失真校正資料可用於安裝的鏡頭，則 [失真校正] 將顯示為灰色。

3 選擇 [開]。

- 攝影機會校正已安裝的鏡頭，鏡頭的校正情況會應用到日後所有記錄中。

i 注意

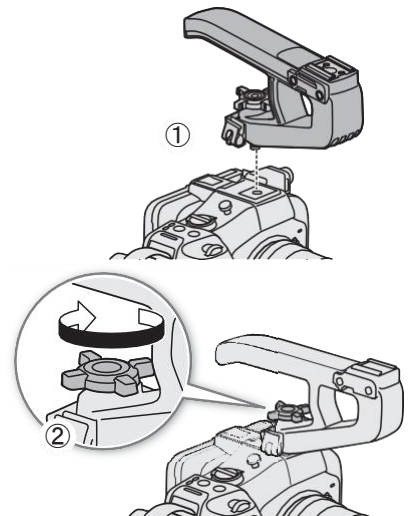
- 關於攝影機內建鏡頭校正資料：本攝影機中有一個相容鏡頭校正資料的寄存器，註冊有本攝影機上市前的相容鏡頭型號。未來鏡頭的校正資料將會隨攝影機韌體定期升級發佈時一併提供。有關更多詳細資訊，請造訪當地的Canon網站。
- 啟用周邊光量/ 衍射校正時：
 - 根據記錄條件不同，影像中部分位置可能出現噪點。
 - 對於不提供距離資訊的鏡頭，其校正水準會較低。
 - 所用 ISO 感光度/ 增益設定越高，其校正水準會越低。
 - 使用 RF-S/EF-S 鏡頭時，周邊光量下降現象可能會更加明顯。
- 在以下情況下，將無法應用周邊光量/ 色差校正：
 - 相對應的校正資料不適用於所安裝的鏡頭時。
 - 使用非Canon鏡頭時。即使相對應的選單設定可用（未顯示為灰色），也建議將其設定為[關]。
- 攝影機不能獲得鏡頭的目前光圈值時，無法應用衍射校正。
- 色差校正/ 衍射校正不會應用到 **RAW** 短片。色差校正/ 衍射校正會應用到同步記錄的代理短片。

安裝把手

1 將把手的安裝螺絲插入攝影機配件安裝點位的螺孔中。

2 緊固鎖定旋鈕，確保把手牢牢地固定到位。

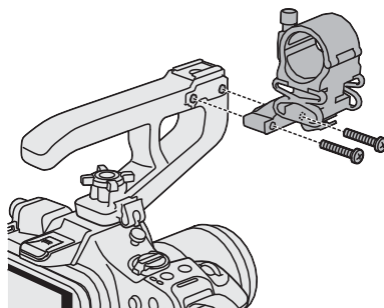
- 如有必要，請使用六角扳手（用於 0.64 cm (1/4") 螺絲）緊固鎖定旋鈕。



安裝麥克風卡座

安裝至把手的右側

- 1 將麥克風卡座安裝到把手上。
- 2 使用市售十字型(“十字頭”)螺絲起子和 2 個 M4 螺栓牢牢地將其固定。



查看攝影機傾斜度

可以顯示攝影機的有效傾斜度補償水平。

選擇 **MENU** > [監看設定] > [自訂顯示 1] > [水平 (數值)] 或 [水平 (指示條)]。

- 如果選擇[水平 (指示條)]，則可以進行以下設定。
 - [傾斜 + 搖擺]：顯示傾斜和搖擺的傾斜度。
 - [傾斜]：顯示光軸的垂直傾斜度。
 - [搖擺]：顯示圍繞光軸的轉動量。
 - [關]：不顯示傾斜度。

i 注意

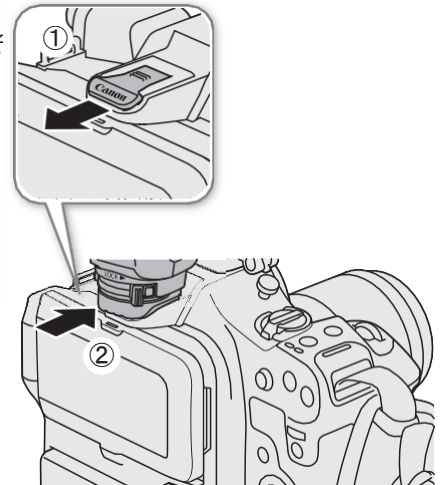
- 可以從 **MENU** > [系統設定] > [水平靈敏度] 或 [水平基準設定] 中設定水平靈敏度和參考角度。[水平基準設定] 功能會將攝影機偵測到的角度作為參考，並顯示基於該參考角度的相對角度。
- [水平基準設定] 功能可以微調水平角度，該功能僅在接近以下姿勢時啟用。
 - 豎直姿勢、垂直姿勢(沿搖擺方向轉動 90°、-90°)
 - 上下顛倒(沿搖擺方向轉動 180°)
 - 鏡頭朝上(沿傾斜方向轉動 90°)
 - 鏡頭朝下(沿傾斜方向轉動 -90°)

安裝支援多功能熱靴的配件

有關安裝和使用配件的方法，請參閱所用配件的說明書。

拆下多功能熱靴蓋 (①)，將配件的連接端子滑入多功能熱靴 (②)。

- 安裝需要透過多功能熱靴的接觸點進行通訊的配件時，請將配件安裝底座插入到位，然後滑動安裝底座鎖定桿進行固定。



❗ 重要

- 保護多功能熱靴：
 - 從多功能熱靴上拆下配件後，請重新安裝多功能熱靴蓋，以防接觸點接觸灰塵和水滴。
 - 請使用市售的吹風機或類似物品吹去多功能熱靴上的異物。
 - 如果多功能熱靴沾水，在使用前先使其乾燥。
- 配件與螺絲並用可能會損壞多功能熱靴。

準備記錄儲存媒體

攝影機在 SD 卡 * 上記錄短片、照片和其他檔案。攝影機有兩個卡槽，可以在兩張卡上進行記錄(38)。
在本攝影機上首次使用記憶卡時，請格式化記憶卡 (36)。
* SD 卡也用於保存 / 讀取自訂影像檔等其他檔案。

相容的記錄儲存媒體

本攝影機可以使用以下類型的記憶卡。以 RAW 格式記錄時，僅可使用SDXC記憶卡。關於已透過測試可用於本攝影機的記錄儲存媒體的最新資訊，請造訪當地的Canon網站。

SD 卡

SD 卡類型：	 SD 卡、 SDHC 卡、 SDXC 卡
UHS 傳輸速率等級*：	U3
影片傳輸速率等級 *：	V30、V60、V90

* UHS 和影片傳輸速率等級是表示SD卡的最低保證資料傳輸速率的標準。

按照影片格式推薦的傳輸速率等級

影片格式			
記錄模式	記錄格式	解析度	
升降格記錄	-	-	V90
其他記錄模式	RAW ST RAW LT	-	V90
	XF-AVC YCC422 10 bit	4096x2160、 3840x2160	V90
		2048x1080、 1920x1080	V60
	XF-HEVC S YCC422 10 bit	4096x2160、 3840x2160	V60
	XF-HEVC S YCC420 10 bit	4096x2160、 3840x2160	U3、V30
	XF-AVC S YCC422 10 bit	4096x2160、 3840x2160	V90
		2048x1080、 1920x1080	V60
	XF-AVC S YCC420 8 bit	4096x2160、 3840x2160	U3、V30

! 重要

- 重複記錄、刪除和編輯短片後，在記憶卡上寫入資料可能需要更長時間，甚至可能造成記錄停止。在這種情況下，請儲存記錄並使用攝影機格式化記憶卡。請務必格式化記憶卡，特別是在拍攝重要場景之前。
- 如果以低位元速率反覆進行短時間記錄，即使卡上的空間充足，也可能無法進行記錄。

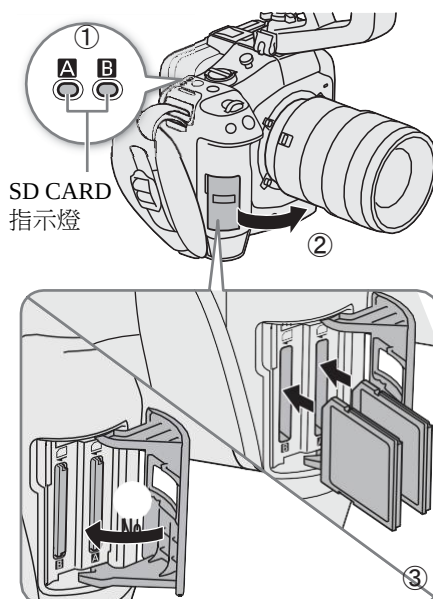
- 關於 SDXC 卡：本攝影機可以使用 SDXC 卡，但攝影機會使用 exFAT 檔案系統格式化記憶卡。
 - 在其他設備（如數位記錄設備、讀卡機等）上使用 exFAT 格式化的記憶卡時，請確保外部設備與 exFAT 相容。有關相容性的更多資訊，請聯繫電腦、作業系統或記憶卡的製造商。
 - 如果在不相容 exFAT 的電腦作業系統上使用 exFAT 格式化的記憶卡，可能會提示您格式化記憶卡。在這種情況下，請取消操作以免資料遺失。

ⓘ 注意

- 不能保證所有記憶卡都可正確操作。
- SDHC 卡使用 FAT32 檔案系統進行格式化，因此在記錄代理短片時，短片中的影片檔每達到約 4GB 大小後將進行拆分。在攝影機上播放時，播放仍然連貫。
- SDXC 卡使用 exFAT 檔案系統，因此短片中的檔案不會進行拆分。

插入和取出 SD 卡

- 在 SD CARD 讀寫指示燈熄滅或亮起綠光前，請稍候。
- 打開記憶卡倉蓋。
- 筆直插入記憶卡，標籤背向鏡頭，插入 SD 卡槽，直到啞嗒一聲安裝到位。
 - 也可以使用 2 張卡，每個卡槽各插 1 張卡。
 - 要取出記憶卡，請確保 SD CARD 指示燈熄滅，然後按一下記憶卡將其釋放。記憶卡彈出後，將其完全拉出。
- 關閉記憶卡倉蓋。
 - 如果記憶卡沒有正確插入，請勿強行關閉蓋子。



SD 卡讀寫指示燈

指示燈	記憶卡狀態
紅色	正在讀寫記憶卡。
綠色	可執行記錄 / 播放操作且已選擇該記憶卡用於記錄 / 播放。
熄滅	未插入記憶卡，或目前未選擇記憶卡。

如果將 **MENU** > [系統設定] > [卡讀寫指示燈] 設定為 [關]，SD 卡讀寫指示燈將不會亮起。

❗ 重要

- SD 卡有正反兩面，不可互換使用。如果記憶卡的插入方向錯誤，則可能導致攝影機發生故障。請務必如圖所示插入記憶卡。

格式化記憶卡

在本攝影機上首次使用記憶卡時，請格式化記憶卡。也可格式化記憶卡以永久刪除其中的所有記錄。

1 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [格式化儲存媒體]。

2 選擇所需的記憶卡。

3 選擇 [確定]。

- 記憶卡已完成格式化，記憶卡中的資料已全部刪除。

❗ 重要

- FAT 檔案系統用於格式化SD 卡，FAT32 檔案系統用於格式化SDHC 卡，exFAT 檔案系統用於格式化 SDXC 卡。
- 格式化記憶卡將永久性刪除所有資料，包括靜態影像和受保護的自訂影像檔。遺失的資料無法恢復。請確保事先保存重要的記錄。
- 格式化可能需要數分鐘時間，主要取決於記憶卡。

ⓘ 注意

- 如果將某可指定按鈕設定為[格式化儲存媒體] (123)，按下該按鈕可以打開 [格式化儲存媒體] 子選單。

設定記憶卡的標籤

可以為用於記錄的 SDXC 卡設定標籤，以便日後輕鬆識別和整理。

1 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [標籤] > 所需選項。

2 請格式化該記憶卡 (36)。

3 如有必要，請設定短片檔案名稱的中繼資料元素 (41)。

4 在記憶卡上記錄短片。

- 在一張剛剛格式化的記憶卡上記錄第一個短片後，記憶卡的標籤會更改。

選項

[Canon]：無論短片檔案名稱如何設定，記憶卡的標籤都為“CANON”。

[Canon + 中繼資料]：記憶卡的標籤將為“CANON”，再加上攝影機索引編號和卷號 (41)。

在卡槽之間切換

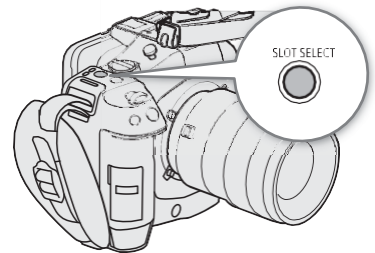
如果兩個卡槽中都插有記憶卡，則可以根據需要切換用於記錄 / 播放的記憶卡。

按下 **SLOT SELECT** 按鈕。

- 所選SD卡槽的讀寫指示燈將亮起綠光。

注意

- 記錄或播放時不能使用**SLOT SELECT**按鈕切換卡槽。
- 也可以使用瀏覽器遠端來遠端執行此功能(186)。



查看記憶卡的剩餘記錄時間

螢幕左上角會顯示記憶卡的圖示和每張卡的剩餘記錄時間*(以分鐘為單位) (49)。

在[記錄 / 儲存媒體設定]狀態螢幕 (208) 中，可以查看每張卡的總空間、已用空間和大約的剩餘記錄時間

*。還會顯示大約剩餘影像張數 (僅 SD 卡 B) 和傳輸速率等級。

* 剩餘記錄時間為近似值並根據目前使用的影片格式進行計算。

恢復記錄

記錄資料時，某些操作(如突然關閉攝影機或取出記憶卡)可能會造成已記錄的檔案出現資料錯誤。按照以下步驟有可能恢復資料已損壞的記錄。

- 1 切換為 **MEDIA** 模式，打開所需索引螢幕，內有要恢復的記錄 (139)。
- 2 選擇所需記錄 (帶有  圖示)。
- 3 按下 **SET** 打開檔案選單，選擇 [恢復] > [確定]。
 - 攝影機將嘗試恢復已損壞的資料。

注意

- 如果電源切斷或者如果開始記錄後立刻取出SD卡，則可能不會記錄檔案。記錄時長不足 0.5 秒時，如果嘗試恢復檔案，此類檔案可能會被刪除。
- 在某些情況下，可能無法恢復資料。檔案系統損壞或記憶卡受到物理損壞時，很可能無法恢復資料。
- 僅可恢復使用本攝影機記錄的短片、音訊(WAV)和新聞中繼資料檔。照片無法恢復。
- 在 RAW/XF-HEVC S/XF-AVC S 索引螢幕上，已恢復的短片會帶有  圖示，而不是一般縮圖。

選擇影片記錄方法

本攝影機配備多種記錄模式，以及使用雙卡的多種影片記錄方法。可以在卡上記錄音訊 / 影片的同時，進行資料串流（181）。以下為內容概述。有關詳細資訊，請參閱每種功能的說明章節。

記錄模式

[記錄模式]		說明	
[正常記錄]		正常記錄以所選記錄格式記錄短片。最基本的影片記錄方法。	45
[升降格]		升降格記錄。記錄時使用的幀率與播放幀率不同（慢鏡頭 / 快鏡頭拍攝）。音訊未記錄（靜音）。	112
[升降格短片 / 音訊 (WAV)]		如果選擇了 [升降格短片 / 音訊 (WAV)]，音訊 (WAV) 將記錄在非影片記錄目標位置的記憶卡上。	112
[預先記錄]		預先記錄。記錄到臨時記憶體（3 秒），因此短片會包含執行記錄操作前記錄的數秒影片和音訊。	116
[A 主記錄 / B 連續記錄]		連續記錄。SD 卡 A 用於正常記錄（按照 REC 按鈕的記錄 / 停止操作），而 SD 卡 B 用於連續記錄（不間斷記錄）。	116
[幀記錄]		幀記錄。每次按下 REC 按鈕時，都會記錄預設幀數，並在幀記錄模式結束時保存為一個短片。音訊未記錄（靜音）。	117
[間隔記錄]		間隔記錄。攝影機將自動按預設間隔記錄預設數量的幀。此模式不會記錄聲音。	118

第二張卡記錄功能

[第二張卡記錄功能]		說明	
[A 主記錄 / B 代理記錄]		代理記錄。同步記錄代理短片（至 SD 卡 B，主短片記錄至 SD 卡 A），檔案大小較小，用於離線編輯。記錄的代理短片的檔案名稱與主短片相關。	63
[主記錄 / 同步記錄]		同步記錄。同步記錄短片至 SD 卡 B，影片格式與 SD 卡 A 上的主短片不同。	62
[主記錄 / Audio 記錄]		主短片記錄在卡 A 上，WAV 檔 * 同步記錄在卡 B 上。 * 與使用升降格記錄時所記錄的 WAV 檔不同。	98
[自動繼續記錄]		自動繼續記錄。正在使用的卡存滿時，記錄將在另一張卡上繼續，不會中斷。可以從 SD 卡 A 切換至 SD 卡 B，反之亦然。	-
[雙卡槽記錄]		雙卡槽記錄。同時在兩張卡上記錄相同短片，便於備份記錄。	-

1 選擇記錄模式

- 使用直接觸控控制（55）或在選單中，選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [記錄模式] > 所需選項。

2 選擇第二張卡的記錄功能

- 使用直接觸控控制（55）或在選單中，選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [第二張卡記錄功能] > 所需選項。

可用的同時記錄格式

		第二張卡記錄功能					雙卡槽記錄
		關	代理記錄	同步記錄	音訊記錄	自動繼續記錄 ²	
記錄模式	正常記錄	●	●	●	●	●	●
	升降格記錄	●	● ¹	● ¹	—	—	—
	升降格記錄 / 音訊(WAV) ⁴	●	—	—	—	—	—
	預先記錄 ²	●	●	●	—	●	●
	連續記錄	● ^{2、3}	—	—	—	—	—
	幀記錄	●	—	—	—	●	●
	間隔記錄	●	—	—	—	●	●

● 已連接至網路且已啟用IP串流時，同時記錄才可以和正常記錄同時使用。

¹ 僅當主記錄格式為 RAW 時。

² 以 RAW 格式記錄時不可用。

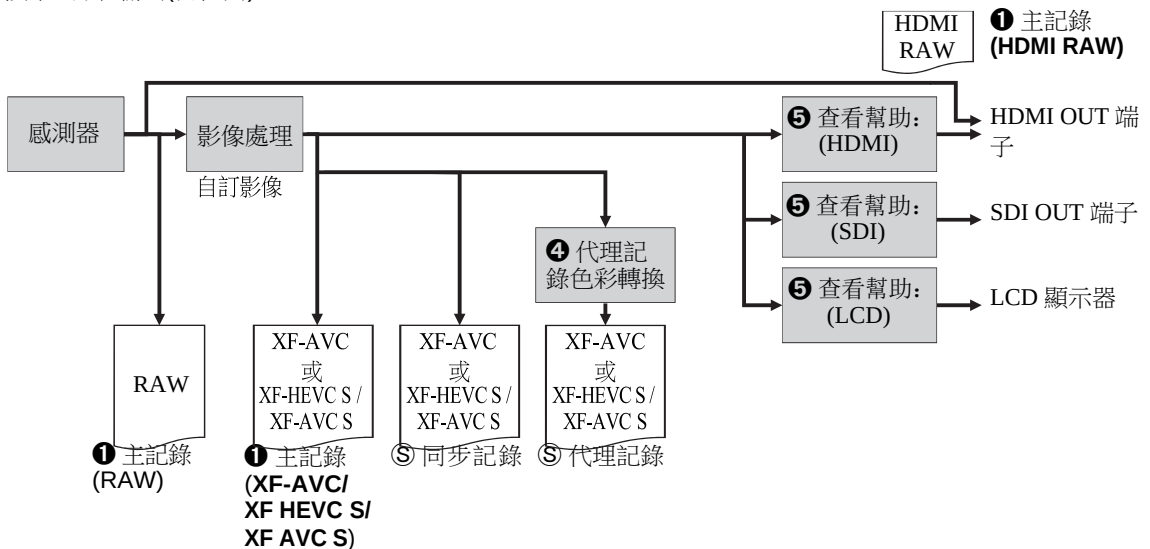
³ 以 XF-AVC 格式記錄時不可用。

⁴ 升降格記錄幀率超過 60P 時不可用。

① 注意

- 已啟用代理記錄、同步記錄、連續記錄或音訊記錄後，無法在卡槽之間切換。
- 如果在雙卡槽記錄期間某張卡存滿，兩個卡上的記錄都將停止。另一方面，如果其中一個卡發生錯誤，另一個卡會繼續進行記錄。

影片記錄和輸出(流程圖)



① 選擇主記錄格式 (61、153)

第二張卡記錄功能 (38)

- 也可以進行音訊記錄、自動繼續記錄和雙卡槽記錄。某些功能不可用，主要取決於主記錄格式和記錄模式。

自訂影像設定 (128)

- 可以在多個方面控制使用自訂影像檔產生的影像。

④ 對於代理短片：選擇代理記錄色彩轉換(63)

- 更改伽馬和色彩空間設定。

⑤ 將查看說明功能應用至顯示的影像(156)

- 更改伽馬和色彩空間設定。

設定記錄的檔案名稱

本節說明如何設定 RAW 短片、XF-AVC 短片、XF-HEVC S 短片、XF-AVC S 短片和影像的檔案名稱。

短片檔案名稱

本攝影機支援更改多項記錄短片檔案名稱相關設定(僅在 CAMERA 模式下)。有關如何輸入字元的更多資訊，請參閱“輸入文字和數字”(27)。

基本檔案名稱結構如下。

$$\underbrace{A}_{1} \underbrace{0001}_{2} \underbrace{C001}_{3} \underbrace{Xyy}_{4} \underbrace{mmdd}_{5} \underbrace{hhmm}_{6} \underbrace{ssXX}_{7} \underbrace{CANON}_{8} \underbrace{001}_{9} \underbrace{Proxy}_{10} \underbrace{}_{11}$$

- | | |
|--|--|
| <p>1 攝影機索引：2 個字元(A 至 Z，或第 2 個字元使用 “_”)，用於標識所使用的攝影機。</p> <p>2 卷號：4 個字元(0001 至 9999)，用於標識所使用的卡。編號將自動分配，但是可設定起始編號。插入新卡(剛剛購買或格式化) 後，完成第一個記錄後編號加一。</p> <p>3 短片編號：4 個字元(C001 至 D999)。每次記錄短片後，短片編號將自動加一(C999 之後為 D001)，但可設定起始短片編號並可選擇短片編號方式。</p> <p>4 主轉碼器識別字：1 個字元，用於標識主轉碼器(X：RAW、A：AVC/H.264、H：HEVC/H.265)。</p> <p>5 記錄日期和時間(由攝影機自動設定)。</p> | <p>6 特殊記錄模式識別字：標識攝影機使用的記錄模式(“_” 表示普通，“C” 表示 SD 卡 B 上的連續記錄短片)。</p> <p>7 記錄時間：記錄小時、分鐘和秒(由攝影機自動設定)。</p> <p>8 隨機組成部分：2 個字元(數字 0 至 9 和大寫字母 A 至 Z)，隨每個短片隨機更改。</p> <p>9 使用者定義的欄位：5 個字元(數字 0 至 9 和大寫字母 A 至 Z)，用於其他標識目的。</p> <p>10 流水編號：使用 SD 卡或 SDHC 卡記錄短片時，將新增流水編號(001 至 999)。每次拆分短片中的影片檔時，流水編號將加一。</p> <p>11 僅限代理短片：攝影機將向代理短片的檔案名稱自動新增尾碼 “_Proxy”。</p> |
|--|--|

- 除了第 11 部分以外，主短片和代理短片的檔案名稱相同。
- 在兩張 SD 卡上的雙卡槽記錄短片的檔案名稱相同。
- 除了副檔名 .WAV 以外，與升降格短片一起記錄的音訊檔案名稱與主短片檔案名稱相同，音訊檔將保存在 “/PRIVATE/AUDIO” 資料夾中。

設定攝影機索引

選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [中繼資料] > [攝影機索引] > 所需攝影機索引 (27)。

設定短片編號方式

選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [中繼資料] > [短片編號方式] > [重新設定] 或 [連續]。

選項

[重新設定]：每次插入新卡時，短片編號都將從 001 重新開始。

[連續]：使用 [短片編號] 設定起始編號 (參見以下步驟) 後，短片編號將在多張卡之間連續累計。

設定卷號或起始短片編號

- 1 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [中繼資料] > [卷號] 或 [短片編號] > [更改]。
 - 要恢復起始設定，請選擇[重置]。
- 2 使用資料登錄螢幕輸入卷號/ 短片編號(27)。

設定使用者定義的欄位

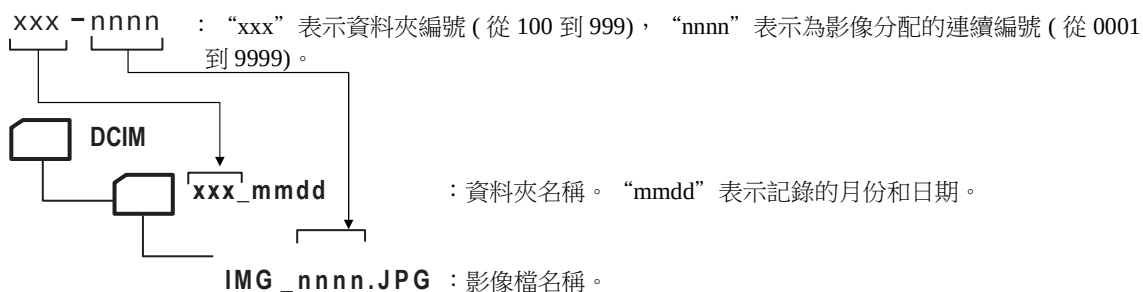
- 1 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [中繼資料] > [使用者定義] > [更改]。
 - 要恢復起始設定，請選擇[重置]。
- 2 使用資料登錄螢幕輸入所需文字串(27)。

影像編號方式

攝影機將為影像自動分配連續的編號，並儲存到 SD 卡中的資料夾內。可選擇要使用的編號方法。

影像檔案夾名稱和檔案名稱

影像編號方式



選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [影像編號方式] > 所需選項。

選項

- [重新設定] : 每次插入新的卡時，記錄號碼都將從 100-0001 重新開始。如果卡中已有之前的記錄，則檔案將接續卡上最後一張照片的編號。
- [連續] : 記錄號碼將接續攝影機最後記錄的照片的編號。此設定對於在電腦上管理檔案非常方便。建議採用 [連續] 設定。

ⓘ 注意

- 每個資料夾最多可容納 500 個檔案。超過此數值時，將自動新建資料夾。

使用風扇

攝影機使用冷卻風扇降低內部溫度。在 CAMERA 模式下，可更改風扇的操作模式和速度。在 MEDIA 模式下，風扇會一直運作，但可選擇其速度。

設定 CAMERA 模式下的風扇操作

1 選擇 **MENU** > [系統設定] > [風扇模式] > 所需選項。

如果已選擇[常開]

2 選擇 **MENU** > [系統設定] > [風扇速度 (常開)] > 所需風扇速度。

如果已選擇[自動]

2 選擇 **MENU** > [系統設定] > [風扇速度 (STBY)] > 記錄待機模式下的所需風扇速度。

3 選擇 **MENU** > [系統設定] > [風扇速度 (REC)] > 記錄時所需風扇速度。

- [最大速度] 選項可實現最大冷卻效果，但僅適用於 [風扇速度 (STBY)]，因為噪音較大。

[風扇模式] 的選項

[自動]：風扇在攝影機未記錄時運作，而在攝影機記錄時自動關閉。但是，如果攝影機內部溫度過高 (顯示為黃色)，風扇會自動啟用 (在此情況下，圖示旁將顯示)。攝影機溫度顯著下降後，風扇將會關閉。如果不想讓攝影機記錄風扇的操作音，請使用此設定。

[常開]：風扇會一直運作。

設定 MEDIA 模式下的風扇速度

1 選擇 **MENU** > [系統設定] > [風扇速度]。

2 選擇所需選項。

❗ 重要

- 風扇運作時，排氣口會散發熱氣。
- 注意不要以任何方式遮擋風扇的通風口 (11、12、15)。

ⓘ 注意

- 即使將操作模式設定為 [自動]，風扇也可能不會關閉，主要視環境溫度和其他拍攝條件而定。

調整黑平衡

在 CAMERA 模式下，環境溫度發生劇烈變化或純黑錄影訊號發生顯著變化時，可使攝影機自動調整黑平衡。

44

- 1 將機身蓋安裝到鏡頭接環上並將攝影機設定為 **CAMERA** 模式。
 - 如果已安裝鏡頭，請關閉攝影機並卸下鏡頭。為鏡頭接環裝上機身蓋並開啟攝影機。
- 2 選擇 **MENU** > [攝影設定] > [自動黑平衡] > [確定]。
 - 將啟動自動黑平衡程式。這需要約 1 分鐘，主要取決於幀率。
 - 如果感測器沒有完全避光，螢幕上將出現[錯誤]。請重新執行所有步驟。

注意

在以下情況下，需要調整黑平衡：

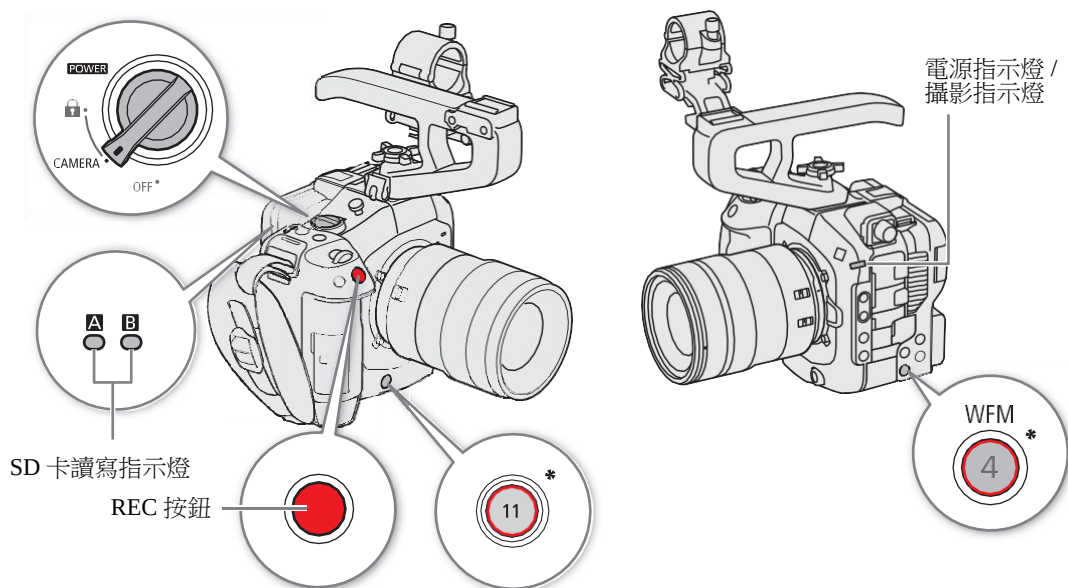
- 第一次使用攝影機或長時間未使用攝影機後。
 - 環境溫度驟然變化或有大幅度變化後。
 - 更改感測器模式後。
 - 啟用或關閉升降格記錄模式(包括切換至其他特殊記錄模式) 後。
 - 啟用升降格記錄後，更改了拍攝幀率時。
 - 重置攝影機的設定後。
- 調整黑平衡期間，螢幕上可能會出現一些不規則顯示。這不屬於故障。

記錄影片和照片

本節介紹記錄短片* 和照片的基本資訊。有關記錄音訊的詳細資訊，請參閱“記錄音訊”(98)。

* “短片”指透過一次單獨的記錄操作記錄的單個影片。短片中還可有中繼資料。

記錄



* 可以將其指定為 REC 按鈕(123)。

1 請將 開關位於 CAMERA。

- 攝影機將以 CAMERA 模式開啟並進入記錄待機模式 ([STBY])。電源指示燈 (攝影指示燈) 將亮起綠光。
- 已插入卡的卡槽的讀寫指示燈將暫時亮起紅光。然後，選定用於記錄的卡的讀寫指示燈將變為綠色。

2 按下 REC 按鈕開始記錄。

- 記錄開始。攝影指示燈從綠色 (電源指示燈) 變為紅色，並且螢幕頂部的記錄指示燈從 [STBY] 更改為 [REC]。
- 用於記錄的卡的讀寫指示燈將亮起紅光。
- 也可以在已連接的網路設備 (183) 或相容 XC 協定的設備上使用瀏覽器遠端來遠端執行此功能。

3 按下 REC 按鈕停止記錄。

- 短片已記錄，攝影機將進入記錄待機模式。攝影指示燈從紅色變為綠色 (電源指示燈)。
- 選定用於記錄的卡的讀寫指示燈將變回綠色。

❗ 重要

- 請務必定期儲存記錄，尤其是在進行重要的記錄之後。Canon不對因未及時保存造成的資料遺失或損壞負責。

i 注意

- 如果使用中繼資料或新聞中繼資料設定進行記錄，這些設定將記錄或新增到短片中。有關詳細資訊，請參閱“使用中繼資料”(109)和“使用新聞中繼資料”(110)。
- 如果由於自動繼續記錄功能(38)導致攝影機在記錄影片時切換到另一張卡，這兩部分內容(切換前/切換後)將被記錄為單獨的短片。
- 單個短片最多可連續記錄6小時。此後，會自動建立新的短片，並將繼續記錄為單獨的短片(RAW記錄或升降格記錄時不適用)。
- 可以使用查看功能(54)播放最後記錄的短片的或部分或全部內容，無需切換至MEDIA模式。
- 在SDHC卡上記錄短片時，短片中的影片檔在達到約4GB大小後將會被拆分為多個檔案。在攝影機上播放時，播放仍然連貫。
- 可將[REC]功能分配給攝影機可指定按鈕4或11，使用該按鈕開始/停止記錄。
- 將**MENU**>[系統設定]>[螢幕REC/STBY按鈕]設定為[開]，可以分別使用螢幕[REC]/[STBY]觸控按鈕停止和開始記錄。
- **MENU**>[系統設定]>[攝影指示燈設定]設定為除[REC]以外的選項時，如果輸入PGM攝影資訊，攝影指示燈會亮起。

拍攝照片

攝影機處於記錄待機模式時，可以在SD卡B上記錄照片。

- 1 將某可指定按鈕設定為[照片](123)。
- 2 攝影機處於記錄待機模式時，按下該可指定按鈕。
 - **▶B**將出現在螢幕上，並且照片將記錄在SD卡B上。
 - SD CARD讀寫指示燈將亮起紅光。
 - 記錄的照片的尺寸取決於目前正在使用的影片格式。有關詳細資訊，請參閱“規格”(239)。

i 注意

- 在以下幾種情況下，無法記錄照片
 - 記錄短片時或啟用升降格記錄模式時。
 - 啟用預先記錄時。
 - 啟用瀏覽器遠端時。
 - 顯示彩條時。

螢幕顯示

本節介紹CAMERA模式下的各種螢幕顯示。如果不需要，可以使用自訂顯示功能(199)關閉單個螢幕顯示。下表給出了控制每個顯示的選單項目(1：表示[自訂顯示1]下的選單項目，2：表示[自訂顯示2]下的選單項目)。根據顯示等級設定的不同(可設定為等級 1、等級 2 或等級 3)，部分圖示和螢幕顯示的位置可能有更改。下述螢幕擷取畫面和表格描述的是選擇[全部顯示](51)後顯示等級 1 的螢幕顯示。



AF 對焦框

可以透過 **MENU** > [監看設定] > [自訂顯示 1] > [對焦模式] 設定開啟 / 關閉 AF 對焦框。

連續AF對焦框－

白色/灰色/紅色/黃色(82)

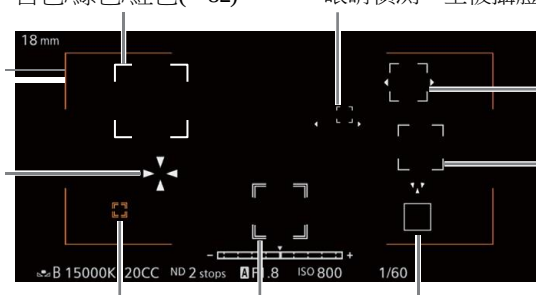
單次對焦框－

白色/綠色/紅色(82)

眼睛偵測：主被攝體的眼睛 (85)

對焦調整框：在單次自動對焦期間無法停在或定位到對焦位置時，或者在連續自動對焦期間被攝體失焦(在鏡頭的近/遠範圍之外)時，呈紅色。

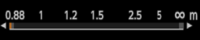
追蹤：被攝體選擇 (86)



用於可追蹤的被攝體的框 (82)

追蹤：追蹤期間 帶有對焦導引的對焦框(80)

螢幕左側

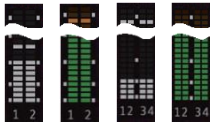
圖示 / 顯示	說明	自訂顯示
 、  、  、 	網路連接狀態(179)。 (AP: Access Point 造訪點、FTP: File Transfer Protocol 檔案傳輸通訊協定、IP: IP Streaming IP 資料串流、CV Protocol: CV 協議)	2 : [網路功能]
000.0 m	被攝體距離(數值)。 • 僅當安裝了RF 鏡頭或某些 EF Cinema 鏡頭時。	1 : [被攝體距離 (數值)]
	被攝體距離(指示條)。 • 僅當攝影機上安裝了RF 鏡頭 /RF Cinema 鏡頭時。	1 : [被攝體距離 (指示條)]
0000 mm	大約鏡頭焦距。	1 : [焦距]
、	對焦模式(79)。 (MF: Manual Focus 手動對焦、AF: Auto Focus 自動對焦)	1 : [對焦模式]
 、 	要偵測的被攝體(85)。	
 、 	偵測優先順序、僅限偵測。	
 、  、  、 	數位長焦附加鏡(89)	1 : [長焦附加鏡]
 、  ±0.0 (鏡頭資訊)	鏡頭資訊。 • 因鏡頭而異，顯示的資訊可能會不同。	1 : [鏡頭]
	啟用 / 禁用影像穩定功能(88)。	1 : [數位影像防震]
	鏡頭光學影像防震(88)	
(紅色) (黃色)	鏡頭錯誤警告(221)。 (LENS: 鏡頭)	1 : [鏡頭]
00	所選的自訂影像檔 (128)。 (CP: Custom Picture 自訂影像)	1 : [自訂影像]
 、  、  、  、  、  、  、  、  、 	自訂影像檔中的 [伽馬 / 色域空間] 設定 (133)。 (C.LOG2: Canon對數型伽馬 2、C.LOG3: Canon對數型伽馬 3、PQ: Perceptual Quantizer 感知量化、HLG: Hybrid Log-Gamma 混合對數型伽馬、Wide DR: Wide Dynamic Range 寬動態範圍、Std.: Standard 標準、C.709: Canon 709、C.Gamut: Canon Gamut Canon色彩空間、BT.2020: ITU-R BT.2020 色彩空間、BT.709: BT.709 色彩空間)	
	Look File (130)。 (Look: Look File)	
 、 	測光模式(75)。	1 : [測光]
	查看幫助(156)。(V.Assist: View Assist 查看幫助)	1 : [查看幫助]
	安裝到多功能熱靴的配件狀態 (33)。 • 出現通訊錯誤時或如果安裝的配件關閉，顯示為紅色。 (ACC: Accessory 配件)	2 : [多功能熱靴]
	GPS 訊號：持續亮起 - 已獲得衛星訊號；閃爍 - 未獲得衛星訊號。 • 僅當 GP-E2 GPS 接收器連接至攝影機後顯示。	2 : [GPS]
	風扇操作：白色 - 正常 (43)；紅色 - 風扇警告(220)。 (FAN: 風扇)	2 : [溫度 / 風扇]
(綠色) (黃色) (紅色)	溫度警告(43) • 攝影機的內部溫度升高超過一定水準時， 將顯示為黃色。 如果溫度繼續升高， 將顯示為紅色。	
	使用者備忘(109)。(MEMO: 備忘)	2 : [使用者備忘]

螢幕頂部

圖示 / 顯示	說明	自訂顯示
記錄儲存媒體狀態、估計剩餘記錄時間和記錄格式		2 : [剩餘記錄時間]
A 、 B (綠色) 000 min	A / B : SD 卡 卡的狀態由圖示顏色表示：綠色 – 可以記錄；黃色 – 卡將滿 (5 分鐘或更少)；紅色 – 卡將滿 (不足 1 分鐘)；白色 – 正在讀取記憶卡。 • 所選用於記錄的卡以▶標記表示。	
A 、 B (紅色) END	記憶卡已滿。	
A 、 B (紅色)	沒有記憶卡或無法在記憶卡上進行記錄。	
、 、 、 XF-AVC S 、 WAV	影片格式(61)和音訊格式(112)。 (RAW: 原始影像檔、XF-AVC: XF-AVC 格式、XF-AVC S: XF-AVC S 格式、XF-HEVC S: XF-HEVC S 格式、WAV: WAV 格式)	
記錄操作		2 : [記錄模式]
STBY、REC	正常記錄：記錄待機、正在記錄。 (STBY: Standby 待機、REC: Recording 正在記錄)	
S&F STBY、 S&F REC	升降格記錄(112)：記錄待機、正在記錄。 (S&F STBY: Slow & Fast Motion Standby 升降格記錄待機、S&F REC: Slow & Fast Motion Recording 升降格正在記錄)	
PRE STBY、 PRE REC	預先記錄(116)：記錄待機、正在記錄。 (PRE STBY: Pre-recording Standby 預先記錄待機、PRE REC: Pre-recording 預先記錄正在記錄)	
CONT、CONT	連續記錄(116) (CONT: Continuous Recording 連續記錄)	
FRM STBY、 FRM REC、 FRM STBY	幀記錄(117)：記錄待機、正在記錄。 (FRM STBY: Frame Recording Standby 幀記錄待機、FRM REC: Frame Recording REC 幀記錄正在記錄)	
INT STBY、 INT REC、 INT WAIT	間隔記錄(118)：記錄待機、正在記錄。 (INT STBY: Interval Recording Standby 間隔記錄待機、INT REC: Interval Recording REC 間隔記錄正在記錄、INT WAIT: Interval Recording waiting 間隔記錄待機)	
0s / 00m00s	間隔計數器(118)。	2 : [間隔計數器]
REC▶、STBY▶ EXT REC▶、EXT STBY▶	記錄命令(152)。 沒有記錄媒體時，會顯示“EXT”。 (EXT REC: External Recording 外部記錄、EXT STBY: External Recording Standby 外部記錄待機)	2 : [記錄命令 (EXT REC)]
D	雙卡槽記錄(38)。 (D: Double Slot Recording 雙卡槽記錄)	2 : [記錄模式]
00.00P、00.00i	幀率(61)。 啟用升降格記錄時，也會顯示拍攝幀率 (000/00.00P)。	2 : [幀率]
傾斜 000.0° 搖擺 000.0°	水平(數值)(32)	1 : [水平(數值)]
	按鍵鎖定(15)。	1 : [按鍵鎖定]
00:00:00.00 / 00:00:00:00 R、P、F、E	時間碼(94)。 時間碼狀態(95)。 (R: Regenerate 重新開始、P: Preset 預設、F: Free Run 自主運作、H: Hold 凍結)	2 : [時間碼]

圖示 / 顯示	說明	自訂顯示
電源電量指示燈		2 : [剩餘電池電量]
 (紅色) 000 分	BP-A30N 或 BP-A60N 電池的剩餘電池電量和預估剩餘使用時間(以分鐘為單位)。 - 顯示  時，請用充滿電的電池更換現有電池。 - 視使用條件而定，可能無法準確指示實際的電池電量，或可能與[系統設定]狀態螢幕上顯示的電量或電池上的指示燈不相符。	
DC IN 00.0V	使用交流電轉接器時的電源電壓。 電壓低於所選的低電量警告等級時(207)，電壓將顯示為紅色。	

螢幕右側

圖示 / 顯示	說明	自訂顯示
60(24)fps、60(30)fps	影片輸出(123)。	2 : [輸出端子狀態]
 、 	感測器模式(61)。 (Full: Full Frame 全片幅、 Super35)	2 : [感測器模式]
0000x0000	解析度(61)。	2 : [解析度 / 色彩採樣]
YCC000 00 bit	色彩採樣、色深(61)。	
 (綠色)	照片可以記錄至 SD 卡(46)。	2 : [照片]
 (紅色)	無 SD 卡，或無法在此 SD 卡上記錄照片。	
(黃色)	輸出螢幕顯示(155)。 (DISP: Output Onscreen Displays 輸出螢幕顯示)	2 : [螢幕顯示輸出]
(黃色)  更改放大倍率	放大(81)。 (MAGN.: Magnification 放大、Change Magn. Ratio: 更改放大倍率)	1 : [放大]
、 (黃色)	峰值對焦(81)。 (PEAK: Peaking 峰值對焦)	1 : [峰值對焦]
	音訊電平表(102)。	2 : [Audio 電平指示器]
	音訊限制器(102)。 (LIM: Limiter 限制器)	
00  Off	耳機音量(144)。	—
日期 / 時間		2 : [日期 / 時間]
CH0/CH0、CH0+CH0/CH0+CH0	音訊輸出聲道(158)。	2 : [顯示器通道]
1/0000.00、000.00°、000.00Hz	快門速度(65)。	1 : [快門]

螢幕底部和中心

圖示 / 顯示	說明	自訂顯示
、、	無線麥克風	2 : [無線麥克風]
(水平 / 垂直)	水平 (指示條) (32)。	1 : [水平 (指示條)]
Base 0000	基礎 ISO (68)。 (Base: Base ISO 基礎 ISO)	1 : [基礎 ISO]
SET 开始跟踪 CANCEL 结束、 SET 重试 CANCEL 结束、 CANCEL 停止跟踪、 镜头不会工作。	追蹤導引、警告。	
	直接觸控控制 (55)	—
A_001C001 to Z_999D999	短片識別。包括攝影機索引、卷號和短片編號等短片檔案名稱的組成部分 (41)。	2 : [卷號 / 短片編號]
00 00 00 00	使用者資料 (95)。	2 : [使用者資料]
	曝光條 (75)。	1 : [曝光條]
AE ±0.00	AE 偏移 (74)。 (AE : Auto Exposure 自動曝光)	1 : [AE 偏移]
A / B、、 AWB 00000K ±00	白平衡 (76)。 (K: Kelvin 開爾文、AWB: Automatic White Balance 自動白平衡)	1 : [白平衡]
ND 00 stops	ND 濾鏡 (71)。 (ND: Neutral Density)	1 : [ND 濾鏡]
、F00.0 / T00.0、 關閉	光圈值 (72)。 (A: Automatic 自動)	1 : [光圈]
ISO 000000、 00.0dB	ISO 感光度 / 增益值 (67)。	1 : [ISO 感光度 / 增益]

選擇螢幕顯示等級

按下DISP 按鈕可以控制顯示在影像上的資訊量。反覆按下DISP 按鈕將更改顯示等級：顯示等級 1 → 顯示等級 2 → 顯示等級 3 → 顯示等級 1。在 CAMERA 模式下，可以更改選單中各個等級的顯示資訊 (199)。



範例・
[主記錄顯示] 選項

CAMERA 模式

顯示等級 ¹	選項	說明
[DISP 等級 1]	[全部顯示]	所有螢幕顯示採用較大尺寸。
	[全部顯示(週邊邊框)]	所有螢幕顯示採用較小尺寸，更適合與週邊邊框一起使用。
[DISP 等級 2] ²	[主記錄顯示]	僅限與拍攝關係最為密切的螢幕顯示。
	[僅 FUNC/MENU]	僅顯示標記、對焦框/追蹤框和影片示波器。按下 FUNC 按鈕、 MENU 按鈕或可指定按鈕時，將顯示必要資訊。
[DISP 等級 3] ²	[僅 REC/STBY]	除記錄操作顯示 (REC/STBY) 以外，沒有螢幕顯示。
	[不顯示]	完全沒有螢幕顯示。

MEDIA 模式

顯示等級 ¹	照片 / 短片播放期間	索引螢幕 / 音訊播放期間
[DISP 等級 1]	所有螢幕顯示。	所有螢幕顯示。
[DISP 等級 2]	無螢幕顯示。	
[DISP 等級 3]	—	

¹ **MENU** > [監看設定] > [DISP 等級 1]、[DISP 等級 2] 或 [DISP 等級 3]。

² 較小的螢幕顯示(與設定為 [全部顯示(週邊邊框)] 時的大小相同)。

 注意

- 可以更改螢幕顯示的透明程度(155)。

週邊邊框顯示

可以將週邊邊框顯示應用到所有顯示等級。使用週邊邊框顯示時，攝影機的影像會略微縮小，螢幕顯示主要位於影像四周，並非顯示在影像上面，因此不會遮擋部分影像。週邊邊框與顯示等級聯動。可以透過 **MENU** > [監看設定] > [應用週邊邊框] 設定，選擇使用週邊邊框的等級。



全螢幕顯示



週邊邊框顯示

ⓘ 注意

- 週邊邊框將不應用到輸出至 SDI OUT 端子的影片。

顯示 Tally 的螢幕顯示

記錄 (REC) 期間，螢幕上會出現 Tally 的螢幕顯示 (紅框或指示條)。有了 Tally 的螢幕顯示，即使從遠處看螢幕，也可以輕鬆檢查是否正在記錄。

- 選擇 **MENU** > [監看設定] > [Tally 的螢幕顯示 :] 設定之一 > [開]。

- 確認和 / 或更改 Tally 的螢幕顯示以及輸出位置。

- 選擇 **MENU** > [監看設定] > [Tally 的螢幕顯示設定] > 所需選項。

Tally 的螢幕顯示設定清單

[Tally 的螢幕顯示設定]	Tally Input 狀態	記錄狀態(REC)	Tally 的螢幕顯示指示燈顏色
[Tally In (PGM/PVW)]	PGM	—	紅色
	PVW		綠色
	PGM + PVW		琥珀色
[REC]	—	記錄	紅色
[REC/Tally In (PGM/PVW)]	—		紅色
	PGM	記錄待機模式	紅色
	PVW		綠色
	PGM + PVW		琥珀色

- 選擇 **MENU** > [監看設定] > [Tally 的螢幕顯示位置] > 所需選項。



外框



頂部



底部

ⓘ 注意

- 不影響記錄的影片 / 靜態影像。

直拍模式下的螢幕顯示

在直拍模式下拍攝時，可更改螢幕顯示的方向。

選擇 **MENU** > [監看設定] > 所需的 [螢幕顯示方向 :] 設定 > [ 向左旋轉 90 度] 或 [ 向右旋轉 90 度]。

注意

- 無法旋轉選單和狀態螢幕。
- **CAMERA** 模式螢幕旋轉後，無法使用直接觸控控制(記錄設定除外)和週邊邊框顯示。



查看記錄

如果事先將某可指定按鈕設定為 [記錄查看]，即使攝影機設定為 **CAMERA** 模式，也可查看記錄在目前正在使用的記錄媒體上的最後一個短片 (主短片)。

- 1 將某可指定按鈕設定為 [記錄查看] (123)。
- 2 選擇 **MENU** > [系統設定] > [記錄查看] > 所需選項。
- 3 完成短片記錄後，按下可指定按鈕。
 - 將會以所選的持續時間播放最後記錄的短片。螢幕上會顯示 [REVIEW]。
 - 內建揚聲器不會發出聲音，但音訊將會從 (耳機)、HDMI OUT 或 SDI OUT 端子輸出。
 - 可以使用操縱桿在短片內向後/向前跳轉。也可以觸控或滑動螢幕進度條以移至影片中的不同位置 (143)。
 - 按下 **CANCEL** 或在螢幕上向下滑動可停止查看短片。
 - 短片完成播放後，或如果停止查看短片，攝影機將返回記錄待機模式。

選項

[整個短片]：允許查看整個短片。

[最後 4 秒]：僅允許查看短片的最後 4 秒。

注意

- 如果攝影機在記錄時切換了記憶卡，則攝影機將播放最近用於記錄的記憶卡上的短片。
- 啟用了連續記錄時，無法查看短片。

調整攝影機和記錄設定

使用直接觸控控制，可以在 CAMERA 模式下進行多種設定(攝影機、記錄、輔助功能等)。還可以使用 FUNC 按鈕透過直接設定模式修改白平衡和曝光相關的設定。

透過直接觸控控制進行基本設定

透過直接觸控控制，可以更常用的設定 (攝影機和記錄設定等) 和輔助功能。有關各項功能的詳細資訊，請參閱說明書中的相對應章節。

可用的直接觸控控制設定

觸控按鈕	可用設定
白平衡	白平衡模式 (自訂、預設、色溫、自動 (AWB))、色彩校正值。
ND濾鏡	關， 5 種不同的密度設定。
光圈	調整 F 值 / T 值。
ISO 感光度 / 增益	調整 ISO 感光度或增益值 / 調整值預設。
快門速度	調整目前快門速度模式中的數值。
(輔助功能)	對焦導引 (開 / 關)、峰值對焦 (類型)、WFM、斑馬紋 (類型)、偽色 (開 / 關)、標記 (開 / 關)、查看幫助 (開 / 關)。
(記錄設定)	感測器模式、記錄模式、第二張卡記錄功能、連續記錄 ^{1、2} 、升降格拍攝幀率、幀記錄幀率、間隔記錄幀率、間隔記錄時間間隔、主記錄格式、檔案選擇、主解析度、幀率、位元速率 B 記錄格式、代理記錄色彩轉換 B 解析度 B 位元速率 B 幀率、LCD 亮度。

¹ 僅當主記錄格式為 XF-HEVC S / XF-AVC S 時。
² 僅當 [連續記錄] 設定 (116) 從 [STBY] 更改為 [REC] 時。



打開 / 關閉直接觸控控制介面

即使已顯示直接觸控控制介面，仍可以使用記錄、選單設定、直接設定模式或狀態螢幕等其他功能。

- 1 觸控 ☐ 可打開直接觸控控制介面。
- 2 觸控 X 可關閉直接觸控控制介面。

更改攝影機設定

- 1 觸控想要調整的設定，然後選擇所需值/ 設定。
 - 顯示設定選單後，根據需要觸控以選擇所需值/ 設定。
 - 出現滑塊時，向左 / 向右拖動滑塊或觸控 ◀/▶ 按鈕可調整所需值。
 - 還可以使用SELECT 轉盤或控制轉盤。
- 2 觸控 。



拖曳以選擇所需的值

使用輔助功能

- 1 觸控 (輔助功能)，然後打開/ 關閉輔助功能或選擇所需的輔助功能。
- 2 觸控 。



更改記錄設定

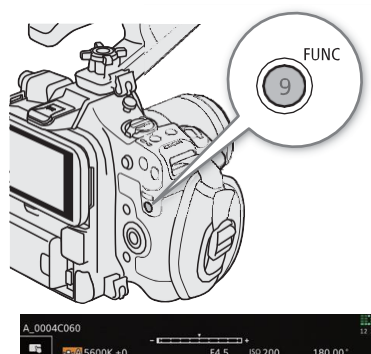
- 1 觸控 (記錄設定)
 - 將顯示記錄設定選單。透過向左/ 向右滑動可在三個頁面間切換。
- 2 選擇所需選單設定，然後選擇所需選項。
- 3 觸控 。



直接設定模式 (FUNC 按鈕)

使用 FUNC 按鈕(直接設定模式)可以調整攝影機的主要功能：白平衡、光圈、ISO 感光度 / 增益和快門速度。本節將介紹直接設定模式的基本操作。有關各項功能的詳細資訊，請參閱說明書中的相對應章節。

- 1 按下 FUNC 按鈕。
 - 將以橘色高亮顯示所選功能的螢幕顯示。
 - 反覆按下 FUNC 按鈕或向左 / 向右推動操縱桿選擇一個不同的功能 (也可以使用背面控制轉盤)。
- 2 向上 / 向下推動操縱桿或轉動SELECT 轉盤選擇所需值或白平衡模式。
 - 還可以使用正面控制轉盤。
- 3 按下 SET 。



① 注意

- 在以下情況下，攝影機會自動結束直接設定模式。
 - 如果超過 6 秒鐘沒有執行任何操作。
 - 選擇快門速度時，如果按下 FUNC 按鈕。
 - 如果打開了選單或狀態螢幕。
- 如果將某可指定按鈕設定為[白平衡]、[光圈]、[ISO 感光度 / 增益] 或 [快門]，按下該按鈕可以在各功能高亮顯示的狀態下進入直接設定模式。

影片記錄格式：影片格式、感測器模式、系統頻率、解析度和幀率

記錄時，可以透過以下步驟設定用於主短片的影片格式。選擇最符合您創意需求的感測器模式、主記錄格式（影片格式、色彩採樣、位深）、主解析度、幀率和位元速率設定。攝影機使用可變位元速率（VBR）。Intra-frame 選項可在單獨分析各幀後對影像進行壓縮，更適用於編輯。Long GOP 選項也可在分析影像組中的變化後對圖像進行壓縮，並且其壓縮功能更佳（資料量更小）。某些設定的可用選項可能因先前對其他設定的選擇而變化。請參閱下表瞭解大約內容。

有關同步記錄短片和音訊的詳細資訊，請分別參閱 “同步記錄短片”（62）和 “記錄音訊”（98）。

RAW

感測器 模式	主記錄 格式	主解析度	位深	系統頻率 / 幀率 / 位元速率					
				59.94 Hz		50.00 Hz		24.00 Hz	
				59.94P	29.97P	23.98P	50.00P	25.00P	24.00P
全片幅	RAW LT	6000x3164	12 bit	—	● 639 Mbps	● 552 Mbps	—	● 576 Mbps	● 553 Mbps
Super 35mm (已裁切)	RAW ST	4368x2304		—	● 563 Mbps	● 451 Mbps	—	● 470 Mbps	● 451 Mbps
	RAW LT			● 678 Mbps	● 366 Mbps	● 293 Mbps	● 611 Mbps	● 306 Mbps	● 293 Mbps

XF-AVC

主記錄格式	主解析度	位元速率	系統頻率 / 幀率							
			59.94 Hz				50.00 Hz		24.00 Hz	
			59.94P	59.94i	29.97P	23.98P	50.00P	50.00i	25.00P	24.00P
XF-AVC YCC422 10 bit	4096x2160 3840x2160	600 Mbps Intra-frame	●	—	●	—	—	—	—	—
		500 Mbps Intra-frame	—	—	—	—	●	—	●	—
		480 Mbps Intra-frame	—	—	—	●	—	—	—	●
		450 Mbps Intra-frame	—	—	●	—	—	—	—	—
		375 Mbps Intra-frame	—	—	—	—	—	—	●	—
		360 Mbps Intra-frame	—	—	—	●	—	—	—	●
		300 Mbps Intra-frame	—	—	●	—	—	—	—	—
		250 Mbps Intra-frame	—	—	—	—	—	—	●	—
		240 Mbps Intra-frame	—	—	—	●	—	—	—	●
		250 Mbps Long GOP	●	—	—	—	●	—	—	—
		150 Mbps Long GOP	—	—	●	●	—	—	●	●
	2048x1080	300 Mbps Intra-frame	●	—	—	—	—	—	—	—
		250 Mbps Intra-frame	—	—	—	—	●	—	—	—
		150 Mbps Intra-frame	—	—	●	—	—	—	—	—
		125 Mbps Intra-frame	—	—	—	—	—	—	●	—
		120 Mbps Intra-frame	—	—	—	●	—	—	—	●
		50 Mbps Long GOP	●	—	●	●	●	—	●	●
	1920x1080	300 Mbps Intra-frame	●	—	—	—	—	—	—	—
		250 Mbps Intra-frame	—	—	—	—	●	—	—	—
		150 Mbps Intra-frame	—	●	●	—	—	—	—	—
		125 Mbps Intra-frame	—	—	—	—	—	●	●	—
		120 Mbps Intra-frame	—	—	—	●	—	—	—	●
		50 Mbps Long GOP	●	●	●	●	●	●	●	●
		25 Mbps Long GOP	—	●	—	—	—	●	—	—

XF-HEVC S

主記錄格式	主解析度	位元速率	系統頻率 / 幀率					
			59.94 Hz			50.00 Hz		24.00 Hz
			59.94P	29.97P	23.98P	50.00P	25.00P	24.00P
XF-HEVC S YCC422 10 bit	4096x2160 3840x2160	225 Mbps Long GOP	●	—	—	●	—	—
		135 Mbps Long GOP	—	●	●	—	●	●
	2048x1080 1920x1080	50 Mbps Long GOP	●	●	●	●	●	●
XF-HEVC S YCC420 10 bit	4096x2160 3840x2160	150 Mbps Long GOP	●	—	—	●	—	—
		100 Mbps Long GOP	—	●	●	—	●	●
	2048x1080 1920x1080	35 Mbps Long GOP	●	●	●	●	●	●

XF-AVC S

系統頻率 / 幀率								
主記錄格式	主解析度	位元速率	59.94 Hz			50.00 Hz		24.00 Hz
			59.94P	29.97P	23.98P	50.00P	25.00P	24.00P
XF-AVC S YCC422 10 bit	4096x2160 3840x2160	600 Mbps Intra-frame	●	●	—	—	—	—
		500 Mbps Intra-frame	—	—	—	●	●	—
		480 Mbps Intra-frame	—	—	●	—	—	●
		450 Mbps Intra-frame	—	●	—	—	—	—
		375 Mbps Intra-frame	—	—	—	—	●	—
		360 Mbps Intra-frame	—	—	●	—	—	●
		300 Mbps Intra-frame	—	●	—	—	—	—
		250 Mbps Intra-frame	—	—	—	—	●	—
		240 Mbps Intra-frame	—	—	●	—	—	●
		250 Mbps Long GOP	●	—	—	●	—	—
		150 Mbps Long GOP	—	●	●	—	●	●
	2048x1080 1920x1080	300 Mbps Intra-frame	●	—	—	—	—	—
		250 Mbps Intra-frame	—	—	—	●	—	—
		150 Mbps Intra-frame	—	●	—	—	—	—
		125 Mbps Intra-frame	—	—	—	—	●	—
		120 Mbps Intra-frame	—	—	●	—	—	●
		50 Mbps Long GOP	●	●	●	●	●	●
XF-AVC S YCC420 8 bit	4096x2160 3840x2160	150 Mbps Long GOP	●	—	—	●	—	—
		100 Mbps Long GOP	—	●	●	—	●	●
	2048x1080 1920x1080	35 Mbps Long GOP	●	●	●	●	●	●

注意

- 有關各端子訊號輸出的詳細資訊，請參閱“影片輸出配置”（ 149）。

選擇系統頻率

如果想播放記憶卡上使用其他系統頻率記錄的短片，可在 MEDIA 模式下更改系統頻率。

1 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [系統頻率]。

2 選擇所需選項。

- 攝影機將重置並以所選模式重新開機。

選擇感測器模式

可以更改 CMOS 感測器涵蓋下的成像圈區域，來產生所記錄的影像。

- 1 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [感測器模式]。
 - 還可以使用直接觸控控制調整此設定 (55)。
- 2 選擇所需選項。

選擇主記錄格式

選擇主短片的影片格式、色彩採樣和位元深度組合。

- 1 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [主記錄格式]。
 - 還可以使用直接觸控控制調整此設定 (55)。
- 2 選擇所需選項。

選擇主短片解析度

- 1 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [主解析度]。
 - 還可以使用直接觸控控制調整此設定 (55)。
- 2 選擇所需選項。

選擇幀率

選擇主短片的幀率。系統頻率設定為 24.00 Hz 時，無需此步驟。

- 1 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [幀率]。
 - 還可以使用直接觸控控制調整此設定 (55)。
- 2 選擇所需選項。

選擇主短片的位元速率

主短片為以下記錄格式、解析度和幀率時，請選擇位元速率。

主記錄格式	主解析度	幀率	位元速率
XF-AVC YCC422 10bit XF-AVC S YCC422 10bit	4096x2160 Intra-frame 3840x2160 Intra-frame	29.97P	600 Mbps、450 Mbps、300 Mbps
		25.00P	500 Mbps、375 Mbps、250 Mbps
		24.00P	480 Mbps、360 Mbps、240 Mbps
		23.98P	480 Mbps、360 Mbps、240 Mbps
XF-AVC YCC422 10bit	1920x1080 Long GOP	59.94i、50.00i	50 Mbps、25 Mbps

- 1 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [位元速率]。
 - 也可以透過直接觸控控制操作 (55)。
- 2 選擇所需選項。

同步記錄短片

在 SD 卡 A 上記錄主短片時，可以同時將同一場景記錄在 SD 卡 B 上。可同時使用的記錄格式如下所示。請參閱“記錄 / 輸出訊號和詳細設定”(209) 瞭解更多資訊。有關音訊的更多詳細資訊，請參閱“記錄音訊”(98)。HDMI RAW 設定為[開]時，將從 HDMI OUT 端子輸出主短片 (RAW)，同步記錄短片將記錄至卡槽 B 中的記憶卡上 (153)。

還可以使用直接觸控控制執行此功能 (55)。

主短片	同步記錄短片				
	記錄格式 / 色彩採樣				
	主記錄格式	XF-AVC	XF-HEVC S		XF-AVC S
		YCC422 10 bit	YCC422 10 bit	YCC420 10 bit	YCC422 10 bit YCC420 8 bit
RAW ST RAW LT HDMI RAW		●	●	●	● ●
XF-AVC YCC422 10 bit		●	—	—	● ●
XF-HEVC S YCC422 10 bit		—	●	●	— —
XF-HEVC S YCC420 10 bit		—	—	●	— —
XF-AVC S YCC422 10 bit		—	—	—	● ●
XF-AVC S YCC420 8 bit		—	—	—	— ●

- 1 向各卡槽插入一張 SD 卡 (卡槽 A 用於主短片、卡槽 B 用於同步記錄短片)。
- 2 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [第二張卡記錄功能] > [**A** 主記錄 / **B** 同步記錄]。
- 3 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [**B** 記錄格式] > 所需選項。
- 4 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [**B** 解析度] > 所需選項。
- 5 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [**B** 幀率] > 所需選項。
- 6 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [**B** 位元速率] > 所需選項。
- 僅部分主記錄格式可以選擇步驟 3 至步驟 6。
- 7 按下 **REC** 按鈕開始記錄。
- 代理短片將與主短片同時記錄。

 注意

- 如果用於主短片的卡槽內未插入記憶卡，則將僅記錄同步短片。

代理短片

在 SD 卡 A 上記錄主短片時，可以同時將同一場景作為代理短片記錄在 SD 卡 B 上。由於代理短片檔案更小，適合離線編輯。HDMI RAW 設定為 [開] 時，將從 HDMI OUT 端子輸出主短片 (RAW)，代理短片將記錄至卡槽 B 中的記憶卡上 (153)。

還可以使用直接觸控控制執行此功能 (55)。

可用的配置

主短片			代理短片								
			記錄格式 / 解析度 / 掃描方式 / 色彩採樣 / 位元速率								
			XF-AVC			XF-HEVC S			XF-AVC S		
			2048x1080	1920x1080	1280x720	2048x1080	1920x1080	1280x720	2048x1080	1920x1080	1280x720
			P	P	i	P	P	P	P	P	P
			YCC420 8bit			YCC420 10bit			YCC420 8bit		
記錄格式	解析度	掃描方式	35 Mbps			16 Mbps、9 Mbps			6 Mbps		
RAW	-	-	●	-	-	●	-	-	●	-	-
HDMI RAW	-	-	●	-	-	●	-	-	●	-	-
XF-AVC	4096x2160 2048x1080	P	●	-	-	-	-	-	●	-	-
	3840x2160 1920x1080	P	-	●	-	-	-	-	-	●	●
	1920x1080	i	-	● ¹	● ¹	-	-	-	-	●	●
XF-HEVC S	4096x2160 2048x1080	P	-	-	-	●	-	-	-	-	-
	3840x2160 1920x1080	P	-	-	-	-	●	●	-	-	-
XF-AVC S	4096x2160 2048x1080	P	-	-	-	-	-	-	●	-	-
	3840x2160 1920x1080	P	-	-	-	-	-	-	-	●	●

¹ 代理短片的位元速率高於主短片的位元速率時無法選擇。

1 向各卡槽插入一張SD 卡 (卡槽 A 用於主短片、卡槽 B 用於代理短片)。

2 選擇主記錄格式 (61)

3 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [第二張卡記錄功能] > [**A** 主記錄 / **B** 代理記錄]。

4 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [**B** 記錄格式] > 所需選項。

5 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [**B** 解析度] > 所需選項。

6 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [**B** 幀率] > 所需選項。

7 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [**B** 位元速率] > 所需選項。

- 僅部分主短片記錄格式可以選擇步驟 4 至步驟 7。

8 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [代理記錄色彩轉換] > 所需選項。

- 如果選擇 [符合自訂影像]，伽馬曲線和色彩空間將被確定為符合自訂影像的伽馬曲線。此外，如果選擇 [BT.709 (Canon 709)] 或 [BT.709 (CMT 709)]，它們將進行如下轉換。

自訂影像的伽馬曲線	轉換後的伽馬曲線		轉換後的色彩空間	
	BT.709 (Canon 709)	BT.709 (CMT 709)	BT.709 (Canon 709)	BT.709 (CMT 709)
BT.709 Standard	BT.709 Standard	BT.709 Standard	BT.709	
BT.709 Wide DR	BT.709 Wide DR	BT.709 Wide DR		
Canon 709	Canon 709	Canon 709		
應用 Look File 並執行轉換後的伽馬曲線和色彩空間為 [SDR BT.709] 或 [SDR BT.2020]。	SDR	SDR		
其他	Canon 709	CMT 709		

- 如果選擇 [BT.709 (Canon 709)] 或 [BT.709 (CMT 709)]，在轉換伽馬曲線和色彩空間後將記錄代理短片。為 **MENU** > [監看設定] > [HDR 轉換為 SDR 的增益] 設定的值 (157) 也將應用於代理短片。

9 按下 **REC** 按鈕開始記錄。

- 代理短片將與主短片同時記錄。

注意

- 如果主短片在同時記錄期間停止記錄，則代理短片也將停止記錄。
- 如果用於主短片的卡槽內未插入記憶卡，則將僅記錄代理短片。

快門速度

可以根據拍攝條件設定快門速度。例如，在較暗的環境中，您可能希望設定低速快門。本攝影機提供以下模式。

也可以在已連接的網路設備上使用瀏覽器遠端來遠端執行此功能 (183)。

[速度]：可用於設定快門速度(以秒的分數表示)。可在 1/3 級和 1/4 級增量之間選擇調整快門速度時使用的增量。

[角度]：可透過設定快門角度確定快門速度。

[清晰掃描]：設定頻率以記錄電腦的 CRT 顯示器，避免在螢幕上顯示黑色條紋或閃爍。

[慢速]：在光線不足的地方，可降低快門速度讓記錄更明亮。

[關]：攝影機將根據幀率使用標準快門速度。

可用快門速度

可以選擇的個人設定選項會根據所用幀率而變化。

快門速度模式		系統頻率 / 幀率					
		59.94 Hz	24.00 Hz	50.00 Hz			
		59.94P/ 59.94i	29.97P	23.98P	24.00P	50.00P/ 50.00i	25.00P
[速度] ¹	1/3 級增量	1/1 至 1/2000 (總計 34 個設定選項)					
	1/4 級增量	1/1 至 1/2000 (總計 47 個設定選項)				1/1 至 1/2000 (總計 45 個設定選項)	
[角度] ¹		360.00°、240.00°、180.00°、120.00°、90.00°、60.00°、45.00°、30.00°、22.50°、15.00°、11.25° 以及相當於以下快門速度的角度值：1/120、1/100、1/60、1/50、1/40、3/100、1/30、1/25。					
[清晰掃描] ¹		23.97 Hz 至 1971 Hz 在以上範圍內，可以根據感測器模式和幀率，以最小可用解析度設定頻率。					
[慢速] ²		1/4、1/8、 1/15、1/30	1/4、1/8、 1/15	1/3、1/6、1/12		1/3、1/6、 1/12、1/25	1/3、1/6、 1/12
[關] ¹		1/60	1/30	1/24		1/50	1/25

¹ 啟用了升降格記錄時，可用設定選項會因所選拍攝幀率而有所差異。

² 啟用升降格記錄時不可用。

- 1 選擇 **MENU** > [攝影設定] > [快門模式] > 所需快門速度模式。
- 2 僅限 [速度]：選擇 **MENU** > [攝影設定] > [快門增量] > [1/3 級] 或 [1/4 級]。
- 3 使用直接設定模式 (56) 調整快門速度、角度值或清晰掃描的頻率。
 - 還可以使用直接觸控控制 (55)。

使用低速快門模式

在較暗的環境記錄時，可以使用低速快門模式來獲得更明亮的影像。希望為記錄新增特定效果時，如在平移拍攝時虛化背景或記錄有殘影的移動主體，也可以使用此模式。

- 影像品質可能稍遜於在光線較好的環境中使用較高的快門速度。

① 注意

- 快門速度模式設定為 [慢速] 時，螢幕上可能出現明亮的紅色、綠色或藍色點。在這種情況下，請使用較快的快門速度或選擇較低的 ISO 感光度或增益值 (67)。

- 將 RC-V100 遙控器連接到攝影機時，可以使用遙控器的SHUTTER SELECT 按鈕更改快門速度模式，並使用遙控器的SHUTTER / 按鈕更改快門速度值。

66

在高頻光源下記錄

在快速閃爍的光源下記錄影片時可能會出現閃爍。執行 [自動清晰掃描設定] 時，攝影機會偵測光源的頻率 (範圍為 50.0 Hz 至 2011.2 Hz) 並按照與閃爍週期相同的快門速度進行拍攝，從而減少閃爍。

- 1 選擇 **MENU** > [攝影設定] > [快門模式] > [清晰掃描]。
- 2 選擇 **MENU** > [攝影設定] > [自動清晰掃描設定] > [確定]。
- 3 將快門速度更改為顯示的速度。
 - 選擇 [確定] 時，快門速度將更改為顯示的速度。

顯示 [未偵測到閃爍。] 時，或者即使更改為顯示的快門速度後閃爍仍未消失，請執行以下操作：

- 再次執行 [自動清晰掃描設定]。
- 將攝影機方向大約改變 90 度後執行 [自動清晰掃描設定]。
- 手動調整。
 - 將控制轉盤/控制環設定為 [清晰掃描 (步進)] 或 [快門] (205)。
 - 使用 [清晰掃描 (步進)]，可以將快門速度更改為透過 [自動清晰掃描設定] 所設頻率的 2、3、4、1/2、1/3 或 1/4 倍。
 - 使用 [快門] 可以進行微調。

注意

- 在以下情況下，高頻閃爍偵測的精度可能會降低。
 - 存在重複圖案 (如方格或條紋圖案) 時。
 - 被攝體不斷移動時。
 - 在過亮或過暗的情況下。
 - 螢幕中有多個光源時。
 - 閃爍光源太小時。
 - 被攝體亮度較低時。

閃爍減弱

可以執行以下步驟讓攝影機自動偵測並減少閃爍。

選擇 **MENU** > [攝影設定] > [閃爍減弱] > [自動]。

注意

- 在螢光燈、汞燈或鹵素燈等人造光源下拍攝時，螢幕可能會因快門速度而閃爍。將快門速度模式設定為 [速度] 並將快門速度設定為符合當地電力系統頻率的值將有可能避免閃爍：1/50* 或 1/100 適用於 50 Hz 系統，1/60 或 1/120 適用於 60 Hz 系統。
 - * 可能無法使用，主要取決於幀率。

在以下情況下，無法使用閃爍減弱。

- 升降格記錄過程中，不使用以下拍攝幀率時：
 - 59.94 Hz：30P/60P/120P
 - 50.00 Hz：25P/50P/100P
- 系統頻率是 24.00 Hz 時。或者，如果使用除了升降格以外的記錄模式，幀率為 23.98P 時。

ISO 感光度 / 增益

可能需要根據拍攝條件調整影像的亮度。可以在手動和自動設定之間選擇。透過選擇手動設定，可以更改 ISO 感光度或增益值來調整感測器的靈敏度。設定攝影機的基礎 ISO 時，有四種模式可供選擇。

也可以在已連接的網路設備上使用瀏覽器遠端來遠端執行此功能（183）。

可用設定值

ISO 感光度 / 增益 ¹	增量 ²	可用設定值
[ISO 感光度]	[1 級]	100 ⁴ 、160 ³ 、200、400、640 ³ 、800、1600、2500 ³ 、3200、6400、12800、25600、51200 ⁴ 、102400 ⁴
	[1/3 級]	100 ⁴ 、125 ⁴ 、160、200、250、320、400、500、640、800、1000、1250、1600、2000、2500、3200、4000、5000、6400、8000、10000、12800、16000、20000、25600、32000 ⁴ 、40000 ⁴ 、51200 ⁴ 、64000 ⁴ 、80000 ⁴ 、102400 ⁴
[增益]	[普通] (3 dB)	-6dB ⁴ 、-3dB ⁴ 、-2dB ³ 、0dB 至 42dB、45dB ⁴ 至 54dB ⁴
	[精細] (0.5 dB)	-2dB 至 42dB、42.5dB ⁴ 至 54dB ⁴

可用範圍

基礎 ISO	ISO 感光度 / 增益 ¹	增量 ²	可用範圍	
				擴展範圍 ⁴
[自動選擇]	[ISO 感光度]	任何設定	160 至 25600	100 至 102400
	[增益]	[普通] (3 dB)	-2dB 至 42dB	-6dB 至 54dB
		[精細] (0.5 dB)	-2dB 至 42dB	-2dB 至 54dB
[基礎 ISO 160]/[基礎 ISO 160 (-2dB)] [基礎 ISO 400]/[基礎 ISO 400 (6dB)] [基礎 ISO 800]/[基礎 ISO 800 (12dB)]	[ISO 感光度]	任何設定	160 至 6400	100 至 12800
	[增益]	[普通] (3 dB)	-2dB 至 30dB	-6dB 至 36dB
		[精細] (0.5 dB)	-2dB 至 30dB	-2dB 至 36dB
[基礎 ISO 640]/[基礎 ISO 640 (-2dB)] [基礎 ISO 1600]/[基礎 ISO 1600 (6dB)] [基礎 ISO 3200]/[基礎 ISO 3200 (12dB)]	[ISO 感光度]	任何設定	640 至 25600	400 至 51200
	[增益]	[普通] (3 dB)	-2dB 至 30dB	-6dB 至 36dB
		[精細] (0.5 dB)	-2dB 至 30dB	-2dB 至 36dB
[基礎 ISO 2500]/[基礎 ISO 2500 (-2dB)] [基礎 ISO 6400]/[基礎 ISO 6400 (6dB)] [基礎 ISO 12800]/[基礎 ISO 12800 (12dB)]	[ISO 感光度]	任何設定	2500 至 25600	1600 至 102400
	[增益]	[普通] (3 dB)	-2dB 至 18dB	-6dB 至 30dB
		[精細] (0.5 dB)	-2dB 至 18dB	-2dB 至 30dB

¹ MENU > [攝影設定] > [ISO 感光度/ 增益] 設定。

² MENU > [攝影設定] > [ISO 感光度/ 增益增量] 設定。

³ 僅當 MENU > [攝影設定] > [ISO/ 增益擴展範圍] 設定為 [關] 時可用。

⁴ 僅當 [ISO/ 增益擴展範圍] 設定為 [開] 時可用。

基礎 ISO 感光度

設定基礎 ISO 感光度以獲得推薦的動態範圍。即使在高 ISO 感光度 / 增益等級下，也可以透過切換到適合不同照明條件 (正常照明、低光源和黑暗環境) 的三種設定之一來實現低噪點。此外，[自動選擇] 設定會根據 ISO 感光度 / 增益值自動在三個基礎ISO 感光度等級之間切換，確保實現最佳動態範圍和訊噪比。

- 選擇 **MENU** > [攝影設定] > [基礎 ISO] > 所需選項。
- 可用值取決於自訂影像檔中的[伽馬 / 色域空間] 和記錄格式。

基礎 ISO 感光度設定

伽馬曲線	MENU > [攝影設定] > [ISO 感光度 / 增益]	
	[ISO 感光度]	[增益]
[Canon Log 2] / [Canon Log 3] (主記錄格式為 RAW 時也適用)	[自動選擇]、[基礎 ISO 800]、 [基礎 ISO 3200]、[基礎 ISO 12800]	[自動選擇]、[基礎 ISO 800 (12 dB)]、 [基礎 ISO 3200 (12 dB)]、[基礎 ISO 12800 (12 dB)]
[PQ] / [HLG] / [Canon 709] / [BT.709 Wide DR]	[自動選擇]、[基礎 ISO 400]、 [基礎 ISO 1600]、[基礎 ISO 6400]	[自動選擇]、[基礎 ISO 400 (6 dB)]、 [基礎 ISO 1600 (6 dB)]、[基礎 ISO 6400 (6 dB)]
[BT.709 Standard]	[自動選擇]、[基礎 ISO 160]、 [基礎 ISO 640]、[基礎 ISO 2500]	[自動選擇]、[基礎 ISO 160 (-2 dB)]、 [基礎 ISO 640 (-2 dB)]、[基礎 ISO 2500 (-2 dB)]

 注意

- 如果選擇的ISO 感光度 / 增益值低於基礎ISO 感光度，則高亮區域中更有可能出現白色削波。
- 每個基礎ISO 感光度設定之間的噪點量和緯度平衡存在差異。範例：比較基礎 ISO 800/ISO 800、基礎 ISO 3200/ISO 3200 和基礎ISO 12800/ISO 12800 的緯度時，高亮區域相同，但昏暗區域 (陰影) 不同。

手動 ISO 感光度 / 增益值

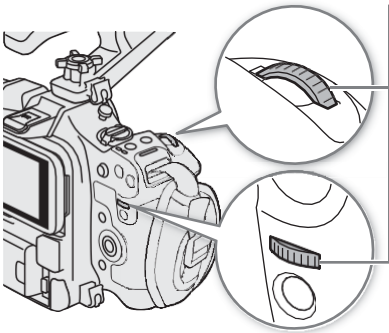
- 1 選擇 **MENU** > [攝影設定] > [ISO 感光度 / 增益] > [ISO 感光度] 或 [增益]。
- 2 選擇 **MENU** > [攝影設定] > [ISO/ 增益模式] > [手動]。
- 3 根據上一步的選擇，選擇 **MENU** > [攝影設定] > [ISO 感光度 / 增益增量] > 所需設定。
- 4 使用直接設定模式 (56) 調整 ISO 感光度或增益值。
 - 還可以使用直接觸控控制 (55)。

使用控制轉盤 / 控制環

控制轉盤

可以使用控制轉盤或 RF 鏡頭上的控制環調整 ISO 感光度或增益值。

- 1 執行“手動 ISO 感光度 / 增益值”中的步驟 1 至 3。(68)
- 2 選擇 **MENU** > [系統設定] > [正面控制轉盤]、[背面控制轉盤] 或 [控制環] > [ISO 感光度 / 增益]。
- 3 轉動控制轉盤或控制環設定所需的 ISO 感光度或增益值。



ISO 感光度 / 增益預設

使用直接觸控控制 (55)，最多可以調整並使用 3 個預設 ISO 感光度 / 增益值。

保存預設值

- 1 觸控  > 目前 ISO 感光度 / 增益值。
- 2 調整選擇的值並觸控 [註冊]。
- 3 觸控所需位置以保存預設值。
 - 將保存目前的值。

使用已保存的預設值

- 1 觸控  > 目前 ISO 感光度 / 增益值。
- 2 觸控所需的預設值 (在滑塊上方)。
 - 將會應用所選預設值。



 注意

- 設定高 ISO 感光度或增益等級後，影像可能會出現輕微閃爍現象。
- 設定高 ISO 感光度或增益等級後，螢幕上可能出現明亮的紅色、綠色或藍色點。在這種情況下，請使用較快的快門速度 (65) 或選擇較低的 ISO 感光度或增益值。
- 更改 ISO 感光度或增益等級後，螢幕上可能會暫時出現一些噪點。記錄過程中，請勿調整 ISO 感光度 / 增益等級。
- 使用 **MENU** > [系統設定] > [正面控制轉盤方向]、[背面控制轉盤方向] 或 [控制環方向] 設定可以更改轉動控制轉盤或控制環時的調整方向。
- 將 RC-V100 遙控器連接到攝影機時，可以使用遙控器的 ISO/GAIN / 按鈕調整 ISO 感光度或增益值。
- 如果將某可指定按鈕 (123) 設定為 [ISO/ 增益模式]，按下該按鈕可以在自動和手動調整之間切換。

自動 ISO 感光度 / 增益

感光度限制會根據自訂影像檔中的 [伽馬 / 色域空間] 設定自動設定。

伽馬曲線	基礎 ISO ¹	較低的感光度限制
[Canon Log 3] [Canon Log 2]	[自動選擇]	ISO 800 (增益 12 dB)
	[基礎 ISO 800]	
	[基礎 ISO 3200]	
	[基礎 ISO 12800]	
[BT.709 Wide DR] [PQ] [HLG] [Canon 709]	[自動選擇]	ISO 400 (增益 6 dB)
	[基礎 ISO 400]	
	[基礎 ISO 1600]	
	[基礎 ISO 6400]	
[BT.709 Standard]	[自動選擇]	ISO 160 (增益 -2 dB)
	[基礎 ISO 160]	
	[基礎 ISO 640]	ISO 640 (增益 -2 dB)
	[基礎 ISO 2500]	ISO 2500 (增益 -2 dB)

¹ 主記錄格式為 RAW 時，可用的基礎 ISO 設定與自訂影像檔中的 [伽馬 / 色域空間] 設定中的伽馬曲線為 [Canon Log 2] / [Canon Log 3] 時相同。

選擇 **MENU** > [攝影設定] > [ISO/ 增益模式] > [自動]。

i 注意

- 可以使用 **MENU** > [攝影設定] > [自動曝光回應]* 設定自動曝光功能的回應。
- * 使用不相容的鏡頭時除外 (242)。

設定自動 ISO 感光度限制

透過設定自動模式下的 ISO 感光度限制，可以抑制噪點數量並保持昏暗環境。

選擇 **MENU** > [攝影設定] > [自動模式上限] > 所需選項。

ND濾鏡

即使在明亮的環境中記錄，使用ND濾鏡也可打開光圈以獲得較淺的景深。使用小光圈時，也可以使用ND濾鏡避免因衍射導致的柔焦。預設情況下，可以在3個密度中選擇其一。如果啟用了擴展ND範圍，則可以在5

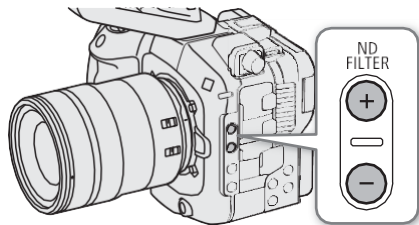
個密度中選擇其一。

也可以在已連接的網路設備上使用瀏覽器遠端來遠端執行此功能 (183)。

按下 **ND FILTER +** 或 **-** 按鈕選擇所需ND濾鏡設定。

ND濾鏡範圍

顯示的單位		
級	透光率	光學密度
0	1/1	0.0
2	1/4	0.6
4	1/16	1.2
6	1/64	1.8
8	1/256	2.4
10	1/1024	3.0



- 反覆按 **ND FILTER +** 按鈕會按以下順序更改ND濾鏡設定(設定為[級]時)：[ND 2 stops] → [ND 4 stops] → [ND 6 stops] → [ND 8 stops]* → [ND 10 stops]* → ND濾鏡關閉。(反覆按下 **ND FILTER -** 按鈕以相反順序循環這些設定。)

* 僅在 **MENU** > [攝影設定] > [擴展ND範圍] 設定為 [開] 時。

- 還可以使用直接觸控控制調整此設定(55)。
- 對於顯示的單位([攝影設定] > [ND顯示單位])，可以選擇[級]、[透光率]或[光學密度]。

ⓘ 注意

- 按下設定為 [ND 濾鏡增加] 或 [ND 濾鏡減少] 的可指定按鈕也可以執行此操作(123)。
- 開啟/關閉ND濾鏡時，色彩可能根據場景發生輕微改變。對於這種情況，設定自訂白平衡(77) 可能有效。

關於擴展ND範圍

- 切換至擴展範圍中的密度等級或從中切換至其他等級時，對焦可能會偏移，並影響鏡頭對焦距離刻度上的指示值。
- 切換至擴展範圍中的密度等級時，根據鏡頭不同，攝影機可能無法無限遠對焦。

使用 **RC-V100** 遙控器更改ND濾鏡的設定

- 遙控器連接到攝影機時，可以使用遙控器的 **ND** 按鈕，使用方法與攝影機的 **ND FILTER +** 按鈕相同。
- 使用 4 級及以下的設定時 (對於 [ND 顯示單位] > [級]：2 級至 8 級)，相對應的ND濾鏡指示燈 (分別為 1 至 4) 將亮起橘光。ND濾鏡設定為5 級時 (對於 [ND 顯示單位] > [級]：10 級)，指示燈 1 和 4 將亮起。

光圈

可透過調整光圈影響記錄亮度或更改景深。根據所用的鏡頭不同，顯示的光圈值可能不同 (F 值或 T 值)，可用的光圈值也不同 (242)。可選擇調整增量，甚至可以使用鏡頭允許的最小光圈增量。也可以在已連接的網路設備上使用瀏覽器遠端來遠端執行此功能 (183)。

手動光圈：手動調整光圈值。

自動光圈：攝影機自動調整光圈。

單次自動光圈：短暫性自動光圈。手動光圈期間，按下 AUTO IRIS 按鈕可臨時自動調整光圈(僅當按住此按鈕時)。

鏡頭的光圈設定

要透過攝影機調整光圈，需要使用相容的 EF Cinema/ 廣播 /RF 鏡頭(帶光圈環) 上的控制鍵啟用自動調整功能。所需設定因鏡頭而不同。另請參閱所用鏡頭的使用說明書。

將鏡頭或光圈環設定為自動光圈。

手動光圈：更改光圈值

1 選擇 **MENU** > [攝影設定] > [光圈模式] > [手動]。

- 僅當相容自動光圈功能的鏡頭安裝至攝影機時，才可以使用該設定。對於不相容該功能的鏡頭，光圈模式將自動設定為 [手動] 且無法更改。

2 使用具有光圈設定的鏡頭時，請將鏡頭設定為自動光圈模式。

3 選擇 **MENU** > [攝影設定] > [光圈增量] > [1/2 級] 或 [1/3 級]。

- 也可以將 **MENU** > [攝影設定] > [精細增量] 設定為 [開]，以使用所安裝鏡頭允許的最小光圈增量。但是，螢幕上顯示的光圈值是所選增量範圍內最接近的值。

4 使用直接設定模式 (56) 調整光圈值。

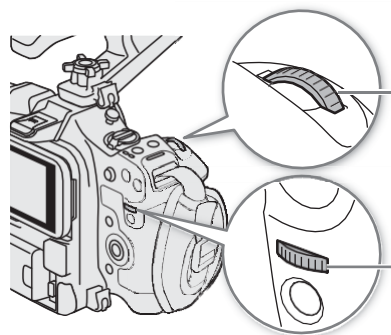
- 還可以使用直接觸控控制(55)。

使用控制轉盤/ 控制環

還可使用控制轉盤(指定[光圈] 功能後) 或 RF 鏡頭/ 鏡頭轉接環的控制環調整光圈設定。

- 1 選擇 **MENU** > [系統設定] > [正面控制轉盤]、[背面控制轉盤] 或 [控制環] > [光圈]。
- 2 轉動控制轉盤或 RF 鏡頭的控制環以調整光圈。

控制轉盤



ⓘ 注意

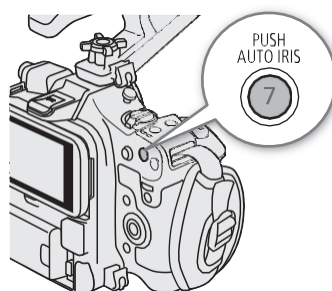
- 使用 **MENU** > [系統設定] > [正面控制轉盤方向]、[背面控制轉盤方向] 或 [控制環方向] 設定可以更改轉動控制轉盤或控制環時的調整方向。
- 在明亮的條件下記錄時縮小光圈可能會導致影像模糊不清或失焦。使用以下方法可有效避免因衍射造成的銳利度降低。
 - 使用高密度ND濾鏡 (71)。
 - 使用較高的快門速度 (65)。
 - 應用衍射校正 (30)。效果可能因所用鏡頭而不同。
- 如果將某可指定按鈕設定為[光圈增大] 或 [光圈減小] (123)，按下按鈕可以分別擴大或縮小光圈。
- 使用具有光圈設定的鏡頭時，也可以透過鏡頭上的光圈環調整光圈(72)。
- 使用無鏡頭接點的鏡頭或不相容的鏡頭(242) 時，無法使用攝影機調整光圈。請使用鏡頭調整光圈。
- 使用可根據變焦位置校正光圈值的鏡頭時，可以使用 **MENU** > [攝影設定] > [變焦聯動光圈校正] 設定啟用該校正功能。
- 將 RC-V100 遙控器連接到攝影機後，可以使用遙控器的 IRIS 轉盤調整光圈。預設設定下，向右轉動轉盤可增大光圈，向左轉動轉盤可減小光圈。
- 使用 **RF/EF Cinema** 鏡頭
 - 螢幕上顯示的光圈值將為T值*。螢幕上顯示的光圈值(T值)可能與鏡頭光圈刻度上的指示不同。
 - * 使用RF Cinema鏡頭需要升級韌體(30)。
 - 光圈幾乎完全關閉時，光圈值 (T 值) 在螢幕上會顯示為灰色。
 - 從完全打開或完全關閉光圈的位置更改光圈值時，可能需要執行多個調整操作，光圈才會更改。
- 如果使用 EF-EOS R 0.71x 鏡頭轉接環安裝 EF 鏡頭，光圈會比鏡頭的指示值亮大約一級。

短暫性自動光圈 - 單次自動光圈

使用手動光圈時，可按下 **PUSH AUTO IRIS** 按鈕，使攝影機暫時進行控制，並自動調整光圈以實現最佳曝光效果。

啟用升降格記錄模式時，此功能不可用。

- 1 選擇 **MENU** > [攝影設定] > [光圈模式] > [手動]。
- 2 使用具有光圈設定的鏡頭時，請將鏡頭設定為自動光圈模式 (72)。
- 3 按住 **PUSH AUTO IRIS** 按鈕。
 - 按住該按鈕期間，攝影機將自動調整光圈以獲得最佳曝光效果，且螢幕上的光圈值旁將顯示 。
 - 鬆開按鈕時會設定光圈值，自動光圈模式將會結束，並且  圖示將消失。



注意

- 可以使用 **MENU** > [攝影設定] > [自動曝光回應] 設定更改自動光圈模式下光圈的更改速度。使用不相容的鏡頭 (242) 時，此設定無效。

自動光圈

在攝影機上安裝了相容的鏡頭後，可使攝影機自動調整光圈。啟用升降格記錄模式時，此功能不可用。

- 1 選擇 **MENU** > [攝影設定] > [光圈模式] > [自動]。
 - 攝影機將自動調整光圈以獲得最佳曝光效果。所選光圈值將顯示在螢幕底部，旁邊顯示  圖示。
- 2 使用具有光圈設定的鏡頭時，請將鏡頭設定為自動光圈模式 (72)。

注意

- 如果將某可指定按鈕 (123) 設定為 [光圈模式]，按下該按鈕可以在 [自動] 和 [手動] 設定之間切換。
- 在以下情況下，光圈值可能發生變更。
 - 使用 EF Cinema 鏡頭的內建增距鏡或光圈補償功能時從自動光圈切換為手動光圈。
 - 鏡頭上的光圈控制在自動/手動模式之間切換時。
- 使用可調整光圈增益的 EF Cinema 鏡頭時，如果光圈增益設定過高，根據拍攝條件不同，光圈調整可能不穩定 (“光圈偏差”)。在這種情況下，將鏡頭光圈增益重新設定為起始值。

曝光補償 - AE 偏移

使用 AE 偏移可補償使用自動光圈設定的曝光，以調整影像的明暗度。

也可以在已連接的網路設備上使用瀏覽器遠端來遠端執行此功能 (183)。

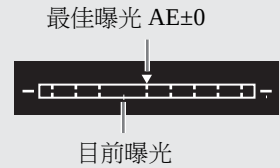
- 1 選擇 **MENU** > [攝影設定] > [AE 偏移]。
- 2 選擇所需選項。
 - 攝影機將嘗試對曝光做相對應調整。
 - 可從 17 種 AE 偏移等級 (範圍為 -2.0 至 +2.0) 中選擇其一。

注意

- 如果將某可指定按鈕設定為 [AE 偏移 +] 或 [AE 偏移 -] (123)，按下該按鈕可以調整 AE 偏移等級。

曝光條

曝光條頂部的 表示無任何偏移 (AE±0) 的最佳曝光；刻度標記表示與最佳曝光的偏差，增量為 1/2 EV。曝光條內部的指示表示目前曝光值。如果目前曝光和最佳曝光的差異超過 ±2 EV，指示燈會在曝光條的邊緣閃爍。視所用的測光模式而定，最佳曝光可能會有所不同。



測光模式

選擇與記錄環境匹配的測光模式。使用合適的設定有助於獲得適當的曝光效果。

1 選擇 **MENU** > [攝影設定] > [測光]。

2 選擇所需選項。

- 螢幕將顯示所選模式的圖示 (或)。

選項

[背光]： 適合逆光場景。

[標準]： 全螢幕的測光平均時，更多考慮中心主體。

[點光源]*： 在只有影像的某一部分有光照射的場景下記錄時(例如，被攝體被點光源照射時)，使用此選項。

* 安裝了 VR 鏡頭時無法選擇該選項。

注意

- 如果[選擇 檔案]選擇了[EOS Standard]或[EOS Neutral]，則無法選擇測光模式。但是，如果已編輯自訂影像檔(進行伽馬調整、將其他LUT註冊為Look File)，則可以選擇測光模式。
- 如果將某可指定按鈕設定為[背光]或[點光源](123)，按下該按鈕可以在各測光模式和[標準]之間切換。
- 如果在手動調整光圈後更改了測光模式，請重新調整曝光。

白平衡

攝影機採用電子白平衡方式校準畫面，並可在不同光源環境下產生精確色彩。本攝影機提供以下方式設定白平衡。

也可以在已連接的網路設備上使用瀏覽器遠端來遠端執行此功能 (183)。

自訂白平衡：可以使用灰色的卡片或無圖案的白色物體來設定白平衡，並將其設定為兩個自訂白平衡位置之一： **A** 或 **B**。在螢光燈下記錄時，建議設定自訂白平衡。

預設白平衡：將白平衡設定為 **(日光)** 或 **(鎢絲燈)**。可以進一步調整色溫 (K) 值和色彩補償(CC) 值，上述值根據綠色 / 洋紅色漸變調整顏色。

色溫：可以將色溫設定在 2,000 K 至 15,000 K 範圍內，並進一步調整色彩補償 (CC) 值。

自動白平衡 (AWB)：攝影機自動將白平衡調整至最佳等級。

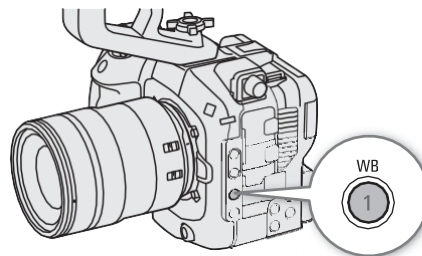
注意

- 自訂影像檔 (136) 中的 [白平衡] 設定優先於透過上述步驟設定的白平衡。
- 更改白平衡設定時，可以使用 **MENU** > [攝影設定] > [平滑白平衡] 設定實現更平滑的過渡。
- 將 RC-V100 遙控器連接到攝影機時，可以使用遙控器的 AWB 按鈕、A 按鈕、B 按鈕、PRESET 按鈕和按鈕調整白平衡。
- 螢幕上顯示的色溫為近似值。請僅將其用作參考。

白平衡模式

使用直接設定模式 (56) 選擇白平衡模式。

- 還可以使用直接觸控控制 (55)。
- 如果將 **MENU** > [系統設定] > [正面控制轉盤]、[背面控制轉盤] 或 [控制環] 設定為 [白平衡模式]，可以使用控制轉盤或 RF 鏡頭的控制環更改白平衡模式。

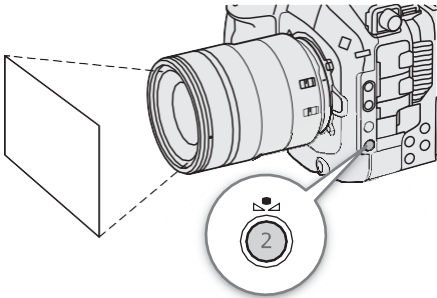


注意

- 如果將某可指定按鈕設定為 [**AWB** 自動白平衡]、[**A 組**]、[**B 組**]、[**日光**]、[**鎢絲燈**] 或 [**K 值**] (123)，按下該按鈕可以暫時更改白平衡模式。再次按下該按鈕可返回先前的白平衡模式。

自訂白平衡

- 1 選擇 **A** 或 **B** 圖示 (76)。
 - 要按原樣應用儲存的自訂白平衡設定，則不必執行剩餘步驟。要設定新的自訂白平衡，請繼續執行此步驟。
- 2 將攝影機對準灰色卡片或白色物體，確保其處於螢幕中心。
 - 使用與記錄時相同的照明條件。
- 3 按下 **OK** 按鈕。
 - **A** 或 **B** 圖示將快速閃爍。
 - 在整個過程完成前，請確保灰色卡片或白色物體一直處於螢幕中心。
 - 圖示停止閃爍表示過程完成。即使關閉攝影機，設定仍將保留。
 - 在攝影機上註冊的色溫和 CC 值將顯示在螢幕底部的 **A** 或 **B** 圖示旁。

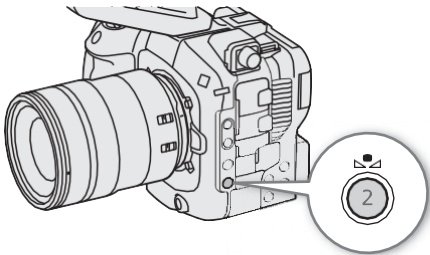


i 注意

- 如果光源或ND濾鏡設定發生變化，請重新調整自訂白平衡。
- 在極少數情況下，因光源不同可能導致 **A** 或 **B** 圖示持續閃爍(變為緩慢閃爍)。在這種情況下，請更改被攝體的亮度並重新調整自訂白平衡。
- 攝影機註冊自訂白平衡後，色溫或 CC 值可能會顯示為灰色。表示註冊的值超過可顯示值範圍，但是會正確校準白平衡，可以繼續拍攝。

色溫 / 預設白平衡

- 1 選擇 **W** 或 **AWB** 圖示 (預設白平衡)，或 **K** 圖示 (色溫設定) (76)。
 - 要按原樣應用儲存的預設設定或色溫，則不必執行剩餘步驟。要調整色溫或 CC 值，繼續執行以下步驟。
- 2 按下 **OK** 按鈕。
 - 攝影機將進入直接設定模式，橘色高亮顯示色溫。要調整 CC 值，向右推動操縱桿。
 - 也可以使用直接觸控控制調整色溫或 CC 值 (55)。
- 3 選擇所需值。
 - 將會設定所選的色溫和 CC 值，並將顯示在螢幕上的白平衡圖示旁。



白平衡模式 / 設定	調整範圍	
	色溫 (K)	色彩補償 (CC) 值
(日光)	4,300 K 至 8,000 K	-5 至 +5
(鎢絲燈)	2,700 K 至 3,700 K	
(色溫)	2,000 K 至 15,000 K	-20 至 +20

注意

- 可以使用 **MENU** > [攝影設定] > [色溫增量] 設定，將色溫增量的單位更改為 [Mired] (以 5 邁爾德為增量) 或 [Kelvin] (以 100 開爾文為增量)。即使選擇了 [Mired] 選項，色溫也會轉換為開爾文，並以開爾文顯示。更改此設定可能會更改白平衡設定。
- 如果將 **MENU** > [系統設定] > [正面控制轉盤]、[背面控制轉盤] 或 [控制環] 設定為 [白平衡 (K)] 或 [白平衡 (CC)]，可以使用控制轉盤或 RF 鏡頭的控制環調整色溫 (K) 值和色彩補償 (CC) 值。

自動白平衡 (AWB)

攝影機持續自動調整白平衡，以達到合適的等級。如果光源發生變化，攝影機將調整白平衡。

選擇  圖示 (76)。

- 由攝影機自動設定的色溫和 CC 值將顯示在螢幕底部的  圖示旁。

注意

- 在以下情況下，使用自訂白平衡設定效果可能會更好：
 - 光源條件變化
 - 近拍
 - 單色被攝體(例如天空、海洋或森林)
 - 在水銀燈及某些類型的螢光燈和LED燈光源下
- 可以使用 **MENU** > [攝影設定] > [自動白平衡回應] 設定更改自動白平衡 (AWB) 模式下的白平衡更改速度。
- 如果將某可指定按鈕設定為 [自動白平衡鎖定] (123)，按下該按鈕可以鎖定由攝影機自動設定的目前白平衡設定。要取消鎖定，請再次按下該按鈕 (恢復自動白平衡模式) 或選擇其他白平衡設定。

對焦

根據使用的鏡頭，本攝影機提供以下方式對焦。本攝影機採用雙像素 CMOS AF 技術，結合相容鏡頭實現高級自動對焦性能。請參閱有關相容鏡頭和可用功能的列表 (242)。

也可以在已連接的網路設備上使用瀏覽器遠端來遠端調整對焦 (183)。

請注意，使用某些方法，您可透過觸控 LCD 螢幕進行多種對焦操作。

手動對焦 (MF)：轉動鏡頭上的對焦環調整對焦。攝影機可提供幾種對焦輔助功能 (80)，以提高使用手動對焦時的對焦準確性。

自動對焦 (AF)：自動調整對焦。

- 單次自動對焦*：可以手動對焦，但也可按下設定為 [單次自動對焦] 的可指定按鈕，使攝影機自動對焦 AF 對焦框內的被攝體一次。
- 連續自動對焦*：攝影機一直自動保持被攝體在 AF 對焦框中，並對焦被攝體。可在保持對焦所選位置的同時使用自動對焦鎖定功能 (84) 更改影像構圖。

與對焦調整相關的功能：

- 被攝體偵測：事先將待偵測的被攝體設定為自動偵測人物或動物的臉部 / 頭部、眼睛或身體。
- 被攝體追蹤：選擇被攝體後，攝影機將持續對焦該被攝體，並在被攝體移動時進行追蹤。

* 攝影機上安裝了手動對焦鏡頭時不可用。

鏡頭上的對焦模式

使用鏡頭上的開關選擇鏡頭的對焦模式 (自動、手動)。因鏡頭而異，控制鍵的名稱可能會不同。另請參閱所用鏡頭的使用說明書。

將鏡頭的對焦模式設定為自動或手動。

- (自動) 或 (手動) 將顯示在螢幕上。
- 使用不具備對焦模式開關的鏡頭時，選擇 **MENU** > [攝影設定] > [對焦模式] > [AF] (自動) 或 [MF] (手動)。

手動對焦

使用鏡頭上的對焦環進行手動對焦。

轉動對焦環調整對焦。

ⓘ 注意

- 對於某些鏡頭，即使對焦模式設定為自動也可操作對焦環。
- 如果對焦後操作變焦，被攝體的對焦可能會遺失。
- 如果以手動方式對焦，然後使攝影機的電源保持開啟，則一段時間後被攝體的對焦可能會遺失。這種在對焦上的細微偏移，是由攝影機與鏡頭的內部溫度上升造成的。請在重新拍攝前檢查焦點。
- 調焦時，請小心不要觸碰鏡頭前方或鏡頭上的移動部件 (對焦環除外)。
- 將 RC-V100 遙控器連接到攝影機時，可以使用遙控器的 FOCUS 轉盤調整對焦。預設設定下，向右轉動轉盤推遠對焦，向左轉動轉盤拉近對焦。

使用 RF 鏡頭的對焦環

- 使用 **MENU** > [系統設定] > [對焦環方向] 設定，可以更改操作對焦環時的調整方向。
- 使用 **MENU** > [系統設定] > [對焦環回應] 設定，可以關聯使用對焦環時的對焦調整量與旋轉角度或旋轉速度。
- 鏡頭設定為自動對焦時，使用 **MENU** > [系統設定] > [對焦環操作] 設定，可以啟用 / 禁用手動調整。

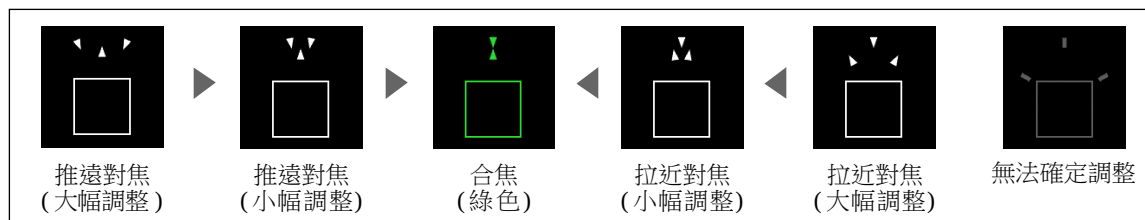
使用對焦輔助功能

為了更準確地對焦，可以使用以下對焦輔助功能：對焦導引，這一螢幕導引可顯示所選被攝體是否合焦；峰值對焦輔助功能，可突出被攝體的輪廓，使對比度更加鮮明；放大功能，可放大螢幕上的影像。可同時使用峰值對焦和對焦導引功能或峰值對焦和放大功能來獲得更好的效果。

對焦導引

對焦導引可直覺顯示目前對焦距離，以及完全對焦所選被攝體所需要調整的方向及調整量。與被攝體偵測(85)結合使用時，導引會按如下方式對焦：如果設定為[人物] / [動物]，會對焦被攝體的臉部(如果偵測不到臉部，則對焦身體)。如果[眼睛偵測]設定為[開]，導引會對焦偵測到的人眼或動物眼睛附近。

- 1 將鏡頭上的對焦模式設定為手動(79)。
- 2 使用直接觸控控制(55)，觸控 [對焦導引] 可以開啟 / 關閉對焦導引。
 - 或者，可以使用 **MENU** > [輔助功能] > [對焦導引] 設定或設定為 [對焦導引] 的可指定按鈕顯示 / 隱藏對焦導引。
- 3 在 LCD 螢幕上觸控想要對焦的位置可移動對焦導引。
 - 也可以使用操縱桿來移動對焦導引框。按下 SET 或 CANCEL 按鈕可使對焦導引框返回至螢幕中心。
- 4 根據需要手動調整對焦。
 - 對焦導引變為綠色時，被攝體正確對焦。



① 注意

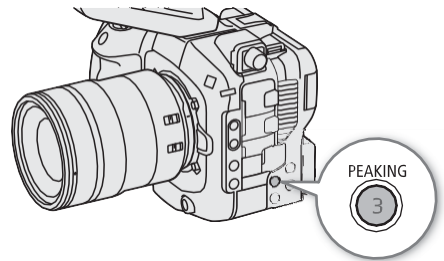
- 對於自動對焦效果不佳的被攝體或拍攝場景(83)，對焦導引可能無法正常運作。
- 在以下情況下，無法使用對焦導引：
 - 使用單次自動對焦或連續自動對焦自動調整對焦時。
 - 攝影機上安裝了手動對焦鏡頭後，但相容的 RF/EF Cinema 鏡頭(242) 除外。

峰值對焦

本攝影機提供兩種峰值對焦等級。

1 按下 PEAKING 按鈕。

- 峰值對焦圖示 (或) 出現在螢幕左側，會高亮顯示合焦影像中的輪廓 (等高線)。
- 再次按此按鈕將關閉峰值對焦功能。
- 可以使用直接觸控控制 (55) 開啟 / 關閉 [峰值對焦 1] / [峰值對焦 2] 設定。
- 或者，可以使用其中一種 **MENU** > [輔助功能] > [峰值對焦 :] 設定，分別在相對應的端子 / 輸出目標上開啟 / 關閉峰值對焦功能。



2 要更改峰值對焦等級，請選擇 **MENU** > [輔助功能] > [峰值對焦] > [峰值對焦 1] 或 [峰值對焦 2]。

放大

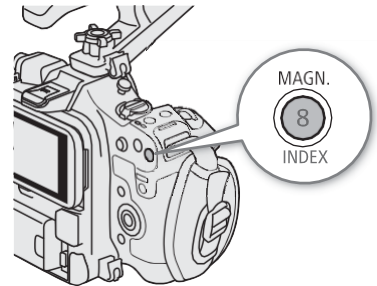
1 按下 MAGN. 按鈕。

- 出現在螢幕左側，並且螢幕中心*會放大2倍。
- 螢幕右上角顯示的橘色框 (放大框) 顯示影像放大的部分。
- 按下 SET 將按以下順序更改放大設定：2x → 5x → 10x。

2 必要時，請使用操縱桿移動放大框並查看影像的其他部分。

- 還可在 LCD 螢幕上滑動手指移動框。
- 按下 CANCEL 按鈕可將放大框返回中心位置。
- 再次按下 MAGN. 按鈕取消放大。

*如果螢幕上顯示其中一個 AF 對焦框或被攝體偵測框，則會放大活動框周圍的區域。



① 注意

- 關於峰值對焦 / 放大功能：
 - 可以使用 **MENU** > [輔助功能] > [峰值對焦 1] 和 [峰值對焦 2] 設定單獨設定兩種峰值對焦等級的顏色、增益和頻率。
 - 可以使用 **MENU** > [輔助功能] > [放大輸出] 設定選擇放大後影像的顯示位置。
 - 輔助功能不會影響記錄。
 - 在顯示放大的影像時，如果更改影片格式 (58) 、開啟 / 關閉 **MENU** > [攝影設定] > [數位影像防震] 、或如果開啟 / 關閉升降格記錄，則放大將關閉。
- [HDMI RAW] 設定為 [開] 時，該功能不會應用至 HDMI OUT 端子的輸出目標位置。
- 顯示彩條時峰值對焦 / 放大不可用。
- **MENU** > [輔助功能] > [放大時為黑白模式] 設定為 [開] 時，在放大期間螢幕會設定為黑白。輔助功能不會影響記錄。
- 在下列條件下無法顯示放大功能。
 - [感測器模式] 設定為 [全片幅] 或 [Super 35mm (已裁切)] 且升降格記錄幀率超過 60P 時。
- 在下列條件下無法顯示峰值對焦功能。
 - [螢幕顯示輸出 : SDI] 或 [螢幕顯示輸出 : HDMI] 設定為 [關 (清晰)] 或 [關] 時。

單次自動對焦

在該對焦模式下，大多數情況下將進行手動對焦，但也可選擇讓攝影機對 AF 對焦框中的被攝體僅自動對焦一次。可更改 AF 對焦框的類型和位置。

- 1 將鏡頭上的對焦模式設定為自動 (79)。
- 2 為 [單次自動對焦] 分配可指定按鈕。
- 3 如有必要，請更改 AF 對焦框的類型和位置 (84)。
- 4 按住可指定按鈕。
 - 只要按住指定的按鈕，攝影機就會自動對焦。
 - 正確對焦後會顯示綠框。
 - 如果禁用 [連續 AF]，[偵測的被攝體] 設定為 [無]，(按下一段時間後) 釋放可指定按鈕時，AF 對焦框會消失。

連續自動對焦

攝影機會對所選 AF 對焦框位置/ 類型 (84) 區域內部的被攝體進行自動對焦。有關相容鏡頭的詳細資訊，請參閱 “相容的鏡頭和功能” (242)。

- 1 將鏡頭上的對焦模式設定為自動 (79)。
- 2 選擇 **MENU** > [攝影設定] > [連續 AF] > [啟用]。
 - 螢幕上將顯示白色的 AF 對焦框 (如果 AF 對焦框類型設定為 [整個區域] 以外的選項)。
 - 無法對焦更近位置時，AF 對焦框將變為紅色。
 - 如果 [無法執行 AF 時的鏡頭動作] 設定為 [停止]，則當無法測量距離時，AF 操作會停止，對焦位置被固定，並且 AF 對焦框會變為黃色。
- 3 如有必要，請更改 AF 對焦框的類型和位置 (84)。

對焦之後被攝體追蹤調整

手動對焦目標被攝體後，可以使用 [對焦後追蹤] 功能自動追蹤被攝體。被攝體不處於合焦狀態時，不執行被攝體追蹤，但將對自動偵測到的被攝體執行自動對焦操作。啟用連續自動對焦時可用。

- 1 選擇 **MENU** > [攝影設定] > [對焦後追蹤] > 所需選項。
- 2 根據需要轉動對焦環進行調整。

[對焦後追蹤] 選項：

[開 (有追蹤對焦框)]：

對焦操作期間，螢幕上將顯示橘色框，用於可追蹤的被攝體。對焦操作後，此框將變為白色雙框 (追蹤框)，從而執行被攝體追蹤。

[開 (無追蹤對焦框)]：

對焦操作期間，可追蹤的被攝體上不顯示框。對焦操作後，將顯示白色雙框 (追蹤框)，從而執行被攝體追蹤。

[禁用]：

不追蹤被攝體。

① 注意

關於自動對焦 (AF) 功能：

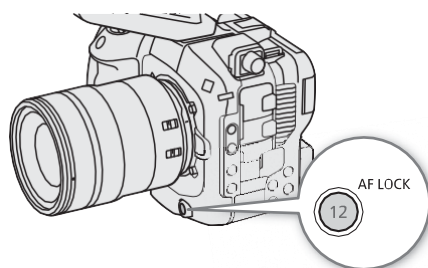
- 攝影機的對焦點可能會因被攝體、亮度和變焦位置等拍攝條件而略有差異。請在重新拍攝前檢查焦點。
- 在以下情況下，自動對焦可能需要較長時間。
 - 對於某些鏡頭，攝影機可能需要更長的時間才能自動對焦，或者無法正確對焦。造訪當地Canon網站瞭解最新資訊。
- 可以使用以下設定更改自動對焦功能的調整速度和回應性。造訪當地Canon網站瞭解最新資訊。
 - **MENU** > [攝影設定] > [AF速度] 可將自動對焦速度(調整對焦的速度)設定為10個等級中的一個等級。
 - **MENU** > [攝影設定] > [AF回應] 可將自動對焦功能的回應設定為7個等級中的一個等級。
 - 使用連續自動對焦時，可按住已指定為 [單次自動對焦] 的按鈕，使用最大 AF 速度和 AF 回應臨時調整對焦。如果要在失焦後快速對焦或追蹤被攝體時使其保持對焦，此操作很有用。
- 在以下情況下，連續自動對焦和單次自動對焦不可用。
 - 升降格記錄中的拍攝幀率未設定為 24、25、30、48、50、60、100 或 120 (fps) 時。
- 在以下情況下，對焦操作後被攝體追蹤不可用：
 - 升降格記錄期間，幀率未設定為 24、25、30、48、50、60、100 或 120(fps) 時。
 - 使用的快門速度低於 1/30 (59.94 Hz 記錄)、1/25 (50.00 Hz 記錄) 或 1/24 (24.00 Hz 記錄或 59.94Hz 記錄時幀率為 23.98P) 時。
 - **MENU** > [系統設定] > [對焦環操作] 設定為 [AF 期間禁用] 時。
 - 已啟用 [長焦附加鏡] 時。
 - 啟用 AF 鎖定或對焦模式設定為手動對焦時。
 - 螢幕上沒有被攝體處於合焦狀態時。
 - 如果攝影機上裝有 VR 鏡頭或除 RF 鏡頭以外的其他鏡頭，操作對焦環時。
 - 如果安裝了不支援追蹤功能的鏡頭 (242)，透過連接至 REMOTE 端子的遙控器進行對焦操作時。
 - 使用瀏覽器遠端或相容 XC 協定的設備進行對焦操作時。
- 以下情況下，可能無法選擇被攝體或在對焦後追蹤所選被攝體。
 - 在處於同一景深的多個被攝體之間切換時。
 - 在景物 / 遠處被攝體的景深幾乎相同的情況下。
 - 螢幕上的被攝體看起來很小時。

- 對以下被攝體或在以下情況下不適宜進行自動對焦。在這種情況下，請手動對焦。
 - 反光的表面
 - 低對比度或沒有垂直線的被攝體
 - 快速移動的被攝體
 - 透過髒污或潮濕的窗戶拍攝
 - 夜景
 - 具有重複圖案的被攝體
- 使用小光圈時。
- 不同距離的被攝體出現在影像中時。
- 已選擇擴展範圍內的某個 ISO 感光度或增益值時(67)。
- 自訂影像檔中[伽馬/色域空間]設定的伽馬曲線部分(133)設定為除[BT.709 Standard]以外的選項時。
- 主記錄格式設定為 RAW 時。

AF 鎖定

使用連續自動對焦時，可以將對焦鎖定在特定被攝體，然後移動攝影機以更改構圖。

- 1 在自動對焦已啟用的情況下，按下 **AF LOCK** 按鈕。
 - 對焦將鎖定，並且 和 AF 對焦框將變為灰色。如果正在使用被攝體偵測功能，主被攝體的偵測框將變為灰色。
 - 如果[對焦導引]設定為[開]，則螢幕上顯示的框將為對焦導引框。
 - 使用指定為[AF 鎖定(當按下時)]的按鈕時，只在按住該按鈕時會鎖定對焦。
- 2 再次按下 **AF LOCK** 按鈕可取消 AF 鎖定。



ⓘ 注意

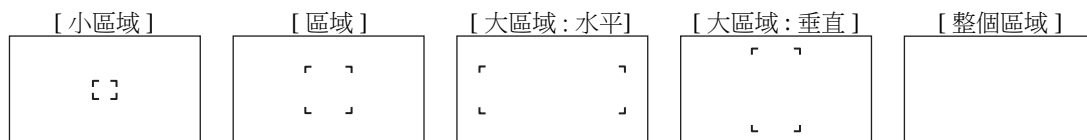
在以下情況下，將自動取消 **AF** 鎖定：

- 攝影機已關閉或攝影機的系統頻率已更改時。
- 卸下或更換鏡頭時。
- 如果 **MENU** > [攝影設定] > [連續 AF] 更改為 [禁用]。
- 已啟用升降格記錄且使用的拍攝幀率不是 24P、25P、30P、48P、50P、60P、100P 或 120P 時。

更改 AF 對焦框類型和位置

使用其中一個自動對焦功能時，可以更改螢幕上顯示的 AF 對焦框的類型和位置。AF 對焦框類型設定為除 [整個區域] 外的選項時，可以更改 AF 對焦框的位置。

選擇 **MENU** > [攝影設定] > [AF 對焦框] > 所需選項。



- 要移動 AF 對焦框 (設定為除 [整個區域] 以外的選項時)，可以觸控 LCD 顯示器上的目標被攝體或按下操縱桿(8 個方向)。按下 **SET** 或 **CANCEL** 會將 AF 對焦框移回螢幕中心。

ⓘ 注意

- 啟用[長焦附加鏡]後，將顯示[小區域]框，位置將為[中央對焦框]。AF 對焦框的尺寸將根據設定的放大倍率而變化。

被攝體偵測功能

根據選單設定，被攝體偵測功能會自動偵測人物或動物的臉部/頭部、眼睛或身體*。

可將被攝體偵測與一種自動對焦功能結合使用，使攝影機自動對焦主被攝體。可以結合使用對焦導引 (80) 來幫助手動對焦主被攝體。可以使用對焦導引手動調整主被攝體的對焦。還可以更改主被攝體。

* 人物的臉部 / 頭部 (被追蹤一次後) 不在視線內時會偵測身體。

1 選擇 **MENU** > [攝影設定] > [偵測的被攝體] > [人物] 或 [動物]。

-  (人物) 或  (動物) 將顯示在螢幕左側。

2 選擇 **MENU** > [攝影設定] > [被攝體偵測自動對焦] > [偵測優先] 或 [僅限偵測]。

-  (偵測優先) 或  (僅限偵測) 將顯示在螢幕左側。

3 選擇 **MENU** > [攝影設定] > [眼睛偵測] > [開]。

4 選擇 **MENU** > [攝影設定] > [臉部偵測 AE] > [開]。

5 將攝影機對準被攝體。

- [偵測的被攝體] 設定為 [人物] 時，會在偵測到的所有人物上顯示一個框。設定為 [動物] 時，僅在主被攝體 (動物或人物) 上顯示一個框。使用自動對焦時，會自動確定主被攝體，主被攝體顯示為白色；使用手動對焦時，主被攝體顯示為灰色或黃色*。

* 啟用了 [連續 AF]，[無法執行 AF 時的鏡頭動作] 之前設定為 [停止] 時。

- 偵測到多個被攝體時，會在主被攝體偵測框上顯示  和 。[偵測的被攝體] 設定為 [人物] 時，主被攝體以外的被攝體上會顯示灰框。顯示  和  時，向左 / 向右按下操縱桿會從主被攝體切換到另一個被攝體，並開始追蹤。

[被攝體偵測自動對焦] 選項

[偵測優先]：未偵測到被攝體時，攝影機會確定主被攝體並對焦。

[僅限偵測]：未偵測到被攝體時，攝影機會鎖定焦點。

根據 [偵測的被攝體] 設定執行的對焦操作如下：

- 連續 AF：攝影機會對確定為主被攝體的被攝體進行連續對焦。
- 單次自動對焦：按下分配為 [單次自動對焦] 的按鈕時，攝影機會對確定為主被攝體的被攝體進行對焦。

AF 模式下的操作

AF 模式		被攝體偵測自動對焦			
		[偵測優先]		[僅限偵測]	
		已偵測到被攝體	未偵測到被攝體	已偵測到被攝體	未偵測到被攝體
連續 AF：禁用	手動對焦	手動對焦			
	正在進行單次自動對焦	對焦偵測到的被攝體	對焦 AF 對焦框內的被攝體	對焦偵測到的被攝體	對焦 AF 對焦框內的被攝體
連續 AF：啟用	自動				手動對焦
	正在進行單次自動對焦				對焦 AF 對焦框內的被攝體

i 注意

- 未正確偵測到被攝體的典型範例
 - 臉部相對於整個影像過大或過小、過亮或過暗。
 - 臉部轉向一邊、傾斜、部分遮蔽或上下顛倒。
 - 被攝體因天氣、背景等原因而模糊時。
- 在以下情況下，無法使用被攝體偵測功能。
 - 使用的快門速度低於 1/30 (59.94 Hz 記錄)、1/25 (50.00 Hz 記錄)、1/24 (24.00 Hz 記錄或 59.94Hz 記錄時幀率為 23.98P) 時，但啟用升降格記錄模式時除外。
 - 升降格記錄的拍攝幀率低於 24P 或高於 120P 時。
 - 攝影機上安裝了手動對焦鏡頭時。
 - 已啟用[長焦附加鏡]時。
- 在以下情況下，無法使用臉部偵測 AE 功能。
 - 快門速度、ISO 感光度/增益和光圈設定為手動時。
- 攝影機可能會錯誤地偵測到目標被攝體以外的被攝體。在這種情況下，請將[偵測的被攝體]設定為[無]。
- 如果將可指定按鈕設定為[偵測的被攝體]、[被攝體偵測自動對焦]、[眼睛偵測]或[臉部偵測 AE](123)，按下該按鈕可以調整這些設定。

追蹤特定被攝體

可使攝影機追蹤其他移動中的非臉部被攝體，也可以將追蹤功能與一個自動對焦功能結合使用，使攝影機自動對焦所需被攝體。

要使用追蹤功能，需要事先將某可指定按鈕設定為[追蹤]。

- 1 將某可指定按鈕設定為[追蹤](123)。
- 2 按下可指定按鈕。
 - 被攝體選擇標記 將顯示在螢幕上。
 - 再次按下該可指定按鈕或按下CANCEL 按鈕可結束被攝體選擇模式。
- 3 選擇想要追蹤的被攝體。
 - 觸控LCD 螢幕中的所需被攝體。
 - 可以向上、向下、向左或向右按下操縱桿移動到要追蹤的被攝體，然後按下SET (或直接按下操縱桿) 開始追蹤。
- 4 標記會變為雙框 (追蹤框)，並且攝影機將開始追蹤所選被攝體。
 - 要停止追蹤已選擇的被攝體，請按下CANCEL 。

① 注意

- AF 對焦框類型設定為[整個區域]時或在追蹤被攝體期間，可以在 LCD 顯示器上觸控要追蹤的被攝體以開始追蹤。如果[偵測的被攝體] 設定為[人物] 或[動物]，可以透過向左或向右按下操縱桿來切換主被攝體，然後開始追蹤。在這種情況下，對於主被攝體以外的被攝體不會顯示任何框（即使設定為[人物] 也是如此）。
- 如果影像中存在顏色/ 圖案特徵類似的其他被攝體，攝影機可能會開始追蹤錯誤的被攝體。在這種情況下，再次選擇所需被攝體。
- 在被攝體偵測功能無法使用的情況下，追蹤同樣無法使用。

影像穩定功能

可以使用影像穩定器補償攝影機震動，使拍攝更加穩定。越靠近廣角端，影像穩定器的效果越好，越靠近望遠端，效果越差。

- 1 選擇 **MENU** > [攝影設定] > [數位影像防震] > [開]。
 - 使用的鏡頭與攝影機- 鏡頭之間的通訊不相容時，請執行步驟 4 以手動輸入鏡頭的焦距。
 - 影像防震功能將被啟用， 將顯示在螢幕左側。
 - 還可以使用設定為 [數位影像防震] 的可指定按鈕來打開 / 關閉影像防震功能。
- 2 選擇 **MENU** > [攝影設定] > [數位影像防震模式] > 所需選項。
 -  (標準) 或  (高) 將顯示在螢幕上。
- 3 選擇 **MENU** > [攝影設定] > [用於數位影像防震的運動向量] > 所需選項。
- 4 對於無法獲取焦距的鏡頭，請選擇 **MENU** > [攝影設定] > [鏡頭焦距]，然後使用資料登錄螢幕 (27) 輸入鏡頭焦距。
 - 影像穩定功能將根據輸入的焦距進行調整。
- 5 使用變形鏡頭時，選擇 **MENU** > [攝影設定] > [變形校正] > 要使用的壓縮係數，以校正影像防震效果。
 - 如果選擇 [鏡頭壓縮係數]，應用的變形校正取決於 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [中繼資料] > [鏡頭壓縮] 中指定的壓縮係數。

[數位影像防震模式] 的選項

[標準]： 補償攝影機震動。可視角度將略微減小。

[高]： 獲得更強的攝影機震動補償。可視角度將進一步減小。

[用於數位影像防震的運動向量] 的選項

[啟用]： 使用攝影機震動資訊和運動向量進行影像防震。此設定可實現非常有效的影像防震。

[禁用]： 僅使用攝影機震動資訊進行影像防震。

• 記錄運動量較大的被攝體 (如人物或動物) 時，啟用此設定可能會導致影像隨被攝體一起震動。

注意

- 滿足以下全部條件時，[數位影像防震模式] 將為 [標準]：
 - [感測器模式] 設定為 [全片幅] 且 [主解析度] 設定為 [4096x2160] 或 [3840x2160]。
 - [記錄模式] 設定為 [升降格] 且記錄幀率為 60P 或更高，[記錄模式] 設定為 [升降格短片 / 音訊 (WAV)] 且記錄幀率為 60P，或 [記錄模式] 設定為其他選項且記錄幀率為 59.94P。
 - [SDI 輸出訊號] 設定為 [4096x2160P/3840x2160P]。
- 如果關閉鏡頭上的影像防震功能，攝影機的影像防震功能也會被禁用， 圖示將在螢幕左側閃爍。安裝了 RF-S 鏡頭時，選擇 **MENU** > [攝影設定] > [鏡頭光學影像防震] > [開]，可打開鏡頭的影像防震功能。
- 只要按住設定為 [暫停數位影像防震] 的可指定按鈕，就無法執行攝影機的影像防震功能 ( 或  會顯示為灰色)。鏡頭影像防震功能不受影響。
- 根據被攝體和拍攝條件的不同，使用影像穩定功能後，被攝體模糊的現象可能會更明顯 (被攝體可能會暫時變模糊)。
- 在以下情況下，建議關閉攝影機的影像穩定功能：
 - 使用 TS-E 鏡頭和魚眼鏡頭時
 - 如果攝影機可保持穩定，例如安裝在三腳架上時
- 如果攝影機震動幅度過大，則影像穩定功能可能無法完全補償。
- 使用焦距超過 1000 mm 的鏡頭時，攝影機的影像穩定器將無效。
- 在以下情況下，攝影機的影像穩定器將不工作：
 - 以 RAW 格式記錄時。
 - [HDMI RAW] 設定為 [開] 時。

變焦

如果攝影機上安裝了相容變焦操作的 EF Cinema 鏡頭 (242)、搭配了 PZ-E1 電動變焦轉接器的 EF 鏡頭或搭配了 PZ-E2 電動變焦轉接器的 RF 鏡頭，則可以使用攝影機進行變焦。

也可以在已連接的網路設備上使用瀏覽器遠端來遠端變焦 (187)。

此外，可以從選單中選擇數位長焦附加鏡，將焦距移到望遠範圍 (以 RAW 格式記錄時除外)。

鏡頭的變焦模式

使用鏡頭上的開關選擇鏡頭的變焦模式 (自動、手動)。因鏡頭而異，控制鍵的名稱可能會不同。另請參閱所用鏡頭/ 配件的使用說明書。

將鏡頭的變焦模式設定為自動。

- 可以從攝影機操作變焦。

調整變焦

- 1 在此鏡頭上啟用自動變焦模式。
- 2 選擇 **MENU** > [攝影設定] > [攝影機把手變焦] > [開]。
- 3 選擇 **MENU** > [攝影設定] > [攝影機把手變焦速度] > 所需變焦速度。
 - 變焦速度恆定；[1] 為最慢，[16] 為最快。
- 4 使用握把上的操縱桿變焦。
 - 向上推動操縱桿可拉近 (望遠)，向下推動可推遠 (廣角)。

注意

- RC-V100 遙控器連接到攝影機且鏡頭設定正確時，可以使用遙控器的 ZOOM 轉盤進行變焦。
- 使用緩慢變焦速度時，鏡頭需要花費較長時間才能開始移動。

使用數位長焦附加鏡：

選擇 **MENU** > [攝影設定] > [長焦附加鏡] > 所需選項時，焦距將乘以所選係數。

螢幕標記、斑馬紋和偽色

使用螢幕標記可確保被攝體準確位於對焦框中，並且在合適的安全區域內。斑馬紋有助於識別曝光過度的區域。偽色疊加用於查看曝光是否正確。可以在 LCD 顯示器和 SDI OUT 端子 /HDMI OUT 端子上單獨顯示輔助疊加。輔助疊加不會影響記錄。

顯示螢幕標記

本攝影機提供多種螢幕標記。可以同時顯示多個螢幕標記並分別為其選擇顏色。

[中心標記]：顯示指示螢幕中心的小標記。可以選擇中心標記的形狀。

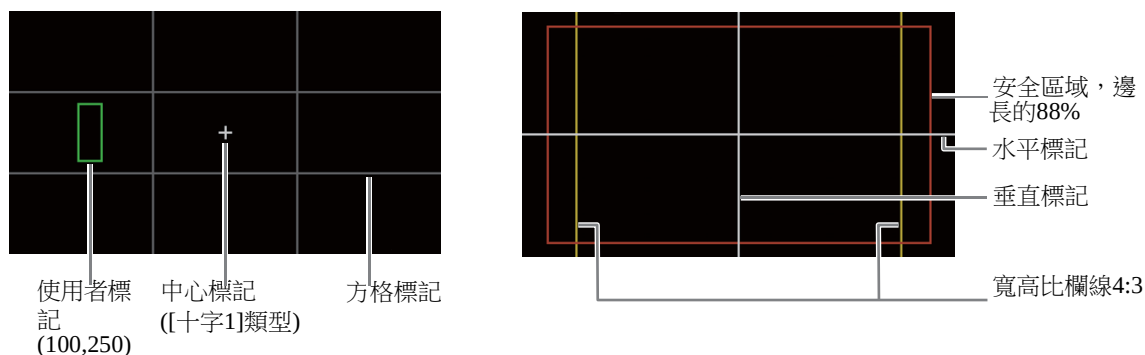
[水平標記]、[垂直標記]：顯示水平線或垂直線，可輔助水平拍攝構圖。

[方格標記]：顯示方格，有助於正確構圖(水平和垂直方向)。

[寬高比標記]：指示各種寬高比，顯示邊界線或遮蓋超出所選寬高比之外的影像。寬高比可由使用者任意設定。

[安全區域標記]：顯示影像邊緣外的留邊(使用邊界線或透過遮蓋影像)，以指示操作安全區域、文字安全區域等。可以選擇核心區域作為計算基準，用於計算安全區域大小和百分比(相對於邊長)。

[使用者標記 1]、[使用者標記 2]、[使用者標記 3]：最多顯示三個方框，可以分別任意設定每個方框的尺寸和位置。



1 選擇 **MENU** > [輔助功能] > 所需的 [標記] 設定 > [開]。

- 螢幕標記將會顯示在相對應的影片輸出上。
- 也可以使用直接觸控控制(55) 開啟 / 關閉 [標記 : LCD] 設定。
- 如果相對應設定設定為 [關]，即使單獨配置了標記，螢幕標記也不會顯示在相對應的影片輸出上。

2 選擇想要顯示的標記，按照以下步驟進行配置。

- 可同時顯示多個標記。

中心標記 / 水平標記 / 垂直標記 / 方格標記

1 選擇 **MENU** > [輔助功能] > [中心標記]、[水平標記]、[垂直標記] 或 [方格標記] > 所需標記顏色。

- 選擇 [關] 關閉標記。

2 僅 [中心標記]：選擇 **MENU** > [輔助功能] > [中心標記類型] > 所需標記形狀。

寬高比標記

1 選擇 **MENU** > [輔助功能] > [寬高比標記] > 所需標記顏色或遮蓋區域的透明程度。

- 選擇 [關] 關閉標記。

2 選擇 **MENU** > [輔助功能] > [標記寬高比] > 所需選項。

3 僅 [自訂]：選擇 **MENU** > [輔助功能] > [標記自訂寬高比]，使用資料登錄螢幕 (27) 輸入寬高比。

① 注意

在以下情況下，不會顯示寬高比標記。

- 解析度設定為 3840×2160 或 1920×1080，且標記寬高比設定為 [16:9] 時。
- 解析度設定為 4096×2160 或 2048×1080，且標記寬高比設定為 [1.90:1] 時。
- 使用 [自訂] 手動設定相同的寬高比時同樣適用。

安全區域標記

使用邊界線或透過遮蓋安全區域外的影像來顯示安全區域。可以計算為寬度 / 高度百分比。

- 1 選擇 **MENU** > [輔助功能] > [安全區域標記] > 所需標記顏色 / 遮蓋透明度等級。
 - 選擇 [關] 關閉標記。
- 2 僅當已啟用寬高比標記時：選擇 **MENU** > [輔助功能] > [標記安全區域基本選項] > [整個影像] 或 [所選寬高比標記]。
- 3 選擇 **MENU** > [輔助功能] > [標記安全區域百分比] > 所需百分比。
 - 可以將留邊形式選為寬度 / 高度 [(邊長)] 百分比。

使用者標記

可以設定 3 個單獨的使用者標記 ([使用者標記 1] 至 [使用者標記 3])，然後分別調整色彩、尺寸和位置。

- 1 選擇 **MENU** > [輔助功能] > [使用者標記 1]、[使用者標記 2] 或 [使用者標記 3] > 所需的標記顏色。
 - 選擇 [關] 關閉標記。
- 2 選擇 **MENU** > [輔助功能] > [使用者標記 1 設定]、[使用者標記 2 設定] 或 [使用者標記 3 設定] > [尺寸] > [指定方法] > 所需選項。

選項：

[像素]：指定像素數 (寬度和高度)。

[基準區域和寬高比]：
指定基準區域的寬高比。

[基準區域和放大倍率]：
指定所選基準區域的放大倍率。

- 根據所選指定方法選擇輸入值或設定值。

- 3 選擇 **MENU** > [輔助功能] > [使用者標記 1 設定]、[使用者標記 2 設定] 或 [使用者標記 3 設定] > [位置] > [指定方法] > 所需選項。

選項：

[中心座標]、[左上座標]：

將使用者標記參考座標設定為中心或左上座標。

[居中 (使用者標記 1)]、[居中 (使用者標記 2)]：

將中心與使用者標記的中心對齊。根據設定的使用者標記不同，可用選項也不同。

- 根據所選指定方法選擇輸入值或設定值。

設定相對於其他標記的方法時，如 [基準區域] > [整個影像] 或 [居中 (使用者標記 1)] 至 [居中 (使用者標記 2)]，可以選擇以下標記作為參考：

- 設定了 [使用者標記 1] 時：無法選擇基準標記
- 設定了 [使用者標記 2] 時：[使用者標記 1]
- 設定了 [使用者標記 3] 時：可以選擇 [使用者標記 1] 或 [使用者標記 2]

① 注意

- 選擇螢幕顯示等級可以關閉所有其他螢幕顯示，僅保留標記 (51)。
- 如果將某可指定按鈕設定為某一 [標記:] 設定 (123)，按下該按鈕可以在相對應的影片輸出上開啟和關閉標記。
- 在 MEDIA 模式下，可以顯示與 CAMERA 模式中相同的標記，只需選擇 **MENU** > [輔助功能] > [播放時顯示標記] > [啟用]。

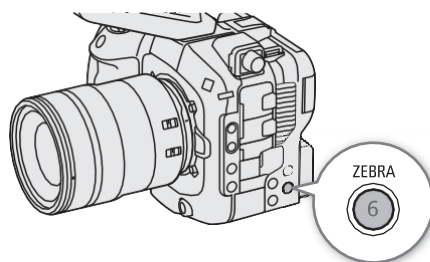
顯示斑馬紋

本攝影機具有斑馬紋功能：在曝光過度的區域顯示黑白斜斑紋。斑馬紋有兩種類型，可同時顯示。斑馬紋 1 用於標識特定範圍 (特定等級 $\pm 5\%$ ，可指定值範圍為 5% 到 95%) 內的區域，而斑馬紋 2 用於標識超過特定等級 (可指定範圍為 0% 到 100%) 的區域。



1 按下 **ZEBRA** 按鈕一次性在全部監看設備上啟用所選斑馬紋。

- 也可以使用直接觸控控制 (55) 開啟 / 關閉 [斑馬紋: LCD] 設定。
- 透過 **MENU** > [輔助功能] > [斑馬紋:] > 所需選項，可以開啟 / 關閉斑馬紋疊加。
- 或者，按下設定為某一 [斑馬紋:] (123) 的可指定按鈕，可以在相對應的影片輸出上開啟和關閉斑馬紋疊加。



2 選擇 **MENU** > [輔助功能] > [斑馬紋] > 所需選項。

3 選擇 **MENU** > [輔助功能] > [斑馬紋 1 電平] 或 [斑馬紋 2 電平] > 所需選項。

- 在以下條件下無法顯示 [斑馬紋: SDI]。
 - 在 [感測器模式] 設定為 [全片幅] 或 [Super 35mm (已裁切)] 時，幀率超過 60P，[SDI 輸出訊號] 為 [3840x2160] 或更高，並且 [峰值對焦: SDI] 設定為 [開]。
 - [螢幕顯示輸出: SDI] 設定為 [關 (清晰)] 時。
- 在以下條件下無法顯示 [斑馬紋: HDMI]。
 - [螢幕顯示輸出: HDMI] 設定為 [關] 時。

顯示偽色

在 CAMERA 模式下，可以顯示偽色疊加以查看標為不同顏色的亮度等級。

選擇 **MENU** > [輔助功能] > 所需的 [偽色] 設定 > [開]。

- 也可以使用直接觸控控制 (55) 開啟 / 關閉 [偽色 : LCD] 設定。
- 或者，按下設為某個 [偽色 :] 設定的可指定按鈕 (123)，可以在相對應的輸出目標上開啟和關閉偽色疊加。

注意

- 可以使用 **MENU** > [輔助功能] > [偽色索引] 設定查看偽色疊加中所用顏色的索引 (僅以英語顯示)。

色彩	含義
紅色	White clipping (白色削波)
黃色	Just below white clipping (略低於白色削波)
粉色	One stop over 18% gray (比 18% 灰度高一級)
綠色	18% gray (中性灰)
藍色	Just above black clipping (略高於黑色削波)
紫色	Black clipping (黑色削波)

- 根據自訂影像檔設定的不同，顯示的顏色可能與正確亮度等級的顏色不同。
- 在以下條件下無法顯示 [偽色 : SDI]。
 - [感測器模式] 設定為 [全片幅] 或 [Super 35mm (已裁切)] 時，升降格記錄幀率超過 60P，並且 [SDI 輸出訊號] 為 [3840x2160] 或更高。
 - [螢幕顯示輸出 : SDI] 設定為 [關 (清晰)] 時。
- 在以下條件下無法顯示 [偽色 : HDMI]。
 - [螢幕顯示輸出 : HDMI] 設定為 [關] 時。

設定時間碼

攝影機可生成時間碼訊號並將其記錄在所記錄的短片中。此時間碼訊號可從 TIME CODE 端子、SDI OUT 端子或 HDMI OUT 端子輸出。在 MEDIA 模式下播放時，從記錄媒體讀取的時間碼可輸出至 SDI OUT 端子或 HDMI OUT 端子。

根據所使用的幀率，有可能在掉幀與非掉幀時間碼訊號之間進行選擇（95）。預設模式因購買的國家/地區而異，雖然掉幀和非掉幀的時間碼顯示模式不同，但是為簡單起見，本部分使用非掉幀顯示模式。

選擇時間碼模式

可以選擇攝影機的時間碼模式。

選擇 **MENU** > [系統設定] > [Time Code 模式] > 所需選項。

選項

[預設]：時間碼會從可事先選擇的起始值開始。預設起始時間碼是 00:00:00.00（非掉幀時為 00:00:00.00）。請參見以下步驟選擇時間碼運作模式並設定起始時間碼。

[重新開始]：攝影機會讀取所選的記憶卡，時間碼會從卡上最後記錄的時間碼繼續。時間碼僅在記錄時運作，所以同一卡上連續記錄的短片會有連續的時間碼。

設定時間碼運作模式

如果將時間碼模式設定為 [預設]，則可選擇時間碼運作模式。

選擇 **MENU** > [系統設定] > [Time Code 運作] > 所需選項。

選項

[記錄運作]：時間碼僅在記錄時運作，所以同一卡上連續記錄的短片會有連續的時間碼。

[自主運作]：確認選擇後，時間碼即刻開始運作，無論如何操作攝影機，都將持續運作。

設定時間碼的起始值

如果將時間碼模式設定為 [預設]，則可設定時間碼的起始值。

1 選擇 **MENU** > [系統設定] > [設定Time Code] > [更改]。

- 顯示時間碼設定螢幕，橘色選擇框表示小時。
- 要將時間碼重置為 [00:00:00.00]，請選擇 [重置]。如果將運作模式設定為 [自主運作]，確認選擇後，即刻重置時間碼，並從 00:00:00.00 開始繼續運作。

2 使用資料登錄螢幕（27）輸入起始時間碼。

- 如果將運作模式設定為 [自主運作]，確認選擇後，即刻從所選時間碼開始運作。

選擇掉幀或非掉幀

幀率設定為 59.94P、59.94i 或 29.97P 時，根據記錄的使用計畫不同，可在掉幀(DF) 或非掉幀 (NDF) 時間碼之間選擇。

對於所有其他幀率，時間碼會設定為非掉幀 (NDF) 且不可更改。

選擇 **MENU** > [系統設定] > [Time Code 掉幀/ 非掉幀] > 所需選項。

- 時間碼顯示會根據設定更改。選擇[掉幀]時，時間碼顯示為[00:00:00.00]；選擇[非掉幀]時，則顯示為[00:00:00:00]。

關於時間碼顯示

根據設定/ 狀態不同，時間碼旁可能會顯示一個字母。請參閱下表。

字母	說明
R	時間碼模式設定為[重新開始]。
P	時間碼模式設定為[預設]，運作模式設定為[記錄運作]。
F	時間碼模式設定為[預設]，運作模式設定為[自主運作]。
E	時間碼訊號來自外部源。
無字母	短片播放時的時間碼。

設定使用者資料

可以設定的使用者資料由記錄日期或時間或識別碼 (由 8 個十六進位字元組成) 構成。有 16 個字元可供選擇：數字 0 至 9 和字母 A 至 F。

使用者資料會與短片一起記錄且可以從 TIME CODE 端子 /SDI OUT 端子 /HDMI OUT 端子輸出。可以靈活使用使用者資料來歸類和管理記錄或保留關於記錄的其他資訊。

1 選擇 **MENU** > [系統設定] > [使用者資料類型] > [設定]、[日期] 或 [時間]。

- 如果選擇[時間] 或 [日期]，則無需執行剩餘步驟。

2 選擇 [更改]。

- 要將使用者資料重新設定為 [00 00 00 00]，請選擇 [重置]。

3 使用資料登錄螢幕 (27) 輸入使用者資料。

ⓘ 注意

- 時間碼的幀值範圍為 0 至 23 (幀率設定為 23.98P 或 24.00P)、0 至 24 (幀率設定為 25.00P、50.00i 或 50.00P) 或者 0 至 29(適用於其他所有幀率)。但是，如果幀率為 23.98P/24.00P 且 **MENU** > [系統設定] > [SDI 輸出訊號] 設定為 [1920x1080i(PsF)] 或 [1280x720P]，或如果 [HDMI 輸出訊號] 設定為 [1920x1080i] 或 [1280x720]，輸出至 SDI OUT/HDMI OUT 端子的時間碼幀值範圍為 0 至 29。
- 啟用升降格記錄/ 幀記錄/ 間隔記錄時，無法選擇 [自主運作] 運作模式。相反，啟用預先記錄時，將自動設定 [自主運作] 且無法更改。
- 啟用升降格記錄/ 幀記錄/ 間隔記錄時，不會從任何端子輸出時間碼訊號和使用者資料。
- 將掉幀和非掉幀時間碼混合時，記錄起始點的時間碼可能不連續。
- 正在使用 [自主運作] 運作模式時，只要內建備用電池有剩餘電量，即使斷開其他所有電源連接，時間碼也會繼續運作。
- 如果將某可指定按鈕設定為 [時間碼] (123)，按下該按鈕可以打開內有時間碼設定的 [系統設定] 選單頁。

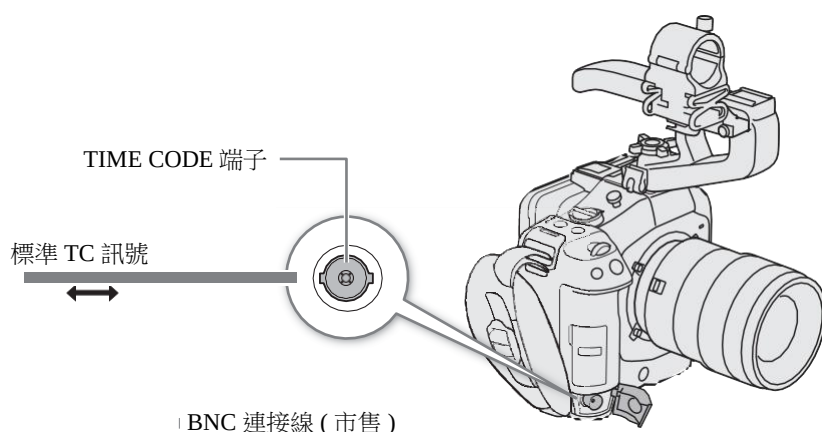
與外部設備同步

可以使用攝影機的 **TIME CODE** 端子將本攝影機的時間碼同步到外部訊號。多台攝影機使用相同的外部時間碼訊號可實現多機位記錄。可以將本攝影機的時間碼訊號輸出到其他攝影機。也可以將時間碼訊號從 **SDI OUT** 端子輸出到編輯設備 (記錄時或播放期間)，剪接人員可建立具有相同時間碼的影片。

連接外部設備

同步時間碼訊號時，將外部設備連接到本攝影機的 **TIME CODE** 端子。請務必事先將 **TIME CODE** 端子設定為輸入或輸出。

連接圖



時間碼訊號輸入

從 **TIME CODE** 端子接收的外部 **SMPTE** 標準 **LTC** 時間訊號，可以記錄為時間碼。短片中還可記錄外部時間訊號的使用者資料。在連接設備之前，按照下列步驟將 **TIME CODE** 端子設定為輸入，並確保將時間碼運作模式設定為 [自主運作] (94)。

- 1 選擇 **MENU** > [系統設定] > [時間碼輸入 / 輸出] > [輸入]。
- 2 要記錄外部訊號的使用者資料，也要選擇 **MENU** > [系統設定] > [使用者資料記錄模式] > [外接]。

i 注意

- 將攝影機時間碼與匹配攝影機系統頻率的外部時間碼訊號同步。幀率設定為 23.98P 或 24.00P 時，使用 24 幀時間碼訊號；幀率設定為 25.00P、50.00i 或 50.00P 時，使用 25 幀時間碼訊號；對於其他幀率，使用 30 幀時間碼訊號。
- 收到適合的外部時間碼訊號後，攝影機自身的時間碼將與其進行同步，此時即使斷開連接線與 **TIME CODE** 端子的連接，二者仍可繼續保持同步。
- 如果外部時間碼訊號不正確或沒有輸入訊號，則會記錄攝影機中設定的內部時間碼。
- 接收到外部時間碼訊號時，會根據外部時間碼訊號的設定選擇 **DE/NDF**。
- 啟用預先記錄時，如果輸入外部時間碼訊號，預先記錄的短片中的時間碼可能不連續。

- 如果在連接線斷開後執行以下任一操作，則會造成同步中斷；此時只有重新連接連接線才會恢復正確的時間碼。
 - 開啟 / 關閉攝影機
 - 切換至 MEDIA 模式
 - 更改影片格式

時間碼訊號輸出

從 TIME CODE 端子輸出的時間碼訊號是 SMPTE 標準 LTC 時間訊號。使用者資料也將輸出。

選擇 **MENU** > [系統設定] > [時間碼輸入 / 輸出] > [輸出]。

① 注意

- 關於使用者資料輸出：將輸出由使用者設定的使用者資料(95)。在 MEDIA 模式下，不會從 TIME CODE 端子輸出使用者資料。
- 啟用升降格記錄/ 幀記錄/ 間隔記錄時不會輸出時間碼和使用者資料。
- 將 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [HDMI 時間碼] 設定為 [開] 時，可以從 HDMI OUT 端子輸出時間碼訊號(153)。

記錄音訊

攝影機具有以下音訊記錄和播放選項。可以使用外接麥克風/線性輸入裝置(INPUT端子或MIC端子)、單聲道麥克風*或與多功能熱靴相容的配件來記錄音訊。

音訊訊號和視訊訊號將從 SDI OUT 端子 /HDMI OUT 端子輸出。可在外部記錄設備上記錄音訊訊號。

* 僅用於在拍攝時記錄語音備忘。在編輯期間同步影片和音訊時，記錄語音備忘非常有用。

可用的音訊記錄格式

	影片格式 / 音訊記錄功能		音訊格式			
		編碼	採樣頻率	位深	音訊聲道數量	位元速率
影片記錄	RAW	線性 PCM	48 kHz	24 bit	四聲道	4.5 Mbps
	XF-AVC	線性 PCM		24 bit	四聲道	4.5 Mbps
	XF-HEVC S*	線性 PCM		24 bit	四聲道	4.5 Mbps
	XF-AVC S*	AAC		16 bit	雙聲道	256 Kbps
音訊記錄	用於升降格記錄	—	48 kHz	24 bit	四聲道	4.5 Mbps
	用於第二張卡記錄功能	—	8 kHz	16 bit	單聲道	128 Kbps

* 代理短片的音訊以 AAC 格式記錄。

音訊設定和記錄的音訊聲道

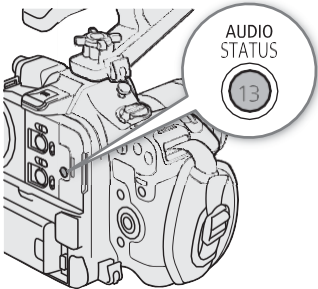
選單設定			記錄的音訊聲道/ 音訊源			
[音訊輸入選擇]*		[CH2 輸入]*	CH1	CH2	CH3	CH4
[聲道 1/ 聲道 2]	[聲道 3/ 聲道 4]					
[INPUT 端子]	[INPUT 端子]	[輸入 2]	INPUT 1 端子	INPUT 2 端子	INPUT 1 端子	INPUT 2 端子
[INPUT 端子]	[INPUT 端子]	[輸入 1]	INPUT 1 端子	INPUT 1 端子	INPUT 1 端子	INPUT 2 端子
[INPUT 端子]	[MIC 端子]	[輸入 2]	INPUT 1 端子	INPUT 2 端子	MIC 端子 (L)	MIC 端子 (R)
[INPUT 端子]	[MIC 端子]	[輸入 1]	INPUT 1 端子	INPUT 1 端子	MIC 端子 (L)	MIC 端子 (R)
[INPUT 端子]	[MIC 端子]	[MIC 端子]	INPUT 1 端子	MIC 端子 (L+R)	MIC 端子 (L)	MIC 端子 (R)
[INPUT 端子]	[單聲道麥克風]	[輸入 2]	INPUT 1 端子	INPUT 2 端子	[單聲道麥克風]	
[INPUT 端子]	[單聲道麥克風]	[輸入 1]	INPUT 1 端子	INPUT 1 端子		
[INPUT 端子]	[單聲道麥克風]	[單聲道麥克風]	INPUT 1 端子	[單聲道麥克風]		
[INPUT 端子]	[多功能熱靴]	[輸入 2]	INPUT 1 端子	INPUT 2 端子	[多功能熱靴]	
[INPUT 端子]	[多功能熱靴]	[輸入 1]	INPUT 1 端子	INPUT 1 端子		
[MIC 端子]	[INPUT 端子]	—	MIC 端子 (L)	MIC 端子 (R)	INPUT 1 端子	INPUT 2 端子
[MIC 端子]	[MIC 端子]	—	MIC 端子 (L)	MIC 端子 (R)	MIC 端子 (L)	MIC 端子 (R)
[MIC 端子]	[單聲道麥克風]	—	MIC 端子 (L)	MIC 端子 (R)	[單聲道麥克風]	
[MIC 端子]	[多功能熱靴]	—	MIC 端子 (L)	MIC 端子 (R)	[多功能熱靴]	
[單聲道麥克風]	[INPUT 端子]	—	[單聲道麥克風]		INPUT 1 端子	INPUT 2 端子
[單聲道麥克風]	[MIC 端子]	—			MIC 端子 (L)	MIC 端子 (R)
[單聲道麥克風]	[單聲道麥克風]	—			[單聲道麥克風]	
[單聲道麥克風]	[多功能熱靴]	—			[多功能熱靴]	

記錄的音訊聲道/ 音訊源					
CH1		CH2		CH3	CH4
[多功能熱靴]	[INPUT 端子]	[多功能熱靴]	-	INPUT 1 端子	INPUT 2 端子
[多功能熱靴]	[MIC 端子]			MIC 端子 (L)	MIC 端子 (R)
[多功能熱靴]	[單聲道麥克風]			[單聲道麥克風]	
[多功能熱靴]	[多功能熱靴]			[多功能熱靴]	

* [音訊設定] 選單下的選單項目。

i 注意

- 可以按下 AUDIO STATUS 按鈕僅顯示 [音訊設定] 狀態螢幕。在狀態螢幕中可以查看每個音訊聲道的所選輸入源和其他音訊相關設定。



XF-HEVC S / XF-AVC S 短片的音訊格式

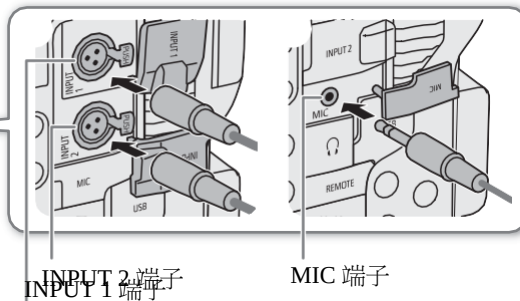
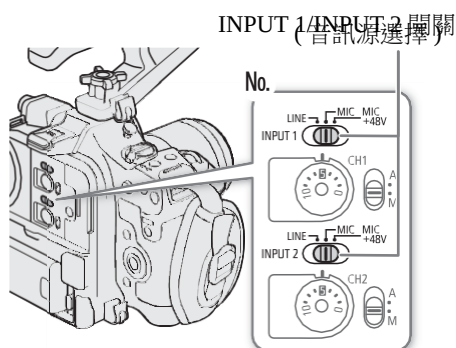
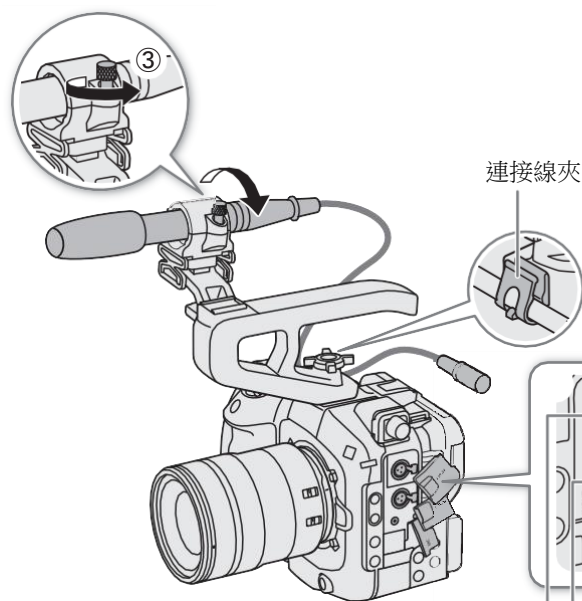
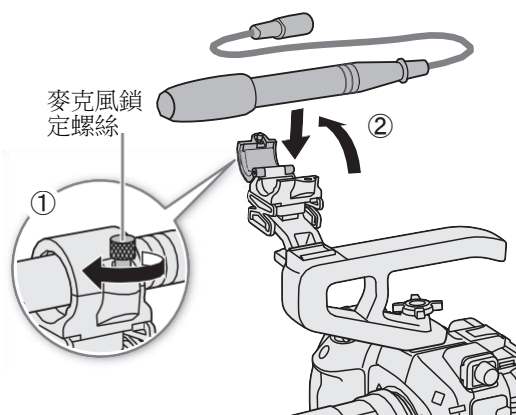
選擇 XF-HEVC S/XF-AVC S 短片 (主短片或同步記錄短片) 的音訊記錄格式。

選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [**XF-HEVC S** / **XF-AVC S** 主音訊] 或 [**B** **XF-HEVC S** / **XF-AVC S** 音訊] > 所需選項。

將外接麥克風或外部音訊輸入源連接至攝影機

對於每個 **INPUT** 端子，都可以安裝市售麥克風或帶有迷你 XLR 接頭的模擬線路輸入源。MIC 端子可連接市售的電容式麥克風 / 線性輸入裝置 (模擬) (配備 $\varnothing 3.5\text{ mm}$ 立體聲迷你插頭)。使用隨附的麥克風卡座，可固定直徑為 19 mm 至 20 mm 的外接麥克風。

- 1 要使用麥克風，請擰鬆麥克風的鎖定螺絲 (①)，打開麥克風卡座，插入麥克風 (②)。
- 2 擰緊鎖定螺絲 (③) 並使麥克風連接線透過連接線夾。
- 3 使用任一 **INPUT** 端子時，將相對應的 **INPUT 1/INPUT 2** (音訊源選擇) 開關設定到除 **MIC+48V** 以外的位置 ()。
- 4 將麥克風 / 外接線性輸入裝置的連接線插入所需的 **INPUT** 端子或 **MIC** 端子 ()。



❗ 重要

- **INPUT** (音訊源選擇) 開關位於 **MIC+48V** 位置時，請勿在相對應的任何 **INPUT** 端子上連接或斷開麥克風和其他音訊設備。否則可能損壞攝影機和/或設備。

選擇 INPUT 1/INPUT 2 端子的輸入類型

根據連接至 INPUT 1/INPUT 2 端子的音訊設備，更改相對應的 INPUT (音訊源選擇) 開關的位置。

將 INPUT 1 或 INPUT 2 開關位於 LINE、MIC 或 MIC+48V。

- 使用 INPUT 端子只記錄一個聲道時，請使用 INPUT 1 端子。

! 重要

- 使用需要幻象電源的麥克風時，請關閉攝影機，然後將相對應的 INPUT 開關位於 MIC。連接相容 +48V 的麥克風後，請將 INPUT 開關切換至 MIC+48V。
- 要將不相容幻象電源的麥克風或其他音訊設備連接到 INPUT 端子，請確保各個 INPUT (音訊源選擇) 開關位於 LINE 或 MIC。將開關位於 MIC+48V 可能會損壞音訊設備。

選擇 MIC 端子的輸入類型

根據連接至 MIC 端子的音訊設備更改設定。

- 1 選擇 **MENU** > [音訊設定] > [MIC 輸入]
- 2 選擇 [MIC (帶電源)] 或 [LINE]
 - 選擇 [MIC (帶電源)] 可向外接麥克風提供插入式電源。

選擇音訊聲道的音訊輸入源

可單獨針對每對音訊聲道選擇將記錄至 CH1/CH2 或 CH3/CH4 的音訊輸入源。要瞭解詳細資訊，請參閱“音訊設定和記錄的音訊聲道”表 (98)。

- 1 選擇 **MENU** > [音訊設定] > [音訊輸入選擇] > [聲道 1/ 聲道 2]。
- 2 選擇 [INPUT 端子]、[MIC 端子]、[單聲道麥克風] 或 [多功能熱靴]。
- 3 以相同的方式，選擇 [聲道 3/ 聲道 4] 的音訊輸入。
- 4 按下 **CANCEL** 可返回上一螢幕。

將同一模擬音訊輸入記錄到兩個聲道

預設情況下，每個音訊輸入都會記錄到單獨的音訊聲道 (INPUT 1 記錄到 CH1，INPUT 2 記錄到 CH2)。

如有必要，INPUT 1 端子的音訊可以記錄到聲道 1 和聲道 2 (聲道 2 作為備份)。在此情況下，可單獨調整各個聲道的音訊記錄電平。

選擇 **MENU** > [音訊設定] > [CH2 輸入] > 所需選項。

選項

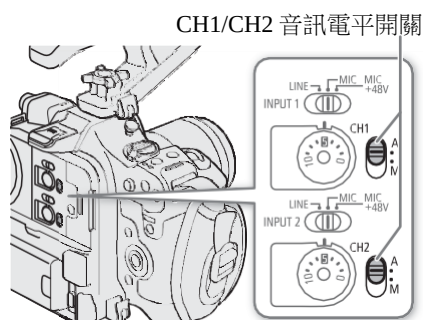
- [輸入 2]： 將音訊單獨記錄到各個聲道。輸入到 INPUT 1 的音訊將記錄到 CH1，而輸入到 INPUT 2 的音訊將記錄到 CH2。
- [輸入 1]： 輸入到 INPUT 1 的音訊將記錄到兩個聲道。不記錄輸入 INPUT 2 的音訊。
- [單聲道麥克風] / [MIC 端子]：
輸入到 INPUT 1 的音訊會記錄到 CH1，輸入到內建麥克風和 MIC 端子的音訊會記錄到 CH2。

調整音訊記錄電平

可以調整 INPUT 端子 /MIC 端子的音訊記錄電平。可以選擇自動或手動音訊電平調整，然後單獨調整各音訊聲道或同時調整 CH1/CH2 或 CH3/CH4(音訊聲道的音訊電平調整已關聯時， 102)。

CH1、CH2 或 CH1/CH2 的自動音訊電平調整

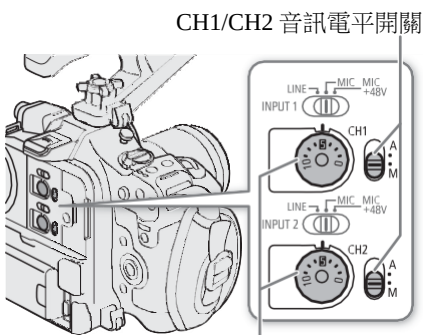
將所需聲道的音訊電平開關位於 A (自動)，以便讓攝影機自動調整該聲道的音訊電平。



CH1、CH2 或 CH1/CH2 的手動音訊電平調整

可以手動設定音訊電平，可用範圍為 $-\infty$ 至 +18 dB。

- 1 將所需聲道的音訊電平開關位於 M (手動)。
- 2 轉動相對應的音訊電平轉盤調整音訊電平。
 - 例如，0 對應 $-\infty$ ，5 對應 0 dB，10 對應 +18 dB。
 - 請遵循以下指導原則：調整音訊記錄電平，確保螢幕上的音訊電平表僅偶爾位於 -18 dB 標記 (-20 dB 標記右側的標記) 的右側。



CH1/CH2 音訊電平轉盤

使用選單調整每個聲道的音訊電平

- 1 選擇 **MENU** > [音訊設定] > [Audio 記錄電平] > 所需選項。
 - 使用 / 選擇所需選項。
 - 選擇 [A] (自動) 可自動調整音訊電平。
 - 選擇 [M] (手動) 可使用 / 手動調整音訊電平。

自動電平控制 (ALC)：關聯聲道 1/ 聲道 2 或聲道 3/ 聲道 4 的音訊電平調整

- CH1 和 CH2 或 CH3 和 CH4 設定為 MIC 端子或 INPUT 端子，並設定為同一類型的模擬音訊源 (外接線路輸入或外接麥克風) 時，可以使用 **MENU** > [音訊設定] > [CH1/CH2 ALC 關聯] 或 [CH3/CH4 ALC 關聯] 設定，關聯兩個聲道的音訊電平調整。
- 關聯 CH1 和 CH2 後，可以使用 CH1 音訊電平開關和轉盤調整 CH1 和 CH2。關聯 CH3 和 CH4 後，可以使用 [Audio 記錄電平] 設定調整 CH3 和 CH4。

音訊峰值限制器

- 將 **MENU** > [音訊設定] > [INPUT 限制器] 設定為 [開]，可以啟用音訊限制器以在音訊輸入訊號開始失真時限制其振幅。

① 注意

- 建議在調整音訊電平時使用耳機。如果輸入電平過高，即使音訊電平指示器顯示適當的電平，音訊也可能會失真。
- 如果將某可指定按鈕設定為[Audio電平指示器] (123)，按下該按鈕可以打開和關閉螢幕音訊電平指示器。
- 在安裝了選購的Canon DM-E1D 多功能熱靴指向性立體聲麥克風後，還可以使用音訊電平開關進行調整。在這種情況下，CH1 的設定也適用於 CH2。

高級音訊輸入設定

可以調整 INPUT 端子 /MIC 端子的音訊輸入設定。僅當各個音訊輸入已啟用且滿足以下條件時，相對應的選單設定才會變為可用：

INPUT 端子：將 INPUT 1 或 INPUT 2 開關位於 MIC 或 MIC+48V

MIC 端子：將 [MIC 輸入] 設定為 [MIC (帶電源)]

麥克風靈敏度 (INPUT 端子)

可以選擇外接麥克風的靈敏度。

選擇 **MENU** > [音訊設定] > [INPUT 1 麥克風微調] 或 [INPUT 2 麥克風微調] > 所需靈敏度等級。

- 可從 -12 dB 至 +12 dB 的 5 個靈敏度等級中任選一個。

麥克風衰减器 (INPUT 端子 /MIC 端子)

可以啟用外接麥克風衰减 (20 dB)。

INPUT 端子：選擇 **MENU** > [音訊設定] > [INPUT 1 麥克風衰减] 或 [INPUT 2 麥克風衰减] > [開]。

MIC 端子：選擇 **MENU** > [音訊設定] > [MIC 衰减] > [開]。

低截濾波器 (INPUT 端子 /MIC 端子)

可以根據要記錄的聲音選擇麥克風的特性。

INPUT 端子：選擇 **MENU** > [音訊設定] > [INPUT 1 減少麥克風低頻噪音] 或 [INPUT 2 減少麥克風低頻噪音] > 所需選項。

MIC 端子：選擇 **MENU** > [音訊設定] > [MIC 低截濾波器] > 所需選項。

選項

[關]：在普通條件下記錄音訊。

[LC1]：主要用於記錄人的聲音。

[LC2]：在有風的環境下(例如，在海灘或靠近建築物的地方)減少戶外記錄的背景風聲。注意，使用此設定時，一些低頻率的聲音可能會和風聲一起被抑制。

更改外接麥克風 (INPUT 端子) 的參考電平

可以選擇各個 INPUT 端子的參考電平 (-18 dB 或 -20 dB)。

選擇 **MENU** > [音訊設定] > [輸入參考電平] > 所需選項。

多功能熱靴的音訊輸入設定

可以調整安裝到多功能熱靴的 DM-E1D 指向性立體聲麥克風的音訊設定。僅當音訊輸入已啟用時，相對應的調整功能才會變為可用。請參閱 DM-E1D 的使用說明書，瞭解有關連接的更多資訊和詳情。

麥克風衰減 (DM-E1D 指向性立體聲麥克風)

可以為安裝到多功能熱靴的麥克風啟用麥克風衰減 (20 dB)。

選擇 **MENU** > [音訊設定] > [多功能熱靴輸入] > [多功能熱靴麥克風] > [多功能熱靴麥克風衰減器] > [開]。

低截濾波器 (DM-E1D 指向性立體聲麥克風)

可以根據記錄音訊選擇多功能熱靴麥克風的特性。

選擇 **MENU** > [音訊設定] > [多功能熱靴輸入] > [多功能熱靴麥克風] > [多功能熱靴麥克風低截濾波器] > 所需選項。

選項

[關]：在普通條件下記錄音訊。

[開]：在有風的環境下（例如，在海灘或靠近建築物的地方）減少戶外記錄的背景風聲。注意，使用此設定時，一些低頻率的聲音可能會和風聲一起被抑制。

麥克風指向性 (DM-E1D 指向性立體聲麥克風)

選擇 **MENU** > [音訊設定] > [多功能熱靴輸入] > [多功能熱靴麥克風] > [多功能熱靴麥克風指向性] > 所需選項。

選項

[槍型 (單聲道)]：

從麥克風前端收取清晰音訊。

[90° (立體聲)]：從麥克風前端和側面收取合適音訊。

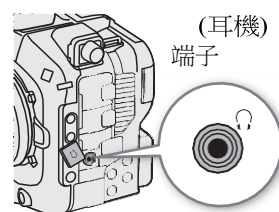
[120° (立體聲)]：從更廣角度收取音訊。

使用耳機監聽音訊

將帶有 Ø 3.5 mm 立體聲迷你插頭的耳機連接至 (耳機) 端子，以監聽記錄的音訊。

ⓘ 注意

- 可以使用 **MENU** > [音訊設定] > [耳機音量] 設定調整耳機音量。如果將某可指定按鈕設定為 [耳機 +] 或 [耳機 -] (123)，按下該按鈕可以調整耳機音量，而無需使用選單。



彩條 / 音訊參考訊號

可讓攝影機生成彩條和 1 kHz 的音訊參考訊號，並從以下端子輸出這些彩條和訊號。

	LCD 顯示器	SDI OUT 端子	HDMI OUT 端子	(耳機) 端子
彩條	●	●	●	-
音訊參考訊號	-	●	●	●

彩條

攝影機提供 SMPTE、EBU 和 ARIB 彩條。

- 1 選擇 **MENU** > [攝影設定] > [彩條] > [開]。
 - 所選彩條將顯示在螢幕上。
- 2 選擇 **MENU** > [攝影設定] > [彩條類型] > 所需選項。
 - 按下 REC 按鈕時，將會記錄所選彩條。
 - 關閉攝影機或將操作模式更改為 MEDIA 模式可關閉彩條。

注意

- 如果將某可指定按鈕設定為 [彩條] (123)，按下該按鈕可以開啟 / 關閉彩條。
- 在以下情況下，無法顯示彩條：
- 自訂影像中 [伽馬 / 色域空間] 設定的伽馬曲線部分設定為除 [BT.709 Wide DR]、[BT.709 Standard] 或 [Canon 709] 以外的選項時。
 - 以 RAW 格式記錄時。
 - [HDMI RAW] 設定為 [開] 時。

音訊參考訊號

攝影機可記錄帶有彩條的 1 kHz 音訊參考訊號。

- 選擇 **MENU** > [音訊設定] > [1 kHz 音調] > 所需選項。
- 可從 3 種音訊電平 (-12 dB、-18 dB、-20 dB) 中選擇其一，或選擇 [關] 關閉訊號。
 - 參考訊號將以顯示彩條時所選的電平輸出，按下 REC 按鈕便會開始記錄。

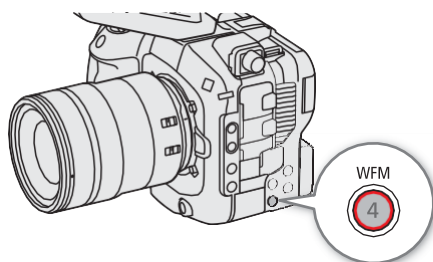
影片示波器

本攝影機可顯示簡化的波形示波器或向量示波器，用於查看記錄。所選影片示波器會顯示在 LCD 顯示器上，也可以輸出至其他監看設備。

顯示影片示波器

在波形示波器或向量示波器之間進行選擇。也可以更改透明度、位置和波形示波器的大小設定。

- 1 選擇 **MENU** > [輔助功能] > [WFM 功能] > [波形示波器] 或 [向量示波器]。
- 2 按下 **WFM** 按鈕。
 - 或者，可使用某一 **MENU** > [輔助功能] > [WFM:] 設定，分別在所需影片輸出上開啟/關閉影片示波器。
 - 預設情況下，影片示波器將顯示在螢幕右側。使用 **MENU** > [輔助功能] > [波形示波器設定] 或 [向量示波器設定] > [位置] 設定，可以選擇顯示位置(左側或右側)。
 - 還可以使用直接觸控控制(55) 開啟 / 關閉影片示波器顯示或更改其位置。
- 3 根據需要，選擇 **MENU** > [輔助功能] > [WFM 透明度等級] > 所需選項。
 - 百分比越小，螢幕顯示越透明。



ⓘ 注意

- 即使查看說明功能應用至影像、更改範圍或將變形擠壓還原用於所選影片輸出或螢幕上，波形示波器也不會受到影響。
- 調整自訂影像檔的影像設定(129) 時，還將顯示影片示波器。

更改波形示波器設定

- 1 選擇 **MENU** > [輔助功能] > [波形示波器設定] > [類型] > 所需選項。
 - 如果已選擇除[選擇線]以外的其他選項，請跳至步驟 4。
- 2 選擇 **MENU** > [輔助功能] > [波形示波器設定] > [選擇線]。
- 3 使用資料登錄螢幕(27) 輸入要顯示的紅色水平線的 Y 座標。
 - 可選線的可用範圍取決於所用解析度的垂直分量。

2160 及以上：	0 至最大值，減去 2 條線 (以 2 條線為增量)
	例如：0 至 2158 (對於 2160)
小於 2160：	0 至最大值，減去 1 條線 (以 1 條線為增量)
	例如：0 至 1079 (對於 1080)
- 4 選擇 **MENU** > [輔助功能] > [波形示波器設定] > [HDR 的縱向標度] > 所需選項。
 - 顯示 HDR 影像的波形示波器時，請選擇所用的 Y 軸 (亮度) 標度。
- 5 根據需要，觸控式螢幕上的波形示波器，更改顯示大小 (僅限 LCD)。
 - 還可以選擇 **MENU** > [輔助功能] > [波形示波器設定] > [尺寸: LCD] > 所需選項。

[類型]的選項

- [線]：將波形示波器設定為線形顯示模式。
- [線 + 點]：紅框中區域的波形顯示為紅色，位於[線]模式波形上方。
- [選擇線]：所選水平線(紅色)將隨其波形一起顯示。
- [RGB]：以RGB分量顯示3種並排的波形。
- [YPbPr]：以YPbPr分量顯示3種並排的波形。

[HDR的縱向標度]的選項

- [IRE]：以IRE單位顯示影片示波器。
- [PQ/HLG]：對於HDR-PQ影像，以nit (cd/m²)顯示影片示波器和窄範圍(影片範圍)的波形示波器(包含應用Look File後伽馬曲線設定為[PQ]時)。
HDR-HLG影像的Y軸顯示相對指數值，值的範圍介於0和1000 nit之間(包含應用Look File後伽馬曲線設定為[HLG]時)。

 注意

- 如果已啟用波形示波器且已更改 **MENU** > [自訂影像] > [編輯 檔案] > [拐點] > [設定拐點]設定，則顯示波形示波器時，將出現一條水平線，表示拐點所對應的亮度(Y)等級*。
* 啟用了註冊至自訂影像檔的Look File時，顯示的亮度可能未達到正確等級。
- 波形示波器設定為用IRE單位顯示Y軸時，無論自訂影像設定如何，10 bit 64 映射 0 IRE，10 bit 940 映射 100 IRE。

更改向量示波器設定

- 1 選擇 **MENU** > [輔助功能] > [向量示波器設定] > [類型] > 所需選項。
- 2 觸控式螢幕上的向量示波器，在 [1x] 和 [2x] 之間切換放大倍率。
 - 還可以選擇 **MENU** > [輔助功能] > [向量示波器設定] > [增益] > 所需選項。

[類型]的選項

- [普通]：顯示普通的向量示波器。
- [點]：紅框中區域的顏色訊號顯示為紅色，位於[普通]模式波形上方。

在 CAMERA 模式下向短片新增標記

主記錄格式設定為 XF-AVC 時，記錄期間可以新增拍攝標記 () 來標記重要的鏡頭或幀。記錄短片後，可以新增 OK 標記 () 或選中標記 () 來標識特定短片。

在 MEDIA 模式下也可以新增和刪除標記 (147、147)。

標記無法新增至代理短片。

在記錄時新增拍攝標記

要在記錄時為短片新增拍攝標記，必須事先將某可指定按鈕設定為 [新增拍攝標記]。

- 1 將某可指定按鈕設定為 [新增拍攝標記] (123)。
- 2 記錄期間，在希望插入標記的開始點按下可指定按鈕。
 - 將短暫出現 [拍攝標記]，並且拍攝標記將被新增到短片的目前幀。

ⓘ 注意

- 最多可以為一個短片新增 100 個拍攝標記。
- 按下按鈕與攝影機新增拍攝標記之間最多可能有 0.5 秒的延遲。
- 如果短片中有拍攝標記，播放索引螢幕中短片縮圖旁將顯示 。
- 啟用預先記錄後尚未按下 REC 按鈕 (開始 / 停止記錄) 時，或在間隔記錄 / 幀記錄期間，無法新增拍攝標記。

將 標記或 標記新增至最後記錄的短片

標記可用於保護重要短片，因為使用攝影機無法刪除帶 標記的短片。

要在 CAMERA 模式下新增標記，必須事先將某可指定按鈕設定為 [新增 標記] 或 [新增 標記]。

- 1 將某可指定按鈕設定為 [新增 標記] 或 [新增 標記] (123)。
- 2 錄製短片後，按下可指定按鈕。
 - [標記] 或 [標記] 將短暫顯示，並且所選短片標記將新增至短片。

ⓘ 注意

- 短片不能同時有 標記和 標記。
- 如果短片有 標記或 標記，播放索引螢幕中短片縮圖旁將分別顯示圖示。

使用中繼資料

在 CAMERA 模式下，記錄格式設定為 XF-AVC / XF-AVC S / XF-HEVC S 時，攝影機會自動向記錄的短片新增中繼資料。可以使用 Canon XF Utility 查看和搜尋特定中繼資料。也可以在已連接的網路設備上使用瀏覽器遠端來遠端建立和傳輸使用者備忘 (183)。

中繼資料組成

中繼資料	輸入內容			檢查內容		
	攝影機	Canon XF Utility	Content Transfer Professional	攝影機	Canon XF Utility	Content Transfer Professional
使用者備忘：短片標題、建立者、位置和描述。	—	● ¹	—	●	●	—
GPS 資訊：海拔、緯度和經度。	● ²	● ³	—	●	●	—
記錄的相關資訊：場景和鏡次。	●	—	—	● ⁴	●	—
攝影機設定的相關資訊：快門速度、ISO 感光度 / 增益值等。	— ⁵	—	—	●	●	—
唯一素材識別字 (UMID)：符合 SMPTE 標準的國家 / 地區、組織和使用者代碼。	● (197)	—	—	● ⁴	—	—
新聞中繼資料 (110)	—	—	●	●	—	●

¹ 需要事先使用軟體建立使用者備忘檔並保存在 SD 卡上。

² 僅當 GP-E2 GPS 接收器連接至攝影機時，攝影機會在記錄期間自動記錄 GPS 資訊。

³ GPS 資訊僅可新增至已記錄的短片。

⁴ 僅在 CAMERA 模式下。

⁵ 記錄資料會由攝影機自動記入。

設定透過 Canon XF Utility 建立的使用者備忘

新增使用者備忘之前，必須先安裝 Canon XF Utility (159)。接下來，建立使用者備忘並將其保存到 SD 卡上。將SD 卡插入攝影機並選擇使用者備忘之後，使用者備忘將新增至所記錄的短片。

1 使用 Canon XF Utility 將使用者備忘保存到 SD 卡上。

- 使用者備忘檔會保存到 SD 卡的 “/XMLCMF” 資料夾中。有關詳細資訊，請參閱 Canon XF Utility 使用說明書中的“管理使用者備忘設定檔”。

2 將 SD 卡插入攝影機的 SD 卡槽 B。

3 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [中繼資料] > [新增 XML 檔案] > [開]。

4 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [中繼資料] > [XML 檔案格式] > [使用者備忘]。

5 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [中繼資料] > [使用者備忘] > 所需使用者備忘檔。

- 圖示顯示在螢幕左側。(僅當 [監看設定] > [自訂顯示 2] > [使用者備忘] 設定為 [開] 時。)
- 選擇 [關] 以記錄沒有使用者備忘的短片。

ⓘ 注意

- 設定使用者備忘後，請勿在記錄時取出SD 卡 B。如果取出SD 卡，將不能將使用者備忘新增到短片中。
- 您必須在開始記錄之前設定使用者備忘，以便將其新增到短片中。您不能使用攝影機更改已新增至短片的使用者備忘，但可以使用 Canon XF Utility 來完成此操作。

使用新聞中繼資料

記錄時可以將新聞中繼資料*新增到記錄的短片中。使用Content Transfer Professional可以查看和編輯新聞中繼資料檔。將優先選擇和新增最近設定的新聞中繼資料。主記錄格式為RAW時，無法將新聞中繼資料新增至短片。有關新聞中繼資料設定的詳細資訊，請參見下表。

* 是指符合 DPP002 新聞中繼資料交換推薦版本 1.1.1 的中繼資料檔。

新聞中繼資料	輸入內容		檢查內容	
	攝影機	Content Transfer Professional	攝影機	Content Transfer Professional
故事標題、描述、關鍵字（標籤）、類別、投稿者、來源 / 原創者、版權所有者、限制條件。	—	●	●	●
風格	—	●	—	●
語言	—	—	—	●

ⓘ 注意

- 無法使用檔案名稱超過 64 個字元(包括副檔名) 的新聞中繼資料。

設定保存在 SD 卡上的新聞中繼資料

設定新聞中繼資料前，請建立新聞中繼資料檔並將其保存至 SD 卡。將SD 卡插入攝影機後，請選擇新聞中繼資料檔並開始記錄。新聞中繼資料將新增至記錄的短片。

1 將新聞中繼資料檔保存至 SD 卡。

- 新聞中繼資料檔應保存在SD卡的“/XMLTAG”資料夾中。

2 將 SD 卡插入攝影機的卡槽 2。

3 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [中繼資料] > [新增 XML 檔案] > [開]。

4 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [中繼資料] > [XML 檔案格式] > [新聞中繼資料]。

5 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [中繼資料] > [新聞中繼資料] > 保存到 SD 卡的所需新聞中繼資料檔。

- 所選新聞中繼資料檔將保存至攝影機。

ⓘ 注意

- 無法透過攝影機更改已新增至短片的新聞中繼資料，但可以使用 Content Transfer Professional 來完成此操作。

設定透過 Content Transfer Professional 編輯的新聞中繼資料

設定新聞中繼資料前，請使用 Content Transfer Professional 編輯新聞中繼資料檔。使用智慧型手機應用程式將攝影機連接到智慧型手機（160、192），從智慧型手機傳輸新聞中繼資料，並將其保存至攝影機。新聞中繼資料將新增至記錄的短片。

1 智慧型手機：使用 Content Transfer Professional 編輯和保存新聞中繼資料檔。

2 將攝影機連接到智慧型手機。

3 操作 Content Transfer Professional，載入新聞中繼資料檔並將其傳輸至攝影機。

4 將新聞中繼資料保存至攝影機。

- 從智慧型手機傳輸的新聞中繼資料檔將會自動保存至攝影機。
- **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [中繼資料] > [新增 XML 檔] 將自動設定為 [開]，[XML 檔案格式] 將自動設定為 [新聞中繼資料]。
- 僅會保存最近傳輸的檔案。

重置新聞中繼資料

可以重置新增至短片的新聞中繼資料。

1 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [中繼資料] > [新聞中繼資料 全部重置]。

2 選擇 [確定]。



重要

- 攝影機正常關閉時，會保存新聞中繼資料，或將重置之前保存的新聞中繼資料。如果發生斷電或未正常關閉電源，則不會保存或重置該檔案。
- 如果選擇 **MENU** > [系統設定] > [重置] > [所有設定]，或如果升級攝影機的韌體，將會重置攝影機中保存的新聞中繼資料。

輸入記錄的場記板資訊

可輸入場景和鏡次資訊，以便日後識別記錄。

1 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [中繼資料] > [場景] 或 [鏡次] > [更改]。

2 使用鍵盤螢幕輸入所需文字 (27)。

- 要清除場景 / 鏡次資訊，請選擇 [重置]。

特殊記錄模式

攝影機提供以下特殊記錄模式。

- 112
- 升降格記錄(112)。
 - 預先記錄(116)。
 - 連續記錄(116)。
 - 幀記錄(117)。
 - 間隔記錄(118)。

升降格記錄

攝影機可以使用不同於播放幀率的幀率*(拍攝幀率)進行記錄。使用比[幀率]設定更高的拍攝幀率記錄短片，將在播放時實現升格效果。相反地，更低的拍攝幀率將實現降格效果。
聲音不會記錄到短片中，但會單獨記錄為 WAV 檔。
還可以使用直接觸控控制執行此功能 (55)。

* 逐行掃描格式。

可用拍攝幀率

幀率	升降格記錄期間可用的拍攝幀率 (fps)
59.94P	1、2、3、6、15、30、44、48、52、56、60、90、120、150、180
29.97P	1、2、3、6、15、22、24、26、28、30、32、36、40、44、48、52、56、60、90、120、150、180
24.00P 23.98P	1、2、3、6、12、16、18、20、22、24、26、28、30、32、36、40、44、48、52、56、60、72、96、120、144、168、180
50.00P	1、5、15、25、34、38、42、46、50、54、58、60、75、100、120、125、150、175、180
25.00P	1、5、15、17、19、21、23、25、26、28、30、34、38、42、46、50、54、58、60、75、100、120、125、150、175、180

可用的拍攝幀率 (RAW)

主記錄格式	主解析度	幀率					
		59.94P	29.97P	23.98P	50.00P	25.00P	24.00P
RAW LT	6000x3164	—	1 至 30	1 至 24	—	1 至 25	1 至 24
RAW ST	4368x2304	—	1 至 30	1 至 30	—	1 至 30	1 至 30
RAW LT		1 至 60	1 至 30	1 至 30	1 至 50	1 至 30	1 至 30

可用拍攝幀率 (XF-AVC)

主記錄格式	主解析度	幀率	位元速率	升降格記錄期間的拍攝幀率
XF-AVC YCC422 10 bit	4096x2160 Intra-frame 3840x2160 Intra-frame	59.94P	600 Mbps	1 至 60
		50.00P	500 Mbps	1 至 60
		29.97P	600 Mbps 、 450 Mbps	1 至 30
		29.97P	300 Mbps	1 至 60
		25.00P	500 Mbps 、 375 Mbps	1 至 30
		25.00P	250 Mbps	1 至 60
		24.00P 、 23.98P	480 Mbps 、 360 Mbps	1 至 30
		24.00P 、 23.98P	240 Mbps	1 至 60
	4096x2160 Long GOP 3840x2160 Long GOP	59.94P 、 50.00P	250 Mbps	1 至 120
		29.97P	150 Mbps	1 至 120
		25.00P 、 24.00P 、 23.98P	150 Mbps	1 至 100
		25.00P	135 Mbps	120
		24.00P 、 23.98P	130 Mbps	120
	2048x1080 Intra-frame 1920x1080 Intra-frame	59.94P	300 Mbps	1 至 120
		50.00P	250 Mbps	1 至 120
		29.97P	150 Mbps	1 至 120
		25.00P	125 Mbps	1 至 120
		24.00P 、 23.98P	120 Mbps	1 至 120
	2048x1080 Long GOP 1920x1080 Long GOP	59.94P 、 50.00P 、 29.97P 、 25.00P 、 24.00P 、 23.98P	50 Mbps	1 至 180 ¹

¹ 感測器模式設定為 [Super 35mm (已裁切)] 時最高達 120。

可用拍攝幀率 (XF-HEVC S)

主記錄格式	主解析度	幀率				
		59.94P	29.97P	23.98P / 24.00P	50.00P	25.00P
XF-HEVC S YCC422 10 bit XF-HEVC S YCC420 10 bit	4096x2160 Long GOP 3840x2160 Long GOP	1 至 120	1 至 120	1 至 120 ¹	1 至 120	1 至 120
	2048x1080 Long GOP 1920x1080 Long GOP	1 至 180 ²	1 至 180 ²	1 至 180 ²	1 至 180 ²	1 至 180 ²

¹ 對於 XF-HEVC S YCC422 10 bit 記錄 (135 Mbps)，僅 120P 時的位元速率為 130 Mbps。

² 感測器模式設定為[Super 35mm (已裁切)]時最高達 120。

可用拍攝幀率 (XF-AVC S)

主記錄格式	主解析度	幀率	位元速率	升降格記錄期間的拍攝幀率
XF-AVC S YCC422 10 bit	4096x2160 Intra-frame 3840x2160 Intra-frame	59.94P	600 Mbps	1 至 60
		50.00P	500 Mbps	1 至 60
		29.97P	600 Mbps、450 Mbps	1 至 30
		29.97P	300 Mbps	1 至 60
		25.00P	500 Mbps、375 Mbps	1 至 30
		25.00P	250 Mbps	1 至 60
		24.00P、23.98P	480 Mbps、360 Mbps	1 至 30
		24.00P、23.98P	240 Mbps	1 至 60
	4096x2160 Long GOP 3840x2160 Long GOP	59.94P、50.00P	250 Mbps	1 至 120
		29.97P	150 Mbps	1 至 120
		25.00P、24.00P、23.98P	150 Mbps	1 至 100
		25.00P	135 Mbps	120
		24.00P、23.98P	130 Mbps	120
	2048x1080 Intra-frame 1920x1080 Intra-frame	59.94P	300 Mbps	1 至 120
		50.00P	250 Mbps	1 至 120
		29.97P	150 Mbps	1 至 120
		25.00P	125 Mbps	1 至 120
		24.00P、23.98P	120 Mbps	1 至 120
	2048x1080 Long GOP 1920x1080 Long GOP	59.94P、50.00P、29.97P、25.00P、24.00P、23.98P	50 Mbps	1 至 180 ¹

主記錄格式	主解析度	幀率	位元速率	升降格記錄期間的拍攝幀率
XF-AVC S YCC420 8 bit	4096x2160 Long GOP 3840x2160 Long GOP	59.94P、50.00P、 29.97P、25.00P、 24.00P、23.98P	-	1 至 120
	2048x1080 Long GOP 1920x1080 Long GOP		-	1 至 180 ¹

¹ 感測器模式設定為 [Super 35mm (已裁切)] 時最高達 120。

可用拍攝幀率(代理短片記錄：XF-AVC / XF-HEVC S / XF-AVC S)

代理短片解析度	幀率				
	59.94P	29.97P	23.98P / 24.00P	50.00P	25.00P
2048x1080	1 至 60	1 至 30	1 至 30	1 至 50	1 至 30

- 1 要記錄音訊，將 SD 卡插入不記錄影片的卡槽中。
- 2 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [記錄模式] > [升降格] 或 [升降格短片 / 音訊 (WAV)]。
 - 已啟用升降格記錄模式。[S&F STBY] 顯示在螢幕上，拍攝幀率顯示在幀率設定(播放幀率)旁邊。
- 3 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [升降格幀率] > 所需幀率。
- 4 按下 **REC** 按鈕開始記錄。
 - 攝影指示燈從綠色(電源指示燈)變為紅色。
 - 記錄期間，[S&F STBY] 將更改為 [S&F REC]。
- 5 再次按下 **REC** 按鈕停止記錄。
 - 短片會記錄在所選的 SD 卡上。
 - 選擇 [升降格短片 / 音訊(WAV)] 後，WAV 格式的音訊將記錄在不用於記錄影片的 SD 卡上。
 - 攝影指示燈從紅色變為綠色(電源指示燈)，且螢幕顯示更改回 [S&F STBY]。
- 6 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [記錄模式] > [正常記錄] 可關閉升降格記錄。

注意

- [感測器模式] 設定為 [Super 35mm (已裁切)] 且幀率為 120P 時，無論 [主記錄格式] 和 [主解析度] 如何設定，視角都將略微變窄。
- 升降格記錄幀率超過 60P 時，以下功能不可用。
 - 第二張卡記錄功能(代理短片和同步記錄短片)。
 - CV 協議。
- 選擇 [升降格短片 / 音訊(WAV)] 後，升降格記錄幀率無法設定為 60P 以上。
- 單個短片的最大記錄時間相當於約 6 小時的播放時間。
- 記錄期間不能更改拍攝幀率。
- 如果更改系統頻率，升降格記錄模式將會取消並且拍攝幀率將重置為預設值。
- 有關啟用升降格記錄時的時間碼：
 - 時間碼模式可以設定為 [重新開始]，或在 [記錄運作] 運作模式下可以設定為 [預設]。
 - 如果時間碼運作模式設定為 [自主運作]，則啟用升降格記錄後，時間碼運作模式將自動更改為 [記錄運作]。
 - 關閉特殊記錄模式時，時間碼運作模式將恢復為之前的設定。
 - 不會從任何端子輸出時間碼訊號。

- 記錄音訊(WAV)

- 使用以下設定記錄音訊：48 kHz，24 bit，4 聲道。
- 如果由於記憶卡的問題導致無法記錄影片，則也將無法記錄音訊。
- 但是，即使由於記憶卡的問題導致無法記錄音訊，也還可記錄影片。
- 如果已存在檔案名稱相同的 WAV 檔，則無法記錄音訊。
- 達到 60 分鐘後，音訊記錄將自動停止(影片記錄將繼續)。
- 最多可記錄 999 個 WAV 檔案。

預先記錄

啟用預先記錄後，攝影機開始使用臨時記憶體持續記錄(約 3 秒)，因此，按下 REC 按鈕時，短片還將記錄按下按鈕前記錄的數秒影片和音訊。主記錄格式設定為 RAW 時，預先記錄不可用。
還可以使用直接觸控控制執行此功能 (55)。

1 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [記錄模式] > [預先記錄]。

- [PRE STBY] 會出現在螢幕上。

2 按下 REC 按鈕開始記錄。

- 攝影指示燈從綠色(電源指示燈)變為紅色。
- 記錄期間，[PRE STBY] 將更改為 [PRE REC]。

3 再次按下 REC 按鈕停止記錄。

- 會記錄短片。記錄的短片中將包括按下 REC 按鈕前記錄的數秒影片和音訊。
- 攝影指示燈從紅色變為綠色(電源指示燈)，且螢幕顯示更改回 [PRE STBY]。

4 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [記錄模式] > [正常記錄] 可停止預先記錄。

① 注意

- 如果記錄模式已更改，則預先記錄將會取消。
- 有關啟用預先記錄時的時間碼：
 - 短片的時間碼將在按下 REC 按鈕的前數秒開始。
 - 運作模式設定為 [自主運作] 時，將記錄時間碼。
 - 如果時間碼模式設定為 [重新開始]，或在 [記錄運作] 運作模式下將其設定為 [預設]，則啟用預先記錄模式時，時間碼運作模式將自動更改為 [自主運作]。
 - 關閉特殊記錄模式時，時間碼運作模式將恢復為之前的設定。

連續記錄

在此模式下音訊和影片會同時記錄到兩張卡中，在 SD 卡 A 上正常記錄，在 SD 卡 B 上連續記錄。主記錄格式設定為 XF-HEVC S / XF-AVC S 時，可以使用此功能。音訊將記錄為線性 PCM 格式。
除了步驟 5 以外，也可以使用直接觸控控制執行此功能 (55)。

1 向各卡槽插入一張 SD 卡 (卡槽 A 用於正常記錄、卡槽 B 用於連續記錄)。

2 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [記錄模式] > [**A** 主記錄 / **B** 連續記錄]。

- 連續記錄模式已啟用，[CONT] 會顯示在螢幕上的 SD 卡 B 指示燈旁。

3 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [連續記錄] > [REC]。

- 攝影指示燈從綠色(電源指示燈)變為紅色，開始在 SD 卡 B 上進行連續記錄。螢幕顯示會更改為 [CONT]。

- 4 按下 **REC** 按鈕開始記錄。
 - SD 卡 A 上的正常記錄開始。
 - 如果在步驟 3 前按下按鈕，將同時在兩張卡上開始記錄。
- 5 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [連續記錄] > [STBY]。
 - 攝影指示燈從紅色變為綠色 (電源指示燈)，停止在兩張卡上記錄。螢幕顯示會更改為 [CONT]。
- 6 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [記錄模式] > [正常記錄] 可關閉連續記錄。

i 注意

- 啟用連續記錄後，如果無法在SD 卡 B 上進行記錄 (連續記錄)，則也無法在 SD 卡 A 上進行正常記錄。
- 即使SD 卡 A 已滿，也會繼續連續記錄。
- 如果 [連續記錄] 設定為 [STBY] 且主記錄格式更改為除 XF-HEVC S / XF-AVC S 以外的其他選項，連續記錄將會取消。

幀記錄模式

請事先設定幀數。推薦遠端操作攝影機或固定攝影機，例如將攝影機安裝在三腳架上。此模式不會記錄聲音。還可以使用直接觸控控制執行此功能 (55)。

- 1 選擇 > [記錄 / 儲存媒體設定] > [記錄模式] > [幀記錄]。
 - 螢幕上將顯示 [FRM STBY] ([FRM] 閃爍)。
- 2 選擇 > [記錄 / 儲存媒體設定] > [幀記錄：幀率] (196) > 所需選項。
- 3 按下 **REC** 按鈕開始記錄。
 - 攝影指示燈從綠色 (電源指示燈) 變為紅色。
 - 記錄期間，[FRM STBY] 將更改為 [FRM REC]。
 - 攝影機將自動記錄指定數量的幀。
- 4 重複此過程直到完成記錄。
- 5 選擇 > [記錄 / 儲存媒體設定] > [記錄模式] > [正常記錄] 可停止幀記錄。
 - 幀記錄模式結束，且所有已記錄的幀都將合併為一個短片。
 - 攝影指示燈從紅色變為綠色 (電源指示燈)，螢幕上顯示 [STBY]。

i 注意

- 幀率設定為 59.94i 或 50.00i 時，無法使用幀記錄。使用幀記錄時，如果將幀率設定為 59.94i 或 50.00i，幀記錄將停止。
- 記錄期間不能更改已記錄幀數。
- 可能會記錄與幀記錄停止時最後一幀相同的影像，並新增至短片末尾。
- 有關啟用幀記錄時的時間碼：
 - 時間碼模式可以設定為 [重新開始]，或在 [記錄運作] 運作模式下可以設定為 [預設]。時間碼將根據每次記錄的幀數而增加。
 - 如果時間碼運作模式設定為 [自主運作]，或攝影機已與外部時間碼訊號同步，則啟用幀記錄後，時間碼運作模式將自動更改為 [記錄運作]。
 - 關閉特殊記錄模式後，時間碼將恢復為之前的設定。
 - 不會從任何端子輸出時間碼。

間隔記錄模式

請事先設定間隔和幀數。此模式不會記錄聲音。
還可以使用直接觸控控制執行此功能 (55)。

118

- 1 選擇 > [記錄 / 儲存媒體設定] > [記錄模式] > [間隔記錄]。
 - 螢幕頂部將顯示[INT STBY] ([INT] 閃爍)。
- 2 選擇 > [記錄 / 儲存媒體設定] > [間隔記錄：時間間隔] (196) > 所需選項。
- 3 選擇 > [記錄 / 儲存媒體設定] > [間隔記錄：幀率] (196) > 所需選項。
- 4 按下 REC 按鈕開始記錄。
 - 攝影指示燈從綠色(電源指示燈) 變為紅色。
 - 記錄期間， [INT STBY] 將更改為 [INT REC]。
 - 攝影機將自動以指定間隔記錄設定數量的幀。
- 5 再次按下 REC 按鈕停止記錄。
 - 攝影指示燈從紅色變為綠色(電源指示燈)，螢幕頂部顯示[INT STBY] ([INT] 閃爍)。
- 6 選擇 > [記錄 / 儲存媒體設定] > [記錄模式] > [正常記錄] 可停止間隔記錄。

注意

- 幀率設定為 59.94i 或 50.00i 時，無法使用間隔記錄。使用間隔記錄時，如果幀率設定為 59.94i 或 50.00i，間隔記錄將停止。
- 記錄期間不能更改記錄的間隔和幀數。
- 可能會記錄與間隔記錄停止時最後一幀相同的影像，並新增至短片末尾。
- 有關啟用間隔記錄時的時間碼：
 - 時間碼模式可以設定為 [重新開始]，或在 [記錄運作] 運作模式下可以設定為 [預設]。時間碼將根據每次記錄的幀數而增加。
 - 如果時間碼運作模式設定為 [自主運作]，或攝影機已與外部時間碼訊號同步，則啟用間隔記錄後，時間碼運作模式將自動更改為 [記錄運作]。
 - 關閉特殊記錄模式後，時間碼將恢復為之前的設定。
 - 不會從任何端子輸出時間碼。

使用變形鏡頭

可將變形鏡頭安裝至攝影機，並設定要使用的變形擠壓還原率，以在拍攝或播放期間在監看設備上顯示攝影機中的影像。

- 1 選擇 **MENU** > [監看設定] > 所需的 [變形 :] 設定 > [開]。
- 2 選擇 **MENU** > [監看設定] > [變形擠壓還原] > 所需選項。
- 3 如有必要，選擇 **MENU** > [監看設定] > [S&F 擠壓還原] > [縮小顯示]。
 - 啟用升降格記錄模式時，拉伸的影像只能以視窗形式顯示 ([縮小顯示])。

選項

[鏡頭壓縮係數]：

擠壓還原係數與 **MENU** > [記錄/儲存媒體設定] > [中繼資料] > [鏡頭壓縮] 設定聯動。

- [x2.0]：以係數2水準拉伸影片。
- [x1.8]：以係數1.8水準拉伸影片。
- [x1.3]：以係數1.3水準拉伸影片。

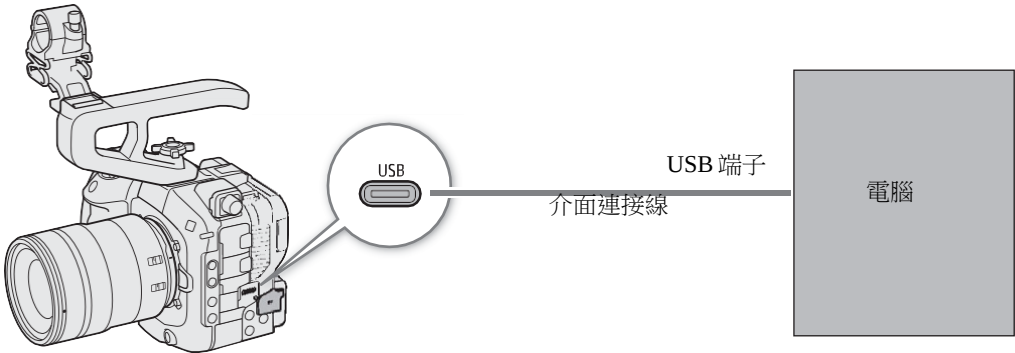
ⓘ 注意

- 可以使用 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [中繼資料] > [鏡頭壓縮] 設定，將鏡頭的擠壓還原係數記錄在短片的中繼資料中。
- HDMI OUT 端子的解析度設定為 [4096x2160 / 3840x2160] 且幀率設定為 59.94P 或 50.00P 時，如果 [變形：HDMI] 設定為 [開]，則 HDMI OUT 端子的影片輸出為 1920×1080 的影像。
- 如果 [變形：SDI] 設定為 [開]，SDI OUT 端子的 59.94P / 50.00P 的 4K 輸出 (4096x2160 / 3840x2160) 將轉換為 2K 輸出 (2048x1080 / 1920x1080)。
- 不會拉伸照片播放期間顯示的影像和瀏覽器遠端應用程式中的攝影機即時顯示影像。

網路攝影機功能

可以使用介面連接線將攝影機連接至電腦，並將攝影機用作網路攝影機 (使用支援的軟體)。使用此功能時，僅可記錄影片。有關支援的作業系統或經測試與此攝影機相容的軟體，請造訪當地的Canon網站。有關更多詳細資訊，請參閱電腦的使用說明書。

將攝影機連接到電腦時，請使用Canon連接線。



影片輸出配置

主解析度	影片格式	解析度	幀率
3840x2160、1920x1080	Motion JPEG	1024x576	30 fps (最高)
6000x3164、4368x2304、4096x2160、2048x1080		1088x576	

- 1 選擇 **MENU** > [系統設定] > [USB 模式] > [影片輸出 (UVC)]。
- 2 將攝影機連接到電腦。
- 3 在電腦上打開所需的相容軟體。
- 4 連接結束時，從攝影機上斷開介面連接線。

i 注意

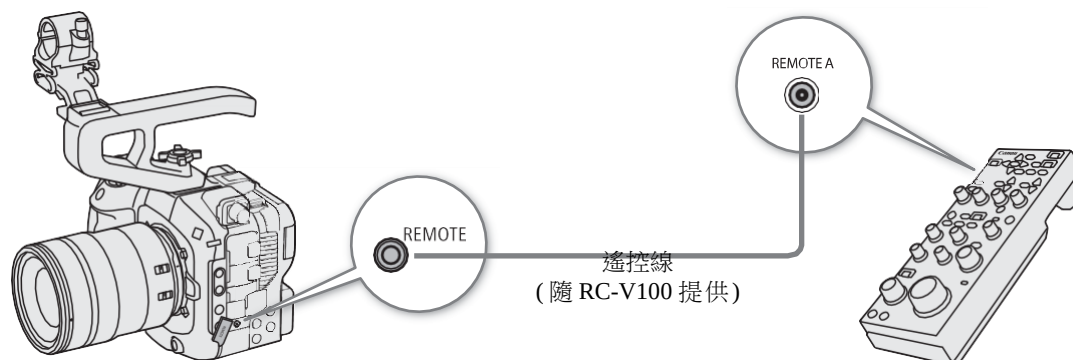
- 使用此功能時無法同時使用 IP 串流、瀏覽器遠端功能 (183)、XC 協議 (189) 或靜態影像拍攝功能。

使用 RC-V100 遙控器

可將 RC-V100 遙控器連接到攝影機，以遠距離控制攝影機（包括高級記錄功能）。使用遙控器可以開啟攝影機、瀏覽選單並遠端控制光圈和快門速度、更改影像相關設定（如拐點和銳利度）等。

有關連接和使用遙控器的詳細資訊，請參閱該遙控器的使用說明書。

121



- 1 關閉攝影機並將 RC-V100 遙控器連接到攝影機。
- 2 以 CAMERA 模式開啟攝影機。
- 3 選擇 **MENU** > [系統設定] > [遙控器端子] > [RC-V100 (REMOTE A)]。

選項

[RC-V100 (REMOTE A)]：

使用 RC-V100 的遙控線將其連接至攝影機後，選擇此選項可以使用 RC-V100。

[標準]：選擇該選項可以使用市售遙控器。

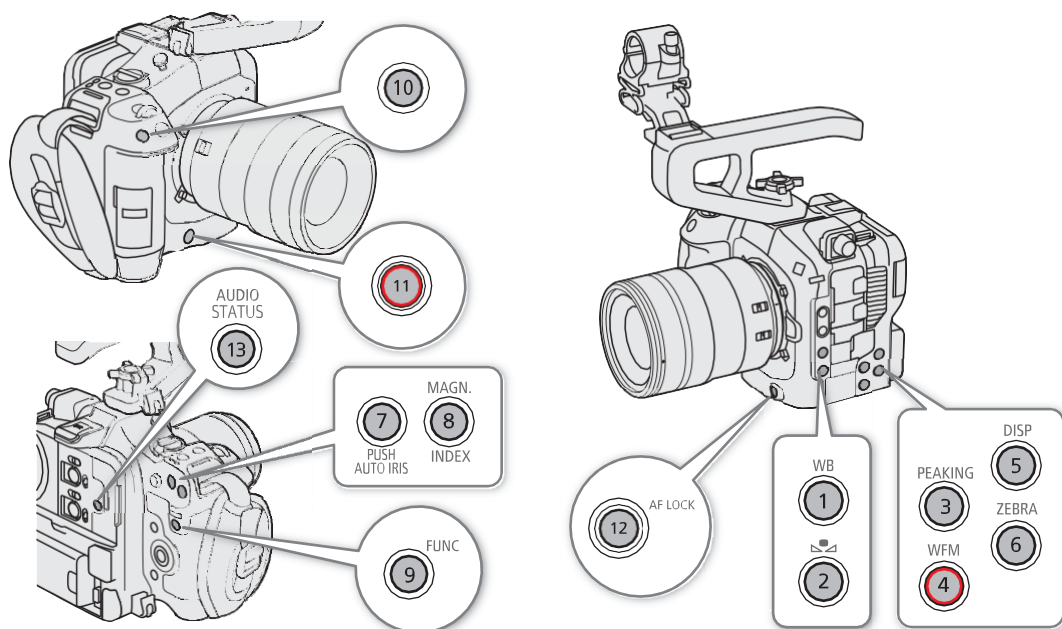
ⓘ 注意

- AUTO KNEE 按鈕和 AF 按鈕對攝影機無效。
- 僅當攝影機上安裝了相容自動光圈的鏡頭(242)後，才能使用遙控器上的 AUTO IRIS 按鈕操作攝影機。
- 僅當攝影機上安裝了相容的鏡頭(242)後，才能使用遙控器上的 ZOOM 轉盤操作鏡頭。

可指定按鈕

本攝影機有若干可指定按鈕，可以為這些按鈕指定各種功能。將常用功能指定至最方便自己使用的按鈕，便可根據自己需求和偏好客製化攝影機。

攝影機的機身上有 13 個可指定按鈕，RC-V100 遙控器、攝控一體機控制器 RC-IP100/RC-IP1000、攝控一體機控制應用程式和 Multi-Camera Control 上有 4 個可指定按鈕。大多數情況下，印在攝影機和配件上的按鈕名稱也表示其預設設定。



更改已指定的功能

可在 CAMERA 模式和 MEDIA 模式中單獨設定功能。

- 按下 **MENU** 按鈕，按住的同时按下要更改其功能的可指定按鈕。
 - 顯示可用功能清單。
 - 也可以從 **MENU** > [可指定按鈕] 選單的各頁面選擇適當的選單設定。
- 選擇所需功能。
 - 所選功能將指定至選定的按鈕。
- 如果選擇 [使用者設定]，請選擇想要註冊的選單設定。
 - 所選選單設定將指定至選定的按鈕。在 [可指定按鈕] 選單中，使用者選定的設定將以 **MENU** 圖示表示。
- 按下可指定按鈕即可按照下表所述使用指定的功能。

① 注意

- 您可以查看 [● 可指定按鈕] 狀態螢幕 (208)，瞭解目前指定至各個按鈕的功能。
- 透過 **MENU** > [系統設定] > [重置] > [可指定按鈕] 功能，可以僅重置指定至可指定按鈕的功能，不影響其他攝影機設定。所有可指定按鈕將恢復其預設功能。
- 選擇 **MENU** > [可指定按鈕] > [與攝影機聯動] > [啟用] 時，指定到攝影機可指定按鈕 1-4 的功能也可以指定到 RC-V100、RC-IP100/RC-IP1000、攝控一體機控制應用程式和 Multi-Camera Control 的可指定按鈕 1-4 上。

可指定功能

如果功能名稱中包含影片輸出目標 (LCD、端子名稱)，則僅影響特定的影片輸出，而[全部]表示此功能影響全部影片輸出。

功能名稱	說明	CAMERA 模式	MEDIA 模式	
[單次自動對焦] ¹	攝影機僅自動對焦一次(單次自動對焦功能)。	●	—	82
[AF 鎖定]	開啟/關閉 AF 鎖定功能。	●	—	84
[AF 鎖定 (當按下時)] ¹	按住此按鈕時，啟用 AF 鎖定功能。			
[AF 對焦框]	切換 AF 對焦框的類型。	●	—	84
[對焦模式]	在 AF (自動對焦) 和 MF (手動對焦) 之間切換對焦模式。	●	—	79
[臉部偵測AE]	開啟/關閉臉部偵測 AE	●	—	85
[被攝體偵測自動對焦]	在 [偵測優先] 和 [僅限偵測] 之間切換[被攝體偵測自動對焦] 設定。	●	—	85
[偵測的被攝體]	切換要偵測的被攝體。	●	—	85
[眼睛偵測]	開啟/關閉眼睛偵測。	●	—	—
[追蹤]	進入/取消追蹤待機模式。	●	—	86
[對焦導引]	開啟/關閉對焦導引。	●	—	80
[峰值對焦: 全部]、 [峰值對焦: LCD]、 [峰值對焦: SDI]、 [峰值對焦: HDMI]	開啟/關閉峰值對焦。	●	—	81
[放大]、 [放大: LCD]、 [放大: SDI]、 [放大: HDMI]	開啟/關閉放大功能。	●	—	81
[長焦附加鏡]	按以下順序循環數位長焦附加鏡選項： x1.5 → x2.0 → x2.5 → x3.0 → 關閉。	●	—	89
[單次自動光圈] ¹	只要按住該按鈕，攝影機就會自動調整光圈。	●	—	74
[光圈模式]	在自動和手動之間切換光圈調整模式。	●	—	72
[光圈增大]、 [光圈減小]	分別開啟/關閉光圈。	●	—	
[ND 濾鏡增加]、 [ND 濾鏡減少]	分別按遞增(提高密度) 或遞減(降低密度) 順序循環 ND 濾鏡設定。	●	—	71
[自動清晰掃描設定]	顯示[自動清晰掃描設定] 螢幕	●	—	66
[基礎 ISO]	在基礎 ISO 感光度設定之間切換。	●	—	68
[ISO/ 增益模式]	更改 ISO 感光度 / 增益調整模式。	●	—	67

功能名稱	說明	CAMERA 模式	MEDIA 模式	
[AE 偏移 +]、 [AE 偏移 -]	補償曝光，分別使影像變亮/ 變暗。	●	-	74
[背光]、[點光源]	分別在[標準] 和 [背光]/[點光源] 之間切換測光方式。	●	-	75
[斑馬紋：全部]、 [斑馬紋：LCD]、 [斑馬紋：SDI]、 [斑馬紋：HDMI]	開啟 / 關閉斑馬紋。	●	-	92
[WFM: 全部]、 [WFM: LCD]、 [WFM: SDI]、 [WFM: HDMI]	開啟 / 關閉所選影片示波器。	●	●	106
[查看幫助：全部]、 [查看說明：LCD]、 [查看幫助：SDI]、 [查看幫助：HDMI]	開啟 / 關閉查看幫助。	●	-	157
[偽色：全部]、 [偽色：LCD]、 [偽色：SDI]、 [偽色：HDMI]	開啟 / 關閉偽色疊加。	●	-	93
[偽索引]	顯示 / 隱藏偽索引螢幕。			
[白平衡]	進入直接設定模式，高亮顯示白平衡模式，隨時可調整。	●	-	76
[設定白平衡]	啟動自訂白平衡設定的白平衡校準。	●	-	77
[自動白平衡鎖定] ¹	使用自動白平衡(AWB) 時，鎖定目前白平衡設定。	●	-	78
[AWB 自動白平衡]、 [A 組]、 [B 組]、 [日光]、 [鎢絲燈]、 [K 值]	將白平衡模式 / 設定更改為相對應選項。	●	-	76
[鏡頭光學影像防震]	打開 / 關閉鏡頭光學影像防震。	●	-	-
[數位影像防震]	開啟 / 關閉數位影像穩定器 (數位影像防震)。	●	-	88
[暫停數位影像防震] ¹	只要按住此按鈕，將關閉數位影像防震。			
[LCD 設定]	打開[監看設定] 選單頁，內有調整LCD 螢幕的設定。	●	●	199
[螢幕顯示輸出：SDI]、 [螢幕顯示輸出：HDMI]	開啟 / 關閉攝影機的螢幕顯示。	●	●	155
[螢幕顯示透明度：全部]、 [螢幕顯示透明度：LCD]、 [螢幕顯示透明度：SDI]、 [螢幕顯示透明度：HDMI]	更改螢幕顯示的透明程度。	●	●	155
[顯示]	更改螢幕顯示等級。	●	●	51
[螢幕顯示方向：LCD]	按照以下順序更改螢幕顯示方向：標準、90 度旋轉、270 度旋轉。	●	-	54

功能名稱	說明	CAMERA 模式	MEDIA 模式	
[標記: 全部]、 [標記: LCD]、 [標記: SDI]、 [標記: HDMI]	開啟 / 關閉螢幕標記。	●	●	90
[彩條]	開啟 / 關閉彩條。	●	—	105
[IP 串流]	開啟 / 關閉 IP 串流功能。	●	—	181
[照片] ¹	記錄照片。	●	—	46
[記錄查看] ¹	播放在 CAMERA 模式下記錄的最後一個短片。	●	—	54
[時間碼]	打開內有時間碼設定的[系統設定] 選單頁。	●	—	94
[新增拍攝標記] ¹	將拍攝標記新增至短片。	●	●	108、
[新增 標記]、 [新增 標記]	向短片新增 或 標記。	●	●	147、 147
[耳機 +]、[耳機 -]	分別提高 / 降低耳機音量。	●	●	144
[顯示器通道]	在 (耳機) 端子和內建揚聲器之間切換音訊聲道輸出。	●	●	158
[Audio 電平指示器]	開啟 / 關閉音訊電平表。	●	●	102
[功能]	進入直接設定模式。	●	—	56
[升降格]	開啟 / 關閉升降格記錄。	●	—	112
[升降格幀率]	啟用升降格記錄時，高亮拍攝幀率以便調整。			
[輸出: 60 ⇄ 60 (24) fps] ^{1、2、3} 、 [輸出: 60 ⇄ 60 (30) fps] ^{1、2、3}	幀率是 59.94P 或 59.94i 時，分別在上述幀率和 24 fps 或 30 fps 之間切換影片輸出端子和 LCD 螢幕的幀率。	●	—	—
[光圈]	進入直接設定模式，高亮顯示光圈值，隨時可調整。	●	—	72
[快門]	進入直接設定模式，高亮顯示快門速度，隨時可調整。	●	—	65
[ISO 感光度 / 增益]	進入直接設定模式，高亮顯示 ISO 感光度或增益值，隨時可調整。	●	—	68
[狀態] ¹	顯示狀態螢幕。	●	●	208
[音訊狀態]	顯示[音訊設定] 狀態螢幕。可按下SET 打開 [音訊設定] 選單。	●	●	208
[MENU]	顯示選單。	●	●	—
[自訂影像]	打開[自訂影像] 選單。	●	—	128
[我的選單]	打開[我的選單] 自訂選單。	●	—	26
[格式化儲存媒體]	打開[格式化儲存媒體] 子選單。	●	●	36
[播放 / 暫停]	暫停和恢復播放。	—	●	140
[INDEX / 取消繼續播放]	返回索引螢幕。下次選擇短片時，將從開頭播放。	—	●	140
[INDEX]	返回索引螢幕。下次選擇短片時，將從停止的幀開始播放。			
[卡槽選擇]	在卡槽之間切換。	●	●	37
[選擇檔案]	進行檔案選擇。	—	●	—
[篩選]	打開 / 關閉[篩選] (篩選短片選擇)。	—	●	—

功能名稱	說明	CAMERA 模式	MEDIA 模式	
[REC]	用作REC 按鈕。只能指定至攝影機可指定按鈕 4 和 11。	●	–	45
[MENU] 使用者設定] ¹	可自訂卡槽。將任何要註冊的選單設定指定至按鈕。	●	●	–

¹ 功能只有在指定至某一按鈕後，才可以使用。

² 啟用升降格記錄時不可用。

³ [HDMI RAW] 設定為 [開] 時無法使用。

自訂影像設定

透過本攝影機，可更改控制所生成影像不同效果的諸多設定(133)。所有這些設定作為一組，被視為一個自訂影像檔。根據個人偏好調整所需設定後，最多可以保存 20 個自訂影像檔(在攝影機中或 SD 卡上)，並可在日後載入這些影像檔，以應用完全相同的設定 (131)。還可以將自訂影像檔作為部分中繼資料，隨記錄短片一同保存 (133)。自訂影像設定不影響 RAW 短片的記錄或輸出。

選擇自訂影像檔

在 CAMERA 模式下，選擇自訂影像檔，將其設定應用於您的記錄，或者編輯、重新命名、保護或傳輸該影像檔。

- 1 選擇 **MENU** > [自訂影像] > [選擇 檔案]。
 - 將顯示自訂影像檔選擇螢幕。
 - 選擇一個保存在攝影機中的自訂影像檔 (C1 到 C20)。要使用保存在 SD 卡中的自訂影像檔設定，請事先將檔案複製到攝影機(132)。
 - 也可以使用直接觸控控制的 記錄設定 (55)。
- 2 選擇所需檔案。
 - 關閉選單時，將應用所選自訂影像檔的設定。

預設影像設定

作為預設自訂影像設定，以下設定會保存至自訂影像檔 C1 至 C20 中。預設情況下，自訂影像檔 C1 至 C9 受到保護，在對其進行編輯之前，需要先取消保護。

預設自訂影像檔	[伽馬 / 色域空間]*	[色彩矩陣]	[Look File]	特性
C1 : [Canon 709]	[Canon 709 / BT.709]	[中性]	-	這些設定生成的風格樣式也適合在沒有後期處理的情況下使用，具備高對比，同時保證了寬動態範圍，非常適合在符合 BT.709 標準的顯示器上播放。
C2 : [Canon Log 2]	[Canon Log 2 / C.Gamut]		-	這些設定使用 Canon Log 2 伽馬，需要後期製作處理。陰影部分（影像的暗部）層次過渡豐富。
C3 : [Canon Log 3]	[Canon Log 3 / C.Gamut]		-	這些設定使用 Canon Log 3 伽馬，需要後期製作處理。既保留了 [Canon Log] 伽馬特性，又擴展了動態範圍。
C4 : [BT.709 Wide DR]	[BT.709 Wide DR / BT.709]		-	這些設定提供的寬動態範圍，適合在符合 BT.709 標準的顯示器上播放時使用。
C5 : [BT.709 Standard]	[BT.709 Standard / BT.709]	[Video]	-	這些設定適合在符合 BT.709 標準的顯示器上播放，使用了符合 ITU-R BT.709 標準的伽馬曲線。

預設自訂影像檔	[伽馬 / 色域空間]*	[色彩矩陣]	[Look File]	特性
C6 : [PQ]	[PQ / BT.2020]	[中性]	-	這些設定使用的高動態範圍伽馬曲線符合由 ITU-R BT.2100** 制定的 PQ 標準。
C7 : [HLG]	[HLG / BT.2020]		-	這些設定使用的高動態範圍伽馬曲線符合由 ITU-R BT.2100** 制定的 HLG 標準。
C8 : [EOS Standard]	[BT.709 Wide DR / BT.709]		開	再現照片風格設定為 [標準] 時的 EOS 可換鏡頭 DSLR 相機的影像品質和效果。
C9 : [EOS Neutral]	[BT.709 Wide DR / BT.709]		開	再現照片風格設定為 [中性] 時的 EOS 可換鏡頭 DSLR 相機的影像品質和效果。
C10 : [User10] 至 C20 : [User20]	[Canon 709 / BT.709]		-	這些設定生成的風格樣式也適合在沒有後期處理的情況下使用，具備高對比，同時保證了寬動態範圍，非常適合在符合 BT.709 標準的顯示器上播放。

* 此設定位於 **MENU** > [自訂影像] > [編輯 檔案] 中。

** ITU-R BT.2100 是 10 或 12 bit 位深的標準。影片格式設定為某一 8 bit 選項時，伽馬曲線大約等同於此標準。

注意

關於對數伽馬曲線 (Canon Log 設定)

- 這些伽馬曲線需要後期製作處理。其設計旨在充分發揮影像感測器的特性，以實現出色的動態範圍水準。
- 在 CAMERA 模式下，可將查看說明功能應用到 LCD 螢幕的影像上，以便使用更適合在顯示器螢幕上查看的伽馬曲線設定。
- 還有其他 LUT 可用於後期製作處理。有關可用 LUT 的最新資訊，請造訪當地的 Canon 網站。

有關使用 RC-V100 遙控器更改與自訂影像相關的設定

- 將 RC-V100 遙控器連接到攝影機時，可以按下遙控器的 CUSTOM PICT. 按鈕，打開 [自訂影像] 選單。
- 如果在攝影機上選擇了某個受保護的自訂影像檔，則無法使用遙控器更改與自訂影像相關的設定。
- 使用遙控器調整與自訂影像相關的設定，將更改在目前所選自訂影像檔下註冊的設定。如果要保留重要的自訂影像檔，請事先將其複製到 SD 卡或預先選擇某個可以更改的自訂影像檔。

編輯自訂影像檔的設定

在 CAMERA 模式下，根據個人喜好調整影像品質，然後將此設定保存為自訂影像檔的一部分。

- 1 選擇自訂影像檔 (128)。
- 2 選擇 **MENU** > [自訂影像] > [編輯 檔案]。
 - 選擇未受保護的自訂影像檔。
- 3 選擇要更改的設定，然後選擇所需選項。
 - 有關各種設定的詳細資訊，請參閱“可用的自訂影像設定” (133)。
 - 如有必要，對其他設定重複步驟 3。
 - 關閉選單後，將會應用新的自訂影像設定。

重新命名自訂影像檔

- 1 選擇自訂影像檔(128)。
- 2 選擇 **MENU** > [自訂影像] > [編輯 檔案] > [重新命名] > [輸入]。
 - 輸入所需檔案名稱(16 個字元長度)(27)。

保護自訂影像檔

保護自訂影像檔可防止其設定被意外更改。

- 1 選擇自訂影像檔(128)。
- 2 選擇 **MENU** > [自訂影像] > [編輯 檔案] > [保護] > [保護]。
 - 檔案名稱旁將顯示 。
 - 要刪除保護，請選擇[取消保護]。

重置自訂影像檔

- 1 選擇自訂影像檔(128)。
- 2 選擇 **MENU** > [自訂影像] > [編輯 檔案] > [重置]。
- 3 選擇預設自訂影像設定，然後選擇[確定]。
 - 自訂影像檔將被重置為所選值。

Look File

在自訂影像檔中，可以將使用 Blackmagic Design 的 DaVinci Resolve 建立的 LUT 檔註冊為 Look File。使用 Look File 可以調整所記錄影片的影片品質。這些調整也會應用至代理短片、影像和螢幕 / 輸出端子。

- 1 將內有所需 Look File (.cube 格式，位於 SD 卡根目錄) 的 SD 卡插入攝影機的 SD 卡槽 B。
- 2 選擇自訂影像檔。(128)
- 3 選擇 **MENU** > [自訂影像] > [編輯 檔案] > [伽馬 / 色域空間] > 所需選項。
- 4 選擇 **MENU** > [自訂影像] > [編輯 檔案] > [Look File 設定] > [註冊]。
 - 將顯示 SD 卡中的 Look File。
- 5 選擇所需的 Look File。
- 6 選擇 [伽馬 / 色域空間] 設定以在應用 Look File 後使用。
- 7 選擇 [確定] 兩次。
 - 將載入所選的 Look File，並將其註冊到自訂影像檔中。
 - 將應用設定在 Look File 中的影像品質調整，然後螢幕上將顯示 **LOOK**。
 - 禁用在 Look File 中設定的影像品質調整時，選擇 **MENU** > [自訂影像] > [編輯 檔案] > [Look File] > [關]。

注意

關於 Look File

- 攝影機支援使用 Blackmagic Design 的 DaVinci Resolve 建立的 17 網格或 33 網格 LUT 檔案 (3D LUT/.cube 格式)。
- 不支援標頭 (“LUT_3D_INPUT_RANGE”) 中的輸入範圍超過 0 至 1 範圍的 LUT 檔。
- 不支援資料區域中的值超過 0 至 1 範圍的 LUT 檔。
- 不支援 2 MB 及以上的 LUT 檔，以及檔案名稱超過 65 個字元的檔案。
- 僅以下字元可用於檔案名稱：
數字 0 至 9，大小寫字母 a 至 z，底線 (_)、連字號 (-)、英文句號 (.) 和單字節空格。
- 請將 Look File 保存在 SD 卡的根目錄中。
- 如果未選擇正確的輸入/輸出伽馬曲線和色彩空間轉換，則不會正確輸出影片。
- 如果註冊 Look File 後，更改了 [伽馬 / 色域空間]、[HLG 色彩]、[白電平 100%] 或 [超過 100%] 設定，則無法使用 Look File。
- 自訂影像中 [伽馬 / 色域空間] 設定的伽馬曲線部分設定為 [BT.709 Standard] 或 [BT.709 Wide DR] 時，將會裁切亮度中超白 (視訊訊號超過 100%) 和超黑 (視訊訊號低於 0%) 的部分。視訊訊號包含超白亮度部分時，選擇 **MENU** > [自訂影像] > [編輯 檔案] > [其他功能] > [超過 100%] > [壓縮]，然後啟動 Look File，將其應用至壓縮為 100% 的訊號。
- 播放 RAW 短片時，記錄短片時註冊的 Look File 將僅應用至縮圖，而不應用至短片本身。

刪除 Look File

可以刪除註冊至自訂影像檔中的 Look File。

- 1 選擇自訂影像檔 (128)。
- 2 選擇 **MENU** > [自訂影像] > [編輯 檔案] > [Look File 設定] > [刪除] > [確定]。
 - Look File 會被刪除，影像品質調整將返回所選自訂影像檔的原始設定。

保存自訂影像檔

複製自訂影像檔

可在攝影機和 SD 卡之間複製自訂影像檔。事先將要保存自訂影像檔的記憶卡或將內有所需自訂影像檔的卡插入攝影機。

將檔案從攝影機複製到 SD 卡

- 1 選擇自訂影像檔 (128)。
- 2 選擇 **MENU** > [自訂影像] > [保存 檔案] > [複製到 SD 卡 B]。
- 3 選擇記憶卡上的目的檔案，然後選擇 [確定]。
 - 選擇現有自訂影像檔以取代舊檔，或者選擇 [新檔] 將設定作為新自訂影像檔保存至記憶卡。
- 4 出現確認資訊時，按下 SET。

注意

- 僅型號相同的攝影機可以完全相容自訂影像檔。

使用 SD 卡中的檔案替換攝影機中的檔案

- 1 選擇要替換的自訂影像檔(128)。
- 2 選擇 **MENU** > [自訂影像] > [保存 檔案] > [從 SD 卡 B 載入]。
- 3 選擇要複製其設定的檔案，然後選擇[確定]。
 - 攝影機中的檔案將被記憶卡中的檔案所取代。
- 4 出現確認資訊時，按下**SET**。

將自訂影像檔嵌入短片 (CAMERA 模式)

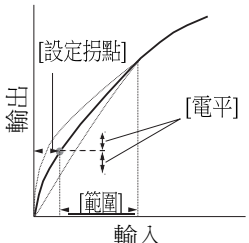
完成自訂影像設定後進行記錄時，可將自訂影像檔嵌入中繼資料並與短片一起保存。在 MEDIA 模式下顯示資訊螢幕時，可以查看記錄時所用的自訂影像設定。

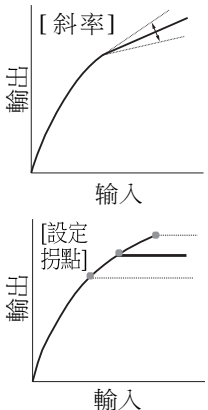
選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [中繼資料] > [新增 檔案] > [開]。

133

可用的自訂影像設定

選單項目	選項 / 其他資訊
[伽馬 / 色域空間]	[Canon Log 2 / C.Gamut]、[Canon Log 3 / C.Gamut]、[Canon Log 3 / BT.2020]、[Canon Log 3 / BT.709]、[Canon 709 / BT.709]、[BT.709 Wide DR / BT.709]、[BT.709 Standard / BT.709]、[PQ / BT.2020]、[HLG / BT.2020] 組合伽馬曲線和色彩空間，可影響影像整體效果和色彩空間。 伽馬曲線 [Canon Log 2]：一種對數伽馬曲線，可在影像暗部保留更豐富的色彩漸變。在後期製作中需要影像處理。 [Canon Log 3]：一種對數伽馬曲線，在擴展動態範圍的同時會保留 [Canon Log] 設定特性。在後期製作中需要影像處理。 [PQ]：HDR (高動態範圍)伽馬曲線，符合由ITU-R BT.2100制定的PQ標準。* [HLG]：HDR (高動態範圍)伽馬曲線，符合由ITU-R BT.2100 制定的HLG 標準。* [BT.709 Wide DR]：動態範圍非常廣的伽馬曲線。為在符合 BT.709 標準的顯示器上播放進行了優化。相當於舊型號攝影機中的 [Wide DR] 設定。[BT.709 Standard]：符合 ITU-R BT.709 標準的伽馬曲線，適用於在符合 BT.709 標準的顯示器上播放。相當於舊型號攝影機中的 [Normal 3] 設定。 [Canon 709]：也適合在不做後期處理情況下使用的伽馬曲線，具有高對比，同時確保寬動態範圍。輸出到符合 BT.709 標準的顯示器時，使用此選項。 * ITU-R BT.2100是10或12 bit位深的標準。影片格式設定為某一8 bit選項時，伽馬曲線大約等同於此標準。 色彩空間 [C.Gamut]：Canon根據攝影機影像感測器的主要特性所研發的色彩空間。涵蓋的色域比 BT.2020 廣。如果工作流程要求使用 ACES2065-1 色彩空間，請使用此設定。 [BT.2020]：符合 ITU-R BT.2020 標準的色彩空間，ITU-R BT.2020 標準制定了超高解析度電視 (4K/8K) 的參數。 [BT.709]：支援 sRGB 規範的標準色彩空間。
[色彩矩陣]	[中性]、[Production Camera]、[Video] 色彩矩陣將影響影像的整體色調。 [中性]：再現中性色彩。 [Production Camera]：再現更適用於電影製作的色彩。 [Video]：以適合電視廣播的對比度還原色彩。
[Look File]	[開]、[關]
[Look File 設定]	將應用設定在 Look File 中的影像品質調整。
[註冊]	將 Look File 註冊到自訂影像檔中。
[刪除]	刪除註冊到自訂影像檔中的 Look File。

選單項目	選項 / 其他資訊
[HLG 色彩]	[BT.2100]、[鮮豔模式] 更改使用混合對數伽馬 (HLG) 時的色彩再現品質。此設定僅在 [伽馬 / 色域空間] 設定為 [HLG / BT.2020] 時可用。 [BT.2100]：根據 ITU-R BT.2100 標準再現色彩。 [鮮豔模式]：根據 ITU-R BT.2390 中的“傳統色彩”方法，重現的色彩飽和度更高。
[黑色]	
[主電平]	-50 至 +50 (±0) 增加或減少黑電平。較高的設定將提高暗部區域的亮度，但是會降低對比度。[伽馬 / 色域空間] 設定的伽馬曲線部分設定為 [Canon Log 2] 或 [Canon Log 3] 選項時，此設定不可用。
[主黑電平 紅色]、 [主黑電平 綠色]、 [主黑電平 藍色]	-50 至 +50 (±0) 這些設定可校正黑色偏色。[伽馬 / 色域空間] 設定的伽馬曲線部分設定為 [Canon Log 2] 或 [Canon Log 3] 選項時，這些設定不可用。
[黑伽馬]	
[電平]	-50 至 +50 (±0)
[範圍]、[設定拐點]	-20 至 +50 (±0)
	這些設定可控制伽馬曲線的下部（影像的暗部區域）。僅當 [伽馬 / 色域空間] 設定的伽馬曲線部分設定為某一 [BT.709 Standard] 選項時，這些設定才可用。 [電平]：升高或降低伽馬曲線的下部。 [範圍]：從所選的 [設定拐點] 中選擇調整範圍。 [設定拐點]：確定伽馬曲線的下部形狀。
[暗部色彩飽和度]	
[啟動]	[開]、[關] 將其設定為 [開] 後，可透過 [電平] 設定調整暗部區域的色彩飽和度。
[電平]	-50 至 +50 (±0) 指定暗部區域的色彩飽和度。
[拐點]	
[啟動]	[開]、[關] 將其設定為 [開] 後，可透過以下設定調整拐點。僅當 [伽馬 / 色域空間] 設定的伽馬曲線部分設定為某一 [BT.709 Standard] 選項時，這些設定才可用。
[白電平 100%]	[開]、[關]
[斜率]	-35 至 +50 (---)
[設定拐點]	50% 至 100% (85%)

選單項目	選項 / 其他資訊
[飽和度] 	-10 至 +10 (±0) 這些設定可控制伽馬曲線的上部（影像的高亮區域）。透過抑制高亮區域可以防止影像部分區域曝光過度。 [白電平100%]：即使[設定拐點]改變，也會自動調整，使輸出保持在100%。 [斜率]：確定拐點上方伽馬曲線的斜率（僅可在[白電平 100%]設定為[關]時才能調整）。 [設定拐點]：設定伽馬曲線的拐點。[白電平 100%]設定為[關]時，將在50%至109%的範圍內調整。 [飽和度]：調整高亮區域的色彩飽和度。
[銳利度]	
[電平]	-10 至 +50 (±0)
	設定影片輸出訊號和記錄訊號的銳利度等級。
[Detail 頻率]	-8 至 +8 (±0)
	設定水平銳利度的中心頻率。設定較大的值可提高頻率，銳利度也會隨之提高。
[Coring 電平]	-30 至 +50 (±0)
	設定高銳利度等級造成的影像的校正等級（細節噪點去除）。較高的值可防止限制應用的銳利度等級。
[限制]	-50 至 +50 (±0)
[降噪]	
[自動]	[開]、[關]
	自動調整降噪效果。
[空間域濾波]	[關]、1 至 12
	對整個影像應用柔焦效果，減少噪點。設定為除[關]以外的其他值時，影像整體效果更加柔和，不會出現殘影。
[幀相關性]	[關]、1 至 3
	對比目前影像和前一影像後，減少雜訊。當設定為除[關]以外的其他值時，可視解析度不會受到影響，但移動的被攝體可能會出現殘影。
[皮膚細節]	
[調整等級]	[關]、[低]、[中]、[高]
[色調]	-16 至 +16 (±0)
[色度]、[區域]、 [亮度電平]	0 至 31 (16)
	攝影機將對影像中的膚色區域應用柔化濾鏡，呈現更美外觀。透過更改這些設定，可以確定什麼區域將會被偵測為膚色的區域。螢幕或影片輸出端子中偵測為膚色的影像區域上將顯示斑馬紋。 [調整等級]：調整濾鏡等級。 [色調]：調整膚色偵測的色相。 [色度]：調整膚色偵測的色彩飽和度。 [區域]：調整膚色偵測的色彩範圍。 [亮度電平]：調整膚色偵測的亮度。

選單項目	選項 / 其他資訊
[色彩矩陣調整]	
[增益]	-50 至 +50 (±0)
[相位]	-18 至 +18 (±0)
	這些設定可調整色彩矩陣的色彩強度 ([增益]) 和色彩相位 ([相位]), 從而影響整個影像的色調。
[R-G]、[R-B]、[G-R]、 [G-B]、[B-R]、[B-G]	-50 至 +50 (±0)
	每個矩陣可根據以下詳述的色階更改影像色調, 從而影響整個影像的色調。 [R-G]: 青色 / 綠色和紅色 / 洋紅色; [R-B]: 青色 / 藍色和紅色 / 黃色; [G-R]: 洋紅色 / 紅色和綠色 / 青色; [G-B]: 洋紅色 / 藍色和綠色 / 黃色; [B-R]: 黃色 / 紅色和藍色 / 青色; [B-G]: 黃色 / 綠色和藍色 / 洋紅色。
[白平衡]	
[R 增益]、[G 增益]、 [B 增益]	-50 至 +50 (±0)
	透過更改紅色色調 ([R 增益])、綠色色調 ([G 增益]) 和藍色色調 ([B 增益]) 的強度, 就可以調節整個影像的白平衡。
[色彩校正]	
[選擇區域]	[關]、[區域 A]、[區域 B]、[區域 A&B]
	本攝影機將偵測特定色彩的特徵 (色彩相位、色度、區域和亮度電平), 並在記錄時對其進行校正。您最多可以對兩個不同區域 (A 和 B) 設定色彩校正並將色彩校正應用於 [區域 A]、[區域 B] 或 [區域 A&B]。 啟用色彩校正時, 如果沒有在影像的某些區域中偵測到區域 A 或區域 B 的指定特徵, 則在螢幕或從輸出端子輸出的影像中, 這部分影像會顯示為無色 (除調整 [調整 電平]/[調整 相位] 設定外)。
[區域 A 設定 相位]、 [區域 B 設定 相位]	0 至 31 (0)
	這些設定可確定要校正的區域 (分別為 A 或 B) 的色彩相位。
[區域 A 設定 色度]、 [區域 B 設定 色度]、 [區域 A 設定 區域]、 [區域 B 設定 區域]、 [區域 A 設定 亮度電平]、 [區域 B 設定 亮度電平]	0 至 31 (16)
	這些設定可確定要校正的區域 (分別為 A 或 B) 的以下色彩特徵。 [區域 A 設定 色度]、[區域 B 設定 色度]: 色彩飽和度。 [區域 A 設定 區域]、[區域 B 設定 區域]: 色彩範圍。 [區域 A 設定 亮度電平]、[區域 B 設定 亮度電平]: 亮度。
[區域 A 調整 電平]、 [區域 B 調整 電平]	-50 至 +50 (±0)
	這些設定可調整應用於校正區域 (分別為 A 或 B) 的色彩飽和度的校正量。
[區域 A 調整 相位]、 [區域 B 調整 相位]	-18 至 +18 (±0)
	這些設定可調整應用於校正區域 (分別為 A 或 B) 的色彩相位的校正量。
[其他功能]	
[超過 100%]	[穿過]、[壓縮]、[削波]
	確定攝影機如何處理超過 100% 的視訊訊號。[伽馬 / 色域空間] 設定的伽馬曲線部分設定為 [Canon Log 2]、[Canon Log 3]、[PQ]、[HLG] 或 [Canon 709] 選項時, 此設定不可用。 [穿過]: 不更改訊號。 [壓縮]: 壓縮上至 108% 下至 100% 電平的訊號。 [削波]: 削波達到 100% 的訊號。

i 注意

- 根據其他選單設定，即使更改了自訂影像設定，也可能無法獲得所需的影像效果。
- 將 RC-V100 遙控器連接到攝影機時，可以使用遙控器上的按鈕和轉盤更改下列自訂影像設定。
 - [黑色]>[主電平]、[主黑電平 紅色]、[主黑電平 藍色]
 - [黑伽馬]>[電平]
 - [拐點]>[斜率]、[設定拐點](僅當[拐點]>[啟動]設定為[開]時)
 - [銳利度]>[電平]
 - [白平衡]>[R 增益]、[B 增益]

保存和載入選單設定

在各選單中調整設定後，可以將這些設定保存在攝影機中或 SD 卡 B 上。可以日後載入或在相同型號的其他攝影機上載入這些設定，以便以相同的方式使用其他攝影機。

保存選單設定

- 1 選擇 **MENU** > [系統設定] > [傳輸選單 /] > [保存]。
- 2 選擇 [至攝影機] 或 [至 SD 卡 B]，然後選擇 [確定]。
 - 攝影機的選單設定將保存至所選目標。如果之前已保存選單設定，將使用目前選單設定取代舊檔。

載入選單設定

- 1 選擇 **MENU** > [系統設定] > [傳輸選單 /] > [載入]。
- 2 選擇 [自攝影機] 或 [自 SD 卡 B]，然後選擇 [確定]。
 - 先前保存的檔案中的設定將取代攝影機的選單設定。然後，螢幕會暫時變黑，攝影機也將重新啟動。

注意

- 執行此操作不會保存以下選單設定。
 - **MENU** > [攝影設定] > [自動黑平衡]、[彩條]
 - **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [中繼資料] > [新聞中繼資料]、[使用者備忘]
 - **MENU** > [輔助功能] > [放大]、[放大輸出]、[偽色索引]
 - **MENU** > [輔助功能] > [波形示波器設定] > [尺寸 : LCD]
 - **MENU** > [ 網路設定] > [高級設定] > [FTP 傳輸設定]
 - **MENU** > [系統設定] > [水平基準設定]
- 透過此操作載入選單設定時，即使是攝影機中受保護的自訂影像檔也將被取代。

播放

本節介紹如何使用攝影機播放短片、照片和 WAV 音訊。有關使用外部顯示器播放記錄的詳細資訊，請參閱“連接至外部顯示器或記錄設備”(152)。

顯示索引螢幕

按下 **MEDIA** 按鈕 (15)

- 攝影機將設定為 **MEDIA** 模式，短片縮圖將顯示在索引螢幕中。
- 使用操縱桿或 **SELECT** 轉盤可移動橘色選擇框。
- 在螢幕上向上/向下滑動或轉動正面控制轉盤可移至下一/上一頁。



- | | |
|--|---|
| 1 按鍵鎖定 (15) | 13 電源電量 (50) |
| 2 拍攝標記 (147) | 14 短片編號/短片總數 |
| 3 標記/標記 (147) | 15 記錄日期(僅月份和日期)和時間 |
| 4 橘色選擇框 | 16 短片的開始時間碼 |
| 5 代理短片 (63) | 17 短片時長 |
| 6 短片識別(攝影機索引、卷號和短片編號和短片/音訊檔案名稱) (41) | 18 嵌入的自訂影像檔 (133) |
| 7 記錄日期和時間 | 19 特殊記錄模式 (112) |
| 8 網路狀態/功能 (179) | 20 色彩採樣和解析度、音訊記錄格式 |
| 9 記錄儲存媒體 A / B | <ul style="list-style-type: none"> 如果是 RAW 短片，會顯示 RAW 模式 (ST/LT) 和解析度。 |
| <ul style="list-style-type: none"> 切換按鈕顯示在目前所選記憶卡的一側。 | 21 幀率 (61) |
| 10 檔案選擇 (141) | <ul style="list-style-type: none"> 對於升降格記錄短片，將顯示記錄/播放幀率。 |
| 11 目前顯示的索引螢幕 (140) | |
| 12 短片縮圖 | |

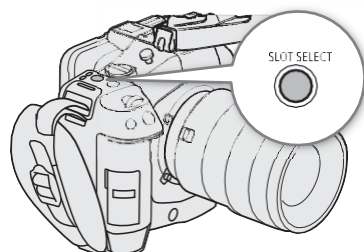
ⓘ 注意

- 如果記憶卡上的XF-AVC短片記錄頻率與攝影機目前所用系統頻率不同，將無法播放這些短片，而且短片縮圖也不會顯示在索引螢幕中。要播放此類短片，請更改攝影機的系統頻率(60)，以符合記憶卡上的記錄。

140

切換卡槽

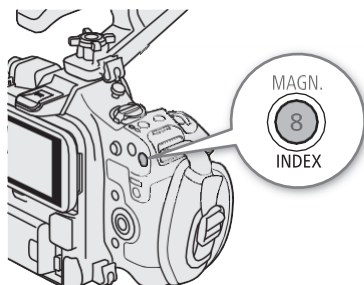
如果兩個卡槽都插有記憶卡，按下 **SLOT SELECT** 按鈕可播放另一張卡上的記錄。觸控目前所選記憶卡旁邊的橘色圓點也可以切換卡槽。



切換索引螢幕

切換至 **MEDIA** 模式時顯示的短片索引螢幕取決於目前記錄設定。

- 1 按下 **INDEX** 按鈕。
 - 出現索引螢幕選擇選單。
- 2 選擇所需索引螢幕。
 - 出現所選索引螢幕。
 - 選擇 [取消] 可返回上一索引螢幕。



選項

[RAW 索引]： MP4 格式的短片。

[XF-AVC 索引]： XF-AVC 格式的短片。

[XF-HEVC S / XF-AVC S 索引]：

XF-HEVC S / XF-AVC S 格式的短片。

[照片索引]： 記憶卡上記錄的照片。

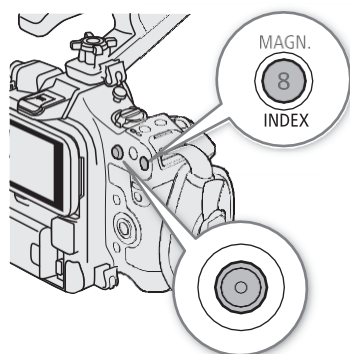
[WAV 索引]： 音訊檔(WAV 格式)。

播放記錄

選擇所需索引螢幕後，請播放所需短片、照片或音訊檔。可以使用觸控式螢幕或可指定按鈕播放記錄。

觸控要播放的記錄的縮圖。

- 播放將開始。
- 也可以使用操縱桿或**SELECT**轉盤移動橘色選擇框，然後按住 **SET** 按鈕(約 1 秒)可開始播放。
- 觸控式螢幕或按下操縱桿可暫停/恢復播放。
- 按下 **INDEX** 按鈕或向下滑動螢幕可停止播放並返回索引螢幕。
- 瀏覽照片時，向左/向右推按操縱桿可移至上一張/下一張照片。



播放期間 RAW 短片的自訂影像設定

將使用以下自訂影像設定播放 RAW 短片。

- [伽馬/色域空間]：與記錄所用的設定相同
- [色彩矩陣]：[中性]
- 等高線會被削弱，方式與將[銳利度]>[電平]設定為-10類似。
- 其他設定為[關]。

ⓘ 注意

- 以下影像檔可能無法正確顯示。
 - 非本攝影機記錄的影像。
 - 使用電腦編輯過的影像。
 - 已更改檔案名稱的影像。

在檔案選擇螢幕進行篩選以便播放

僅連續播放所選短片。

- 1 觸控索引螢幕上的 。
 - 將顯示檔案選擇螢幕。
 - 觸控 X 返回索引螢幕。
- 2 觸控縮圖，選擇短片，然後觸控 。
 - 將顯示篩選螢幕。
 - 觸控  返回檔案選擇螢幕，或觸控 X 返回索引螢幕。
- 3 在篩選螢幕上觸控所需縮圖。
 - 隨後的操作與“播放記錄”的操作相同。
 - 播放結束後，畫面將返回篩選螢幕。



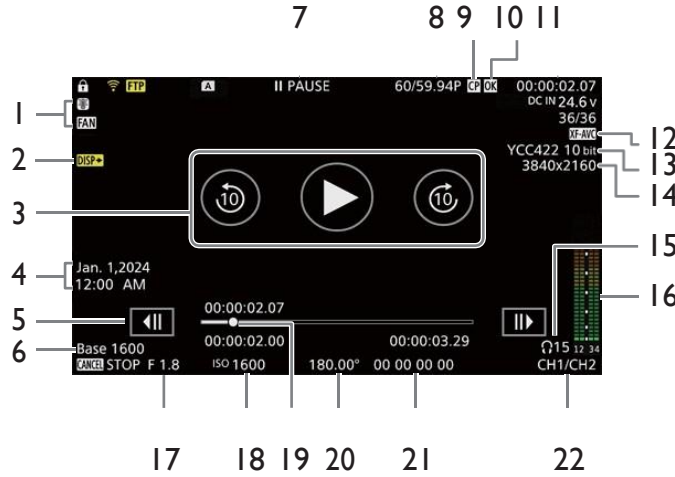
檔案選擇螢幕範例



篩選螢幕範例

短片播放時的螢幕顯示

142



- | | |
|--------------------------|---|
| 1 風扇操作 (43) 和溫度警告(220) | 8 幀率 ² (61) |
| 2 輸出螢幕顯示 (155) | 9 嵌入的自訂影像檔 ³ (133) |
| 3 播放按鈕 | 10 標記 ³ / 標記 ³ / 代理短片 (147、63) |
| 前進 10 秒 | 11 時間碼 (94) |
| 後退 10 秒 | 12 影片格式 (61) |
| 4 記錄日期和時間 ¹ | 13 色彩採樣和位深 (61) |
| 5 逐幀後退按鈕 | 14 解析度 (61) |
| 逐幀前進按鈕 | 15 耳機音量 (144) |
| 6 基礎 ISO | 16 音訊電平表 ⁴ |
| 7 播放操作 | 17 光圈值 ⁵ (72) |
| ▶ PLAY 播放 | 18 ISO 感光度/ 增益 ⁵ (67) |
| PAUSE 暫停播放 | 19 進度條 |
| 10 秒 前進 10 秒 | 20 快門速度 ⁵ (65) |
| 10 秒 後退 10 秒 | 21 使用者資料 (95) |
| / 逐幀後退/ 逐幀前進 | 22 音訊輸出聲道 (158) |
| F FWD x5 快進 (速度：x5) | |
| F FWD x15 快進 (速度：x15) | |
| F FWD x60 快進 (速度：x60) | |
| F REV x5 倒回 (速度：x5) | |
| F REV x15 倒回 (速度：x15) | |
| F REV x60 倒回 (速度：x60) | |

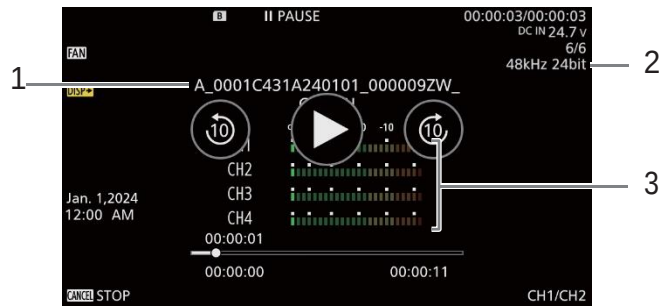
¹ 僅當 [監看設定] > [自訂顯示] > [日期/時間] 設定為 [開] 時。
² 對於使用升降格記錄模式記錄的短片，將同時顯示拍攝幀率和播放幀率。
³ 僅 XF-AVC 短片。
⁴ 僅當 [監看設定] > [自訂顯示] > [Audio 電平指示器] 設定為 [開] 時。
⁵ 僅當 [監看設定] > [自訂顯示] > [攝影機資料] 設定為 [開] 時。

注意

- 反覆按下 DISP 按鈕可以更改螢幕顯示的等級 (51)。

音訊 (WAV) 播放螢幕

有關在所有播放螢幕上通用的螢幕顯示的說明，請參閱“短片播放時的螢幕顯示”（ 142）。



- 1 音訊檔案名稱
- 2 採樣頻率和位元深度
- 3 音訊電平表

短片播放控制鍵

使用操縱桿和觸控式螢幕時，可以使用以下播放類型。也可以使用進度條更改影片中的位置。

播放類型	操作
快速播放 ¹	在播放期間，向上或向下推動操縱桿。 重複操作可使播放速度達到正常速度的約 5 倍 → 15 倍 → 60 倍 ² 。
前進 10 秒	在播放期間，觸控螢幕右側 2 次。在播放暫停期間，觸控螢幕右側的 。
後退 10 秒	在播放期間，觸控螢幕左側 2 次。在播放暫停期間，觸控螢幕左側的 。
逐幀前進/後退	在播放暫停期間，向上或向下推動操縱桿，或觸控 / 。
跳到下一短片的開頭	在播放期間，向右推動操縱桿或向左滑動螢幕。
跳到目前短片的開頭	在播放期間，向左推動操縱桿。
跳到上一短片	在播放期間，向左推動操縱桿兩次或向右滑動螢幕。
更改影片中播放/暫停播放的位置	播放/暫停播放期間，觸控或滑動進度條。

¹ 播放的影像中可能會出現某些異常現象（斑駁的影像、條帶等）。

² 螢幕中顯示的速度為近似值。

注意

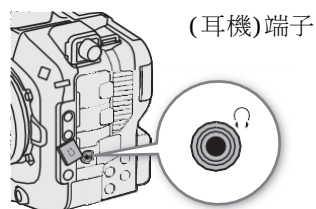
- 上表中列出的播放類型均無音訊。
- 在快速播放期間，按下 按鈕可以恢復正常速度播放。

調整音量

可以使用耳機或內建揚聲器以在正常播放時聽音訊。將耳機連接至 (耳機) 端子後，揚聲器將靜音。音訊訊號也將從 SDI OUT 端子 /HDMI OUT 端子輸出。

144 1 選擇 **MENU** > [音訊設定] > [耳機音量] 或 [揚聲器音量]。

2 選擇所需等級。



注意

- 有關更改音訊聲道的詳細資訊，請參閱“音訊輸出”(158)。
- 如果將某可指定按鈕設定為[耳機 +] 或 [耳機-] (123)，按下該按鈕可以調整耳機音量，而無需使用選單。

檔案操作

使用檔案選單可以對在索引螢幕中選定的檔案執行各種操作。可用選項取決於所選記錄類型。

檔案選單操作

- 1 選擇所需的記錄。
- 2 按下 SET。
 - 將顯示檔案選單。選擇的記錄不同，可用功能也不同。
 - 觸控螢幕約 1 秒也可以顯示檔案選單。
- 3 選擇選單項目。

檔案選單選項

選單項目	說明	索引螢幕				
		[RAW]	[XF-AVC]	[XF-HEVC S / XF-AVC S]	[靜態這影像]	[WAV]
[取消]	關閉選單。	●	●	●	●	●
[播放]	開始播放。	●	●	●	●	●
[顯示短片資訊]	顯示資訊螢幕 (146)。	●	●	●	—	—
[新增 標記] 或 [刪除 標記] ^{1、2}	新增或刪除 標記 (147、147)。	—	●	—	—	—
[新增 標記] 或 [刪除 標記] ^{1、2}	新增或刪除 標記 (147、147)。	—	●	—	—	—
[刪除所有拍攝標記] ¹	刪除所有拍攝標記 (148)。	—	●	—	—	—
[恢復]	恢復記錄。	●	●	●	—	●
[刪除]	刪除記錄 (148)。	●	●	●	●	●
[刪除使用者備忘]	刪除短片的使用者備忘和 GPS 資訊 (148)。	—	●	●	—	—
[FTP 傳輸]	使用 FTP 協定傳輸短片 (180)。	—	●	●	—	—
[停止]	結束照片播放。	—	—	—	●	—
[選擇]	在索引螢幕上顯示檔案選擇螢幕。或者，在檔案選擇螢幕上選擇檔案。	●	●	●	—	—
[取消選擇]	清除檔案選擇。	●	●	●	—	—
[取消全選]	清除對所有檔案的選擇並返回索引螢幕。	●	●	●	—	—
[篩選]	顯示“篩選”螢幕。	●	●	●	—	—
[重新選擇]	從“篩選”螢幕返回到選擇螢幕。	●	●	●	—	—
[結束篩選]	從“篩選”螢幕返回到索引螢幕。	●	●	●	—	—

¹ 不包括代理短片。

² 如果短片已有 或 標記，選單上將會顯示刪除標記的選項。

顯示短片資訊

- 1 在短片索引螢幕中選擇所需短片。
- 2 在檔案選單上，選擇[顯示短片資訊]。
 - 此時將出現[短片資訊]螢幕。
 - 向左/ 向右推動操縱桿或觸控螢幕上的 / 可移動至上一/ 下一短片。按下 CANCEL 按鈕可返回索引螢幕。



- | | |
|------------------------------|--|
| 1 所選短片的縮圖 | 11 嵌入的自訂影像檔(133) |
| 2 帶有 GPS 資訊標記的短片 | 12 代理短片(63) |
| 3 上一短片的縮圖 | 13 色彩採樣和色彩位深(61) |
| 4 下一短片的縮圖 | <ul style="list-style-type: none"> 如果是 RAW 短片，會顯示 RAW 模式 (ST/LT) 和位深。 |
| 5 特殊記錄模式(112) | 14 鏡頭型號名稱 |
| 6 記錄日期和時間 | 15 短片的開始時間碼 |
| 7 短片檔案名稱(41) | 16 短片的結束時間碼 |
| 8 壓縮方式、位元速率和解析度(58) | 17 短片時長 |
| 9 幀率 ¹ (61) | |
| 10 拍攝標記(147) 和 標記/ 標記(147) | |

¹ 對於使用升降格記錄模式記錄的短片，將同時顯示拍攝幀率和播放幀率。

顯示其他資訊 (使用者備忘/ 新聞中繼資料)

在[短片資訊] 螢幕上，向上或向下推動操縱桿或觸控螢幕上的 / ，可以顯示使用者備忘或新聞中繼資料的詳情。要返回[短片資訊] 螢幕，請按照顯示在螢幕底部[短片資訊] 左側的方向(/) 推動操縱桿或觸控螢幕頂部的[短片資訊]。

顯示自訂影像設定

如果短片中嵌入了自訂影像檔，向上或向下推動操縱桿或觸控螢幕上的 / 可以顯示所用的自訂影像設定。要返回[短片資訊] 螢幕，請按照顯示在螢幕底部[短片資訊] 左側的方向(/) 推動操縱桿或觸控螢幕頂部的[短片資訊]。

新增 標記或 標記

可以向 XF-AVC 短片新增 OK 標記()或選中標記()來標識特定短片。由於使用攝影機無法刪除帶有 標記的短片，也可以使用此標記保護重要短片。

在播放過程中新增 標記或 標記

播放或暫停播放期間，可以向短片新增 標記或 標記。

- 1 將某可指定按鈕設定為[新增 標記]或[新增 標記](123)。
- 2 在播放/播放暫停 XF-AVC 短片時，按下可指定按鈕可新增短片標記。
 - [標記]或[標記]將短暫顯示，並且所選短片標記將新增至短片。
 - 播放將暫停。

從索引螢幕新增 標記或 標記

- 1 從 XF-AVC 索引螢幕中選擇所需短片。
- 2 按下 SET (檔案選單)，選擇[新增 標記]或[新增 標記]>[確定]。
 - 所選短片標記將新增至短片。

① 注意

- 短片不能同時有 標記和 標記。將 標記新增到已帶有 標記的短片時， 標記將被刪除。同樣，將 標記新增到已帶有 標記的短片時， 標記將被刪除。

刪除 標記或 標記

可以刪除新增至 XF-AVC 短片的 標記或 標記。

- 1 從 XF-AVC 索引螢幕中選擇所需短片。
- 2 按下 SET (檔案選單)，選擇[刪除 標記]或[刪除 標記]>[確定]。
 - 所選標記將被刪除。

新增 / 刪除拍攝標記

播放以 XF-AVC 格式記錄的短片期間，可以為短片中要區分的特定幀新增拍攝標記()。也可以一次性刪除所有拍攝標記。

在播放時新增拍攝標記

- 1 將某可指定按鈕設定為[新增拍攝標記](123)。
- 2 在播放/暫停播放 XF-AVC 短片時，在短片中要新增拍攝標記的位置按下可指定按鈕。
 - 將短暫出現[拍攝標記]，並且拍攝標記將被新增到短片的目前幀。
 - 播放將暫停。

從短片中刪除所有拍攝標記

- 1 在索引螢幕中選擇所需的 **XF-AVC** 短片。
- 2 按下 **SET** (檔案選單)，選擇 [刪除所有拍攝標記] > [確定]。
 - 所選短片中的全部拍攝標記已刪除。

刪除記錄

可以刪除短片、照片和音訊檔 (WAV)。要刪除帶有 標記的短片，需要事先刪除 標記 (147)。

- 1 在索引螢幕中選擇所需檔案。
 - 在播放螢幕中可以選擇照片。
- 2 按下 **SET** (檔案選單)，選擇 [刪除] > [確定]。
 - 檔案已刪除。
 - 此操作無法取消。



重要

- 請謹慎刪除記錄。記錄一經刪除將無法恢復。

從短片中刪除使用者備忘和 **GPS** 資訊

- 1 在索引螢幕中選擇所需短片。
- 2 按下 **SET** (檔案選單)，選擇 [刪除使用者備忘] > [確定]。
 - 所選短片中繼資料中記錄的使用者備忘和 **GPS** 資訊已刪除。

影片輸出配置

SDI OUT 端子或 HDMI™ OUT 端子的視訊訊號輸出取決於短片的影片格式以及各種選單設定。

影片輸出配置（記錄 / 播放）

影片格式			MENU > [系統設定]		SDI OUT 端子		HDMI OUT 端子	
記錄格式	解析度	幀率	[SDI 輸出訊號]	[HDMI 輸出訊號]	輸出格式 ¹	輸出幀率 ²	輸出格式 ¹	輸出幀率 ²
RAW	4368x2304	59.94P、50.00P	4096x2160P / 3840x2160P	4096x2160P / 3840x2160P	4096x2160	同拍攝幀率	4096x2160	同拍攝幀率
			2048x1080P / 1920x1080P	1920x1080P	2048x1080		1920x1080	
			1920x1080i (PsF)	1920x1080i	1920x1080	59.94i、50.00i	1920x1080	59.94i、50.00i
			1280x720P	1280x720P	1280x720	同拍攝幀率	1280x720	同拍攝幀率
	6000x3164 4368x2304	29.97P、25.00P、24.00P、23.98P	4096x2160P / 3840x2160P	4096x2160P / 3840x2160P	4096x2160	同拍攝幀率	4096x2160	同拍攝幀率
			2048x1080P / 1920x1080P	1920x1080P	2048x1080		1920x1080	
			1920x1080i (PsF)	1920x1080i	1920x1080	29.97PsF(59.94i)、25.00PsF(50.00i)、60.00i、59.94i	1920x1080	59.94i、50.00i、60.00i、59.94i
			1280x720P	1280x720P	1280x720	59.94P、50.00P、60.00P、59.94P	1280x720	59.94P、50.00P、60.00P、59.94P

影片格式			MENU「映像設定」		SDI OUT 端子		HDMI OUT 端子	
記錄格式	解析度	幀率	[SDI 輸出訊號]	[HDMI 輸出訊號]	輸出格式 ¹	輸出幀率 ²	輸出格式 ¹	輸出幀率 ²
XF-AVC XF-HEVC S XF-AVC S	4096x2160 3840x2160	59.94P、 50.00P	4096x2160P / 3840x2160P	4096x2160P / 3840x2160P	4096x2160 / 3840x2160	同拍攝幀率	4096x2160 / 3840x2160	同拍攝幀率
			2048x1080P / 1920x1080P	1920x1080P	2048x1080 / 1920x1080		1920x1080	
			1920x1080i (PsF)	1920x1080i	1920x1080	59.94i、50.00i	1920x1080	59.94i、 50.00i
			1280x720P	1280x720P	1280x720	同拍攝幀率	1280x720	同拍攝幀率
	2048x1080 1920x1080		2048x1080P / 1920x1080P ³	1920x1080P ⁴	2048x1080 / 1920x1080	同拍攝幀率	1920x1080	同拍攝幀率
			1920x1080i (PsF)	1920x1080i	1920x1080	59.94i、50.00i	1920x1080	59.94i、 50.00i
			1280x720P	1280x720P	1280x720	同拍攝幀率	1280x720	同拍攝幀率
	1280x720		1280x720P ³	1280x720P ⁴	1280x720	同拍攝幀率	1280x720	同拍攝幀率
	4096x2160 3840x2160	29.97P、 25.00P、 24.00P、 23.98P	4096x2160P / 3840x2160P	4096x2160P / 3840x2160P	4096x2160 / 3840x2160	同拍攝幀率	4096x2160 / 3840x2160	同拍攝幀率
			2048x1080P / 1920x1080P	1920x1080P	2048x1080 / 1920x1080		1920x1080	
			1920x1080i (PsF)	1920x1080i	1920x1080	29.97PsF(59.94i)、 25.00PsF(50.00i)、 60.00i、59.94i	1920x1080	59.94i、 50.00i、 60.00i、 59.94i
			1280x720P	1280x720P	1280x720	59.94P、50.00P、 60.00P、59.94P	1280x720	59.94P、 50.00P、 60.00P、 59.94P
	2048x1080 1920x1080		2048x1080P / 1920x1080P ³	1920x1080P ⁴	2048x1080 / 1920x1080	同拍攝幀率	1920x1080	同拍攝幀率
			1920x1080i (PsF)	1920x1080i	1920x1080	29.97PsF(59.94i)、 25.00PsF(50.00i)、 60.00i、59.94i	1920x1080	59.94i、 50.00i、 60.00i、 59.94i
			1280x720P	1280x720P	1280x720	59.94P、50.00P、 60.00P、59.94P	1280x720	59.94P、 50.00P、 60.00P、 59.94P
	1920x1080	59.94i、 50.00i	1920x1080i (PsF) ³	1920x1080i ⁴	1920x1080	同拍攝幀率	1920x1080	同拍攝幀率
			1280x720P	1280x720P	1280x720	59.94P、50.00P	1280x720	59.94P、 50.00P

¹ 色彩採樣將為 YCC422 10 bit。將會輸出視訊訊號的有效位深。

² 在升降格記錄期間，將根據端子的輸出格式更改輸出幀率。

- 解析度為 [1920x1080i(PsF)]/[1920x1080i] 時，幀率將更改如下：59.94P / 29.97P / 23.98P → 59.94i、50.00P / 25.00P → 50.00i、24.00P → 60.00i。
- 解析度不是上述解析度時，幀率將更改如下：59.94P / 29.97P / 23.98P → 59.94P、50.00P / 25.00P → 50.00P、24.00P → 60.00P。

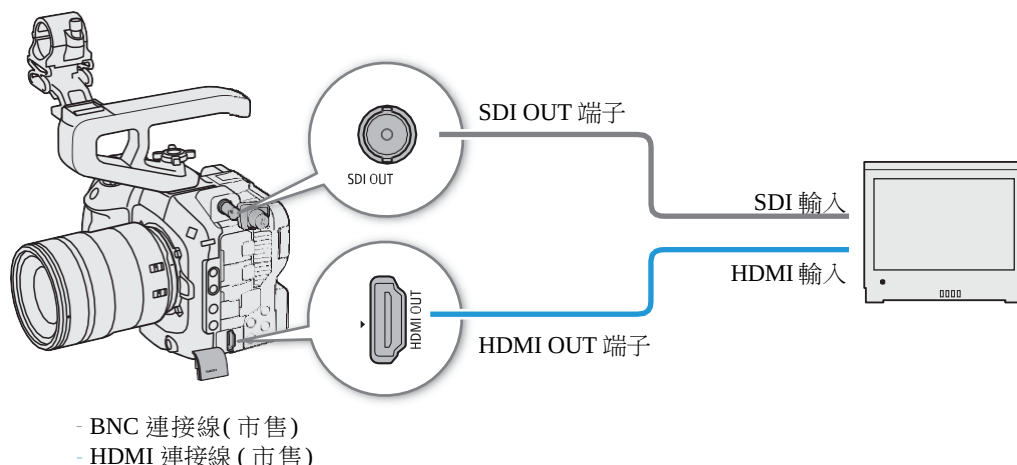
³ 在播放 (MEDIA 模式) 期間，還可以選擇 [4096x2160P/3840x2160P]、[2048x1080P/1920x1080P] 和 [1920x1080i(PsF)]。可用選項取決於設定值。

⁴ 在播放 (MEDIA 模式) 期間，還可以選擇 [4096x2160P/3840x2160P]、[1920x1080P] 和 [1920x1080i]。可用選項取決於設定值。

連接至外部顯示器或記錄設備

如果要將攝影機連接至外部設備，無論是顯示器（用於監看記錄或進行播放）還是外部影片記錄設備（用於記錄），請在選單中調整所需設定。有關輸出訊號的詳細資訊，請參閱“影片輸出配置”（149）。

連接圖



ⓘ 注意

- 建議使用交流電轉接器透過電源插座為攝影機供電。
- 如果將 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [記錄命令 (EXT REC)] 設定為 [開]，使用 SDI OUT 或 HDMI OUT 端子將攝影機連接到另一台設備，則可以結合使用攝影機的記錄操作 (REC 按鈕) 來控制另一台設備上的記錄操作。但是，在升降格記錄、幀記錄、間隔記錄或連續記錄期間無法使用此功能。連接到 HDMI OUT 端子時，選擇 [HDMI 時間碼] > [開]。

使用 SDI OUT 端子

SDI OUT 端子輸出的數位訊號包括視訊訊號、音訊訊號、時間碼訊號、記錄命令訊號、中繼資料和短片檔案名稱資訊。可將外部影片記錄設備連接至 SDI OUT 端子，以記錄 4K 或 2K 影片。有關如何配置和使用外部記錄設備的詳細資訊，請參閱所用外部設備的使用說明書。

- 1 選擇 **MENU** > [系統設定] > [SDI 輸出] > [開]。
- 2 選擇 **MENU** > [系統設定] > [SDI 輸出訊號] > 所需選項。

ⓘ 注意

- 可以選擇與 SMPTE ST 425-1 標準的 A 級相容的影片輸出訊號。
- 視外部記錄設備而定，可能無法以所需影片格式進行記錄。
- 將攝影機連接至外部記錄設備後，請先進行測試記錄以檢查外部記錄設備上的音訊和影片是否正確記錄。

使用 HDMI OUT 端子

HDMI™ OUT 端子輸出的數位訊號包括視訊訊號和音訊訊號。也可以輸出時間碼訊號、記錄命令和各種輔助顯示(螢幕顯示、標記)，以便也能在外部顯示器上進行檢查。

- 1 將 HDMI 連接線連接至 HDMI OUT 端子。
- 2 選擇 **MENU** > [系統設定] > [HDMI 輸出訊號] > 所需選項。
- 3 要輸出時間碼訊號，請選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [HDMI 時間碼] > [開]。

注意

- 將 **MENU** > [系統設定] > [與 HDMI 顯示器聯動] 設定為 [開]，根據已連接的顯示器的功能，可以自動更改 HDMI OUT 端子的輸出解析度。此設定設為 [關] 時，輸出解析度的設定取決於選單設定，如果已連接的顯示器不相容攝影機輸出的訊號，則 HDMI 輸出將停止。
- HDMI OUT 端子僅用於輸出。請勿使用 HDMI OUT 端子將攝影機連接至其他設備的輸出端子，否則可能導致故障。
- 如果將攝影機連接至 DVI 顯示器，則無法保證正常運作。
- 可能無法正確輸出影片，主要取決於連接的外部顯示器 / 記錄設備或所用的 HDMI 連接線。在這種情況下，請使用其他端子。

從 HDMI OUT 端子輸出的 RAW 影片

可以從 HDMI OUT 端子輸出 RAW 格式的影片，並使用相容的設備記錄 6K 影片。影片輸出期間，還可以同時將影片記錄至記憶卡 B。

- 1 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [感測器模式] > [全片幅]。
- 2 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [系統頻率] > [59.94Hz] 或 [50.00Hz]。
- 3 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [幀率] > [59.94P] 或 [50.00P]。
 - 更改主記錄格式，以便能夠選擇 [幀率] > [59.94P] 或 [50.00P]。
- 4 選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [HDMI RAW] > [開]。
- 5 記錄至記憶卡 B 時，選擇 **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [第二張卡記錄功能] > 除 [關] 以外的選項。

影片輸出配置

主記錄影片格式			HDMI OUT 端子	
主記錄格式	主解析度*	幀率	解析度	幀率
HDMI RAW	6000x3164	59.94P	4096x2160	59.94P
		50.00P		50.00P

* 位深為 10 bit。

注意

- **MENU** > [記錄 / 儲存媒體設定] > [記錄模式] 設定為 [正常記錄]。
- 連接的設備不相容攝影機的 HDMI RAW 輸出功能時，不會正確顯示影像。

設定為 **HDMI RAW** 時，以下設定不會應用到從 **HDMI OUT** 端子輸出的影片上：

- 任一 **MENU** > [監看設定] > [黑白影像 :]、[變形 :]、[螢幕顯示輸出 :]、[螢幕顯示方向 :]、[查看幫助 :] 選項。
- 任一 **MENU** > [輔助功能] > [峰值對焦 :]、[偽色 :]、[斑馬紋 :]、[WFM :] 或 [標記 :] 選項。

設定為 **HDMI RAW** 時，無法使用以下設定：

- **MENU** > [輔助功能] > [放大輸出] > [HDMI]。
- **MENU** > [系統設定] > [HDMI 輸出訊號] 和 [與 HDMI 顯示器聯動]。
- [輸出 : 60⇄60(24)fps] 和 [輸出 : 60⇄60(30)fps] (可指定功能)。

選擇輸出範圍

可以選擇SDI OUT 端子 /HDMI OUT 端子輸出的視訊訊號(使用對數伽馬或PQ/HLG HDR 時) 的輸出範圍，從而確定影像電平如何映射到編碼值。而且，可以單獨為 Canon Log 輸出和 HDR 輸出選擇設定。

已應用輸出範圍設定

自訂影像檔			已應用範圍設定
[伽馬]	[Look File]	[伽馬 / 色域空間] 應用 Look File 後	MENU > [監看設定] > [範圍]
[Canon Log 2] [Canon Log 3]	[關]	-	[Canon Log 輸出時]
	[開]	[符合自訂影像]	
[PQ] [HLG]	[關]	-	[HDR 輸出時]
	[開]	[符合自訂影像]	
[BT.709 Wide DR] [BT.709 Standard] [Canon 709]	[關]	-	- (固定的窄範圍)
	[開]	[符合自訂影像]	
-	[開]	[SDR BT.709]	
		[SDR BT.2020]	
		[HDR PQ(BT.2100)]	[HDR 輸出時]
		[HDR HLG(BT.2100)]	

1 選擇 **MENU** > [監看設定] > 所需的 [範圍] 選項。

2 選擇 [Canon Log 輸出時] 或 [HDR 輸出時] > 所需選項。

選項 (SDI OUT 端子)

[全範圍]：訊號輸出將使用全範圍編碼。

[窄範圍]：訊號輸出將使用窄範圍 (影片範圍) 編碼。

選項 (HDMI OUT 端子)

[全範圍優先]：訊號輸出將盡可能使用全範圍編碼，但是會根據連接的顯示器是否相容自動更改範圍。

[窄範圍]：訊號輸出將使用窄範圍 (影片範圍) 編碼。

① 注意

- 播放期間，根據記錄時所用的伽馬確定應用的範圍。
- [查看幫助 :] (157) 設定為 [開] 時，將禁用輸出範圍設定。

影片輸出上疊加螢幕顯示

SDI OUT 端子 / HDMI OUT 端子輸出影片時可以同時輸出攝影機的螢幕顯示，便於在外部顯示器上進行查看。也可以調整疊加後的螢幕顯示透明度等級。此設定將不會影響您的記錄。

選擇 **MENU** > [監看設定] > [螢幕顯示輸出：SDI] 或 [螢幕顯示輸出：HDMI] > [開]。

- [螢幕顯示輸出] 顯示在螢幕右側 (在 CAMERA 模式下，僅當 **MENU** > [監看設定] > [自訂顯示 2] > [螢幕顯示輸出] 設定為 [開] 時)。

注意

- [螢幕顯示輸出：] 選項設定為 [關 (清晰)] 或 [關] 時，不會疊加輔助功能，但存在以下例外情況。
 - 放大
 - 設定了 [自訂影像] > [皮膚細節] 或 [色彩校正] 時的範圍顯示
- 僅疊加峰值對焦 / 斑馬紋 / 偽色時，將所需的 [螢幕顯示輸出：] 選項設定為 [開]，並將螢幕顯示等級設定為 [DISP 等級 3]。
- 如果將某可指定按鈕設定為某個 [螢幕顯示輸出：] 選項，按下該按鈕可以開啟和關閉攝影機的螢幕顯示。

更改螢幕顯示的透明度

更改透明度可以使螢幕顯示更明顯，或者不明顯。可以選擇要對哪些螢幕應用透明度等級。在黑暗場景下進行記錄時，該功能可以減少螢幕眩光。

- 1 要更改各個影片輸出上的螢幕顯示可視度，請選擇 **MENU** > [監看設定] > 所需的 [螢幕顯示透明度：] 設定 > [開]。
- 2 選擇 **MENU** > [監看設定] > [螢幕顯示透明度等級] > 所需選項。
 - 百分比越小，螢幕顯示越透明。
- 3 選擇 **MENU** > [監看設定] > [螢幕顯示透明度：適用螢幕] > [全部] 或 [僅記錄 / 播放螢幕]。
 - 可以將所選透明度等級應用至所有螢幕顯示 (包括選單等)，或僅應用至拍攝和播放螢幕的螢幕顯示。

注意

- 如果將某可指定按鈕設定為某個 [螢幕顯示透明度：] 設定，按下該按鈕可以更改相對應影片輸出上的螢幕顯示透明度等級。

將查看說明功能應用至 LCD 螢幕

將查看說明功能應用至 LCD 螢幕

在自訂影像檔中選擇了特殊伽馬曲線 / 色彩空間時，可以啟用查看說明功能輕鬆轉換影像輸出，使伽馬曲線 / 色彩空間適合在符合 BT.709 標準的顯示器上查看。

查看幫助列表

查看幫助	伽馬曲線	色彩空間	說明
[CMT 709]	CMT 709	BT.709	轉換影像輸出的伽馬曲線 / 色彩空間，從而獲得標準伽馬曲線 / 色彩空間。它能生成適合製作電影的風格，在日誌記錄時保持寬動態範圍而不會出現削波。
[Canon 709]	Canon 709	BT.709	這些設定生成的風格樣式也適合在沒有後期處理的情況下使用，具備高對比，同時保證了寬動態範圍，非常適合在符合 BT.709 標準的顯示器上播放。
HDR 輔助 (400%) ¹ HDR 輔助 (1600%) ¹	原始伽馬曲線	BT.709	用於查看 HDR（高動態範圍）影像的 LUT。查看幫助按照 ITU-R BT.2100 傳輸功能將 1600% 或 400% 的亮度範圍分別轉換為線性亮度範圍。

¹ 僅可以選擇 MENU > [監看設定] > [查看幫助 : LCD]。

可用的查看說明選項

可用性和能否應用查看幫助功能取決於自訂影像檔（ 128 ）中的 [伽馬 / 色域空間] 和 [Look File] 設定。如果這些設定發生改變，查看幫助將關閉。

自訂影像檔		可用的查看說明選項			
[Look File]	[伽馬 / 色域空間] 應用 Look File 後	[CMT 709]	[Canon 709]	[HDR 輔助 (400%)]	[HDR 輔助 (1600%)]
[關]	—	請參見下表 (A)。			
[開]	[符合自訂影像]				
	[SDR BT.709]	—	—	—	—
	[SDR BT.2020]	—	—	—	—
	[HDR PQ(BT.2100)]	●	●	●	●
	[HDR HLG(BT.2100)]	●	●	●	—

可用的查看說明選項 (A)

自訂影像檔	可用的查看說明選項			
[伽馬 / 色域空間]	[CMT 709]	[Canon 709]	[HDR 輔助 (400%)]	[HDR 輔助 (1600%)]
[Canon Log 2 / C.Gamut]	●	●	●	●
[Canon Log 3 / C.Gamut]	●	●	●	●
[Canon Log 3 / BT.2020]	●	●	●	●
[Canon Log 3 / BT.709]	●	●	—	—
[PQ / BT.2020]	●	●	●	●
[HLG / BT.2020]	●	●	●	—
[Canon 709 / BT.709] [BT.709 Wide DR / BT.709] [BT.709 Standard / BT.709]	—	—	—	—

應用查看幫助功能

- 1 選擇 **MENU** > [監看設定] > 所需的 [查看幫助 :] 設定 > [開]。
 - 將應用查看說明功能，顯示影像的伽馬曲線和色彩空間將更改。
 - 訊號輸出將使用窄範圍 (影片範圍) 編碼。
- 2 選擇 **MENU** > [監看設定] > 所需的 [查看幫助選擇 :] 選項 > 所需設定。

注意

- 使用此功能修改的色彩為近似值。
- 如果啟用 **MENU** > [輔助功能] > 任一 [偽色 :] 設定，將暫時取消查看幫助的效果。

調整 HDR 轉換 SDR 時的增益差

在以下情況下，可以在 ± 7.5 dB 範圍內 (以 0.5 dB 為增量) 調整 SDR 相對於 HDR 的增益差：

- 主短片設定為 HDR*，且將色彩空間更改為 CMT 709 / Canon 709 的查看幫助功能應用於輸出時。
- 主短片設定為 HDR*，且 [代理記錄色彩轉換] 設定為 [BT.709 (Canon 709)] / [BT.709 (CMT 709)] 時。

* 自訂影像檔中的 [伽馬 / 色域空間] 設定為 [PQ / BT.2020] 或 [HLG / BT.2020] 時，或者應用 Look File 後的 [伽馬 / 色域空間] 設定為 [HDR PQ (BT.2100)] 或 [HDR HLG (BT.2100)] 時。

選擇 **MENU** > [監看設定] > [HDR 轉換為 SDR 的增益] > 所需選項。

音訊輸出聲道

本攝影機可以從 SDI OUT 端子、HDMI OUT 端子、（耳機）端子或揚聲器輸出音訊。以四聲道音訊記錄時或播放所記錄的短片時，可以選擇要從 HDMI OUT 端子和耳機輸出的音訊聲道。

音訊輸出設定

記錄的音訊配置		記錄 / 播放時的音訊輸出		
音訊格式	音訊位深	SDI OUT 端子	HDMI OUT 端子	（耳機）端子
四聲道 線性 PCM	24 bit	四聲道 線性 PCM 24 bit	雙聲道 線性 PCM 16 bit	雙聲道
雙聲道 AAC	16 bit			

要為耳機輸出選擇音訊聲道

選擇 **MENU** > [音訊設定] > [顯示器聲道] > 所需音訊輸出選項 (L/R)。

- 例如：選項 [聲道 1+2]，表示 2 個音訊聲道 (在本範例中為聲道 1 和聲道 2) 混合後，從同一側輸出。

選擇 HDMI 輸出的音訊聲道

選擇 **MENU** > [音訊設定] > [HDMI OUT 聲道] > [聲道 1/ 聲道 2] 或 [聲道 3/ 聲道 4]。

將檔案導入電腦 / 智慧型手機

Canon 提供可免費下載的軟體應用程式，用於將使用攝影機記錄的短片儲存至電腦 / 智慧型手機、顯像 RAW 短片等。

儲存檔案

使用 Canon XF Utility 在電腦上儲存和管理 XF-AVC 短片和其他記錄的檔案。可以使用 Canon XF 外掛程式輕鬆處理直接來自 Avid 非線性編輯 (NLE) 軟體的 XF-AVC 短片。軟體和外掛程式可從當地的 Canon 網站免費下載。有關系統需求及最新資訊，請參閱下載頁面。

有關安裝和卸載軟體的詳細說明，可參閱從網站下載的壓縮檔中的“重要說明”檔案 (Install-XF Utility.pdf)。有關使用軟體的詳細資訊，請參閱隨軟體安裝的使用說明書 (PDF 檔)。

Canon XF Utility (用於 Windows/macOS)：用於在電腦上儲存短片以及查看、播放、組織短片和從短片中捕捉靜態影像的軟體應用程式。

Canon XF Plugin for Avid Media Access (用於 Windows/macOS)：用於直接在應用程式內將記憶卡或電腦本地資料夾中的短片輕鬆導入相容版 Avid Media Composer (一款相容 Avid Media Access 的 NLE 應用程式) 的外掛程式。

儲存 XF-HEVC S/XF-AVC S 短片

請確保將本攝影機記錄的 XF-HEVC S/XF-AVC S 短片儲存至電腦。執行此操作需要一個連接至電腦的讀卡機或內建卡槽的電腦。有關傳輸記憶卡上檔案的詳細資訊，請參閱電腦使用說明書或作業系統說明模組。

在某些情況下，短片可能會被拆分並被記錄為單獨檔案。使用 MP4 Join Tool 工具可以合併拆分後的 XF-HEVC S/XF-AVC S 短片，並將其儲存為一個連貫的短片。

將檔案傳輸至電腦

- 1 將存有所需短片的記憶卡插入電腦的卡槽或連接至電腦的讀卡機。
- 2 請按照作業系統螢幕指示進行操作。
- 3 將記憶卡上的短片複製到電腦。
 - XF-HEVC S/XF-AVC S 短片位於“XFVC/REEL_XXXX”資料夾中，靜態影像位於“DCIM/XXX_mmdd”資料夾中，其中 XXX 是資料夾編號，mmdd 表示記錄日期。

合併由攝影機分割的短片

在以下情況下，請使用 MP4 Join Tool 工具合併由攝影機拆分的 XF-HEVC S/XF-AVC S 短片。

- 記錄影片時，攝影機因自動繼續記錄功能 (38) 切換至另一張記憶卡。
- 短片中的影片檔在達到約 4 GB 大小後將會被拆分為多個檔案。

MP4 Join Tool 工具 (用於 Windows 或 macOS) 可從當地的 Canon 網站免費下載。有關系統需求及最新資訊，請參閱下載頁面。

有關安裝和卸載軟體的詳細說明，可參閱下載的壓縮檔中的“重要說明”檔案 (Install-MP4 Join Tool.pdf)。有關使用軟體的詳細資訊，請參閱隨軟體安裝的使用說明書 (PDF 檔)。

儲存音訊檔 (WAV)

可以將 WAV 格式的音訊檔儲存至電腦，方式與儲存 XF-HEVC S / XF-AVC S 檔相同。請將所需的音訊檔 (位於 SD 卡的 “/PRIVATE/AUDIO” 資料夾中) 複製到電腦。

顯像 RAW 短片

使用 Cinema RAW Development 對使用攝影機拍攝/記錄的 RAW 短片進行顯像。顯像短片並將其匯出為高品質標準檔案類型 (如 DPX) 後，即可執行調色。或者，還可以使用 Canon RAW Plugin 直接透過大部分非線性編輯 (NLE) 應用程式輕鬆使用未更改 (RAW 格式) 的 RAW 短片。軟體和外掛程式可從當地的 Canon 網站免費下載。有關系統需求及最新資訊，請參閱下載頁面。

有關安裝和卸載軟體的詳細說明，可參閱從網站下載的壓縮檔中的 “重要說明” 檔案 (Install-Cinema RAW Development.pdf)。有關使用軟體的詳細資訊，請參閱隨軟體安裝的使用說明書 (PDF 檔)。

Cinema RAW Development (用於 Windows/macOS)：用於顯像、播放和匯出 RAW 短片的軟體應用程式。

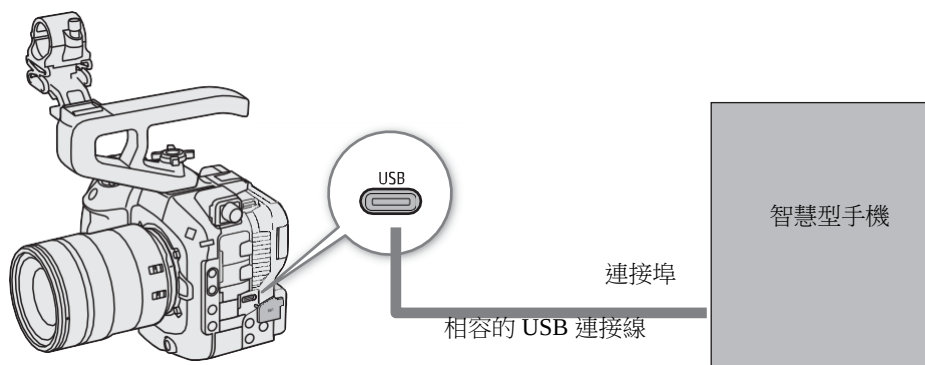
Canon RAW Plugin for Avid Media Access (用於 Windows/macOS)：使用該外掛程式可以直接在應用程式內將 RAW 短片輕鬆導入相容版 Avid Media Composer (一款相容 Avid Media Access 的 NLE 應用程式)。

Canon RAW Plugin for Final Cut Pro (macOS)：使用該外掛程式可以直接在應用程式內將 RAW 短片輕鬆導入 Apple 的 Final Cut Pro。

將記錄儲存至智慧型手機

可以將攝影機記錄的 XF-HEVC S/XF-AVC S 短片、WAV 音訊、照片和新聞中繼資料檔儲存至智慧型手機。要進行此操作，需要 Content Transfer Professional。可以使用相容的 USB 連接線*或網路功能，將智慧型手機連接至攝影機 (192)。

* 有關相容的 USB 連接線的詳細資訊，請造訪當地 Canon 網站。



1 選擇 **MENU** > [系統設定] > [USB 模式] > 所需選項。

對於 iOS 設備：請選擇 [iPhone 用 Canon 應用程式]。

對於 Android 設備：請選擇 [Canon 應用程式 /GP-E2]。

2 使用相容的 USB 連接線將智慧型手機連接至攝影機。

3 打開智慧型手機上的應用程式。

4 使用應用程式儲存檔案。

5 連接結束時，從攝影機上斷開 USB 連接線。

自動將記錄資料傳輸到 FTP 伺服器

可以使用 Content Transfer Professional 將 XF-HEVC S 短片、XF-AVC S 短片、WAV 音訊、靜態影像和新聞中繼資料自動傳輸到 FTP 伺服器。請先在智慧型手機上安裝 Content Transfer Professional(192)。

1 將智慧型手機連接至攝影機。

使用 USB 連接線時，請執行“將記錄保存至智慧型手機”(160)的步驟 1 至 3。

使用網路功能時，請執行“將記錄傳輸至智慧型手機”(192)的步驟 2 至 6。

2 智慧型手機：在 Content Transfer Professional 上指定目標 FTP 伺服器，並啟動自動記錄傳輸功能。

3 按下 REC 開始記錄。

- 記錄的短片會自動傳輸。

4 結束連接。

網路功能和連接類型

要使用以下網路功能，需要連接至 Wi-Fi 網路，或者使用攝影機上的  (乙太網路) 端子連接至有線 (乙太網路) 網路。

網路功能和連接類型

網路功能	說明	有線網路 (乙太網路)	Wi-Fi		
			基礎架構 ¹	攝影機 造訪點 ²	
FTP 檔案傳輸	透過 FTP 協定將攝影機記錄的短片傳輸到已連接到網路的其他設備。	●	●	●	180
IP 串流	透過 IP 將攝影機的即時影片和音訊傳輸至連接到網路的相容 IP 影片解碼器。	●	●	—	181
瀏覽器遠端	從已連接設備的 Web 瀏覽器遠端控制攝影機。	●	●	●	183
Canon 應用程式 (Content Transfer Professional)	將攝影機記錄的短片 / 音訊傳輸到智慧型手機，或將使用 Content Transfer Professional 建立 / 編輯過的新聞中繼資料應用至攝影機。	—	●	—	192
XC 協議	使用相容 XC 協定的遙控器或應用程式透過 IP 連接遠端控制攝影機。	●	●	●	189
CV 協議	輸出在 PC 應用程式上即時虛擬製作所需的中繼資料資訊 (透過乙太網路端子)。	● ³	—	—	171

¹ 透過外部造訪點 (無線路由器等) 連接至 Wi-Fi 網路。

² 直接將攝影機連接到已啟用 Wi-Fi 的設備，此時攝影機用作 Wi-Fi 造訪點。

³ 僅限 IPv4。

使用網路功能之前

- 本章中的說明假設您已擁有正確配置且正常運作的網路和正確配置的網路設備。如有必要，請參閱要使用的網路設備所隨附的文件。
- 配置網路設定時需要充分瞭解有關配置和使用有線 (乙太網路) 和 / 或無線 (Wi-Fi) 網路的知識。Canon 不提供有關網路配置的支援。

! 重要

- Canon 對因不正確的網路配置或設定而造成的任何資料遺失或損壞恕不承擔責任，敬請諒解。此外，在法律允許的範圍內，Canon 公司對因使用網路功能導致的任何間接的、偶然的或其他形式的損失 (包括但不限於商業利潤損失、業務中斷或商業資訊遺失) 不承擔責任。
- 請避免使用安全設定等級不高的開放式網路。使用不受保護的網路可能會洩漏資料，從而被未經授權的協力廠商監測到。
- 如果需要為功能設定或網路連接設定密碼，請確保設定足夠長且複雜的安全密碼 (包括字元和符號的組合)。請注意不要忘記密碼。

① 注意

- 使用網路功能時，請勿打開記憶卡倉蓋。
- 請勿在內建無線天線附近放置與攝影機 SDI OUT 端子或 HDMI OUT 端子、INPUT 端子、MIC 端子或 USB 端子相連的連接線。否則可能會對無線通訊或音訊記錄造成不利影響。



使用 Wi-Fi 網路

Wi-Fi 連接類型

在基礎架構模式下可以使用造訪點（無線路由器等）將攝影機連接至網路設備，或在攝影機造訪點模式下將其直接連接至網路設備。可以使用的連接類型取決於要使用的網路功能（163）。

對於基礎架構連接，本攝影機提供 4 種配置造訪點的方法，使用方法取決於要使用的造訪點和網路的類型和規格。

攝影機造訪點：在沒有可用造訪點的地點拍攝時，本攝影機可用作無線造訪點*。已啟用 Wi-Fi 的設備可直接連接到本攝影機。

* 僅限在攝影機和支援並已啟用 Wi-Fi 的設備之間進行連接。該功能與市售造訪點的功能有所不同。

基礎架構連接：

WPS（按鈕）：如果您的無線路由器支援 Wi-Fi Protected Setup (WPS，Wi-Fi 保護設定)，則設定操作將非常簡單，所需配置最少且無需密碼。要查看無線路由器是否具有 WPS 按鈕以及有關如何啟用 Wi-Fi 保護設定的詳細資訊，請參閱無線路由器的使用說明書。



WPS (PIN 碼)：即使無線路由器不具有專用 WPS 按鈕，也可能支援使用 PIN 碼的 WPS。

如果要使用 PIN 碼進行設定，需要事先瞭解如何啟用無線路由器的 WPS 功能。有關詳細資訊，請參閱無線路由器的使用說明書。

搜尋造訪點：如果您的造訪點不支援或無法啟用 WPS 功能，可以讓攝影機搜尋該區域中的造訪點。

輸入 SSID 和驗證方法：手動輸入 SSID 和其他有關造訪點的資訊。

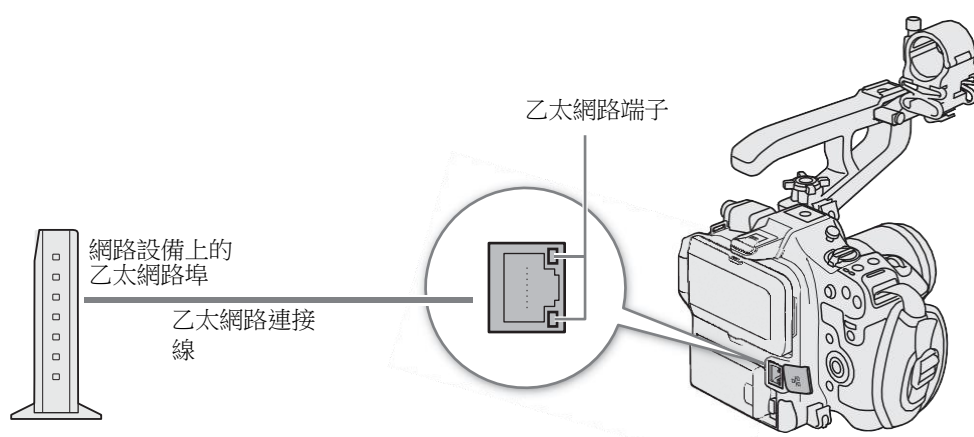
❗ 重要

- 根據使用的國家/地區，使用 IEEE 802.11b/g/a/n/ac 無線標準時，戶外使用或攝影機造訪點連接可能會受到某些限制。請提前檢查可用區域和使用限制。

使用有線（乙太網路）網路

將市售乙太網路連接線連接至攝影機的 （乙太網路）端子，以便使用有線網路。使用具有良好遮罩功能、相容十億位元乙太網路 (1000BASE-T) 的 5e 類別遮罩雙絞線 (STP) 乙太網路連接線。有關乙太網路連接線的更多詳細資訊，請參閱製造商說明書。

連接

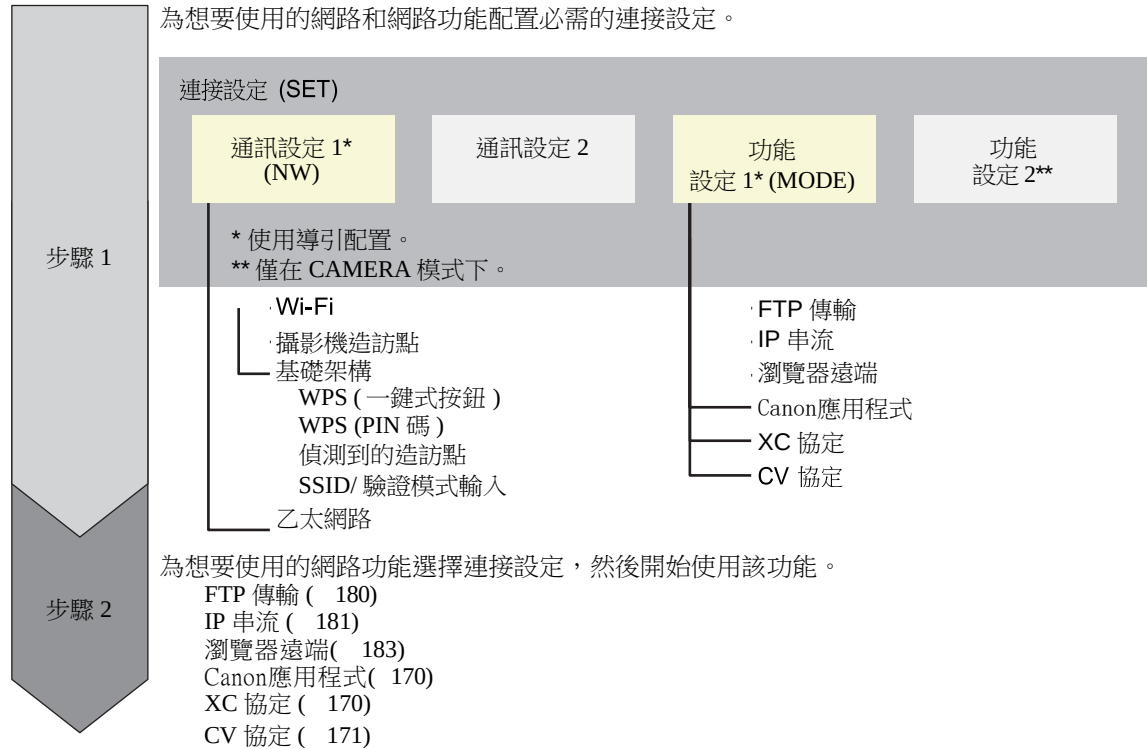


配置連接設定

要連接網路，需要事前規定連接設定(SET)，該設定組合了一項或兩項通訊設定(網路， NW) 和一項或兩項網路功能設定 (MODE)。攝影機中最多可以保存 25 個單獨的通訊設定和功能設定，最多可以保存 20 個連接設定組合 (SET1 至 SET20)。

第一次配置連接設定時，需要遵照設定導引 (167) 操作。使用導引，每個連接設定僅可以設定一個網路和一個功能。配置多個連接設定後，可以更改 (例如：新增輔助網路或第二個功能)，可以組合現有通訊和功能設定 (175) 來建立新連接設定。

如果使用 [IP 串流] 和 [瀏覽器遠端] 兩個網路功能來配置連接設定，可以同時使用這兩個功能。



啟用網路連接

啟用所需網路連接以使用網路功能，或線上配置連接設定。

- 1 選擇 **MENU** > [網路設定] > [網路] > [啟用]。
- 2 使用先前保存過的連接設定時，選擇 **MENU** > [網路設定] > [連接] > 所需連接設定 ([SET1] 至 [SET20]) > [確定]。
 - 要結束網路連接，請將[連接]設定為[斷開連接]。

使用導引新增新的連接設定

可以使用導引設定新的連接設定。本節所用的範例為透過 WPS 一鍵式按鈕方式連接到 Wi-Fi 網路。有關 WPS 按鈕的位置和操作方法，請參閱造訪點的使用說明書。

- 1 啟用網路功能 (166)。
- 2 選擇 **MENU** >  網路設定] > [新連接設定(導引)] > 所需的網路功能 > [確定]。
- 3 選擇 [新建通訊設定]。
 - 新增多個通訊設定後，可以選擇 [選擇現有設定]，重複使用先前保存過的網路設定。
- 4 選擇 [Wi-Fi ]。
 - 要配置有線 (乙太網路) 網路 (171)。
- 5 選擇 [透過 WPS 連接] > [WPS (一鍵式按鈕)]。
 - 要使用不同的配置方法，請完成相對應的步驟。
 - 攝影機造訪點 (172)
 - 使用 PIN 碼的 WPS (172)
 - 偵測到的造訪點 (173)
 - SSID/ 驗證模式輸入 (173)
 - 在不連接網路的情況下手動設定 (173)
- 6 按住無線路由器上的 WPS 按鈕，然後在攝影機上選擇 [確定]。
- 7 要自動配置 IPv4 設定且不使用 IPv6 設定，請選擇 [自動設定] > [禁用]。
 - 要手動配置 IPv4 設定 (173)。
 - 要使用預設的 IPv6 設定，請選擇 [啟用]。使用導引完成設定後，如有必要則更改 IPv6 設定 (176)。
- 8 選擇 [確定] 繼續配置功能設定。
 - 通訊設定將保存至 [NW] 檔。
 - 繼續執行以下步驟之一來配置所選功能設定。
 - FTP 傳輸 (167)、IP 串流 (168)、瀏覽器遠端 (170)、Canon 應用程式 (170)、XC 協定 (170)、CV 協定 (171)

注意

- 根據使用的設備或周圍環境，[WPS (一鍵式按鈕)] 方法可能無效。在這種情況下，請嘗試使用 [WPS (PIN 碼)] (172) 或從偵測到的網路 (173) 中選擇其一。

功能設定

FTP 傳輸

本節繼續介紹連接設定導引 (167)。在功能設定中，可配置 FTP 伺服器設定和其他與資料夾和檔案處理相關的設定。如有必要，請與負責 FTP 伺服器的網路系統管理員聯繫。

- 1 選擇 [新建功能設定]。
 - 新增多個功能設定後，可以選擇 [選擇現有設定]，重複使用先前保存過的 FTP 伺服器設定。
- 2 選擇所需傳輸模式。
- 3 配置目標 FTP 伺服器。選擇 [伺服器] 和 [埠號] > [確定]。
 - 使用鍵盤螢幕輸入 FTP 伺服器的 IP 位址或主機名稱。使用資料登錄螢幕 (27) 輸入埠號。
 - 通常，使用的埠號為 21 (FTP 或 FTPS 傳輸) 或 22 (SFTP 傳輸)。
 - 根據在步驟 2 中選擇的 FTP 模式，執行步驟 4 或步驟 4-5，然後繼續執行步驟 6。

SFTP 傳輸

- 4 輸入使用者名稱和密碼，進行SSH 協定驗證。選擇[使用者名稱] 和[密碼]>[確定]。
- 使用鍵盤螢幕(27) 輸入所需使用者名稱和密碼。

168

FTP/FTPS 傳輸

- 4 選擇[啟用] 使用被動模式，或選擇[禁用] 使用主動模式。
- 大多數情況下，請選擇[禁用]。
- 5 輸入FTP 伺服器的使用者名稱和密碼。選擇[使用者名稱] 和[密碼]>[確定]。
- 使用鍵盤螢幕(27) 輸入所需使用者名稱和密碼。

所有傳輸模式

- 6 選擇伺服器上的目標檔案夾。
- 7 選擇[確定]
- 功能設定將保存至 [MODE] 檔。
- 8 選擇用於保存該設定的連接設定 (SET1 至 SET20)，然後選擇 [確定]。
- 攝影機將連接到網路，可以開始使用FTP 傳輸功能(180)。

[FTP 模式] 的選項

- [FTP]: 不加密資料的傳輸方法。
- [FTPS]: 使用根證書的安全傳輸方法 (174)。
- [SFTP]: 使用 SSH 秘密頻道的安全傳輸方法。

[目標檔案夾] 的選項

- [根目錄]: 檔案儲存在目標 FTP 伺服器的根目錄下。
- [選擇資料夾]: 使用鍵盤螢幕(27) 輸入所需路徑。如果目標FTP伺服器上不存在該資料夾，將會自動建立。

IP 串流

本節繼續介紹連接設定導引 (167)。在功能設定中，可配置串流影片的位元速率和解析度、使用的協定和接收方設定。有關詳細資訊，請參閱要使用的解碼器設備或軟體的使用說明書。

- 1 選擇[新建功能設定]。
- 新增多個功能設定後，可以選擇[選擇現有設定]，重複使用先前儲存過的IP 串流設定。
- 2 選擇所需協定。
- 根據選擇的協定，必要時執行步驟 3 至 6，然後繼續執行步驟 7。

[RTP+FEC] 串流

- 3 配置接收方設定。選擇[目標伺服器] 和[目標埠號]>[確定]。
- 使用鍵盤螢幕輸入接收方的IP 位址。透過資料登錄螢幕(27) 輸入埠號。
 - 建議使用預設埠號。
- 4 配置用於發送FEC 資料包的設定。選擇[FEC 埠號] 和[FEC 間隔]>[確定]。
- 透過資料登錄螢幕(27) 輸入埠號。
 - 建議使用預設設定。
 - 繼續執行步驟 7。

[RTSP+RTP] 串流

- 3 配置接收方設定。選擇[目標伺服器]和[目標埠號]>[確定]。
 - 使用鍵盤螢幕輸入接收方的 IP 位址。透過資料登錄螢幕(27) 輸入埠號。
 - 建議使用預設埠號。
- 4 輸入 RTSP 使用者端的使用者名稱和密碼。選擇[RTSP 使用者名稱]和[RTSP 密碼]>[確定]。
 - 使用鍵盤螢幕(27) 輸入所需使用者名稱和密碼。
 - 繼續執行步驟 7。

SRT

- 3 選擇連接模式。
 - 呼叫方：從攝影機連接到解碼器或電腦。
 - 監聽方：監聽來自解碼器或電腦的連接。
- 4 如果選擇[呼叫方]，請輸入[目標伺服器]、[目標埠號]和[串流 ID]，然後選擇[確定]。
 - 建議使用預設埠號。
- 5 如果選擇[監聽方]，請輸入[監聽埠號]，然後選擇[確定]。
 - 輸入解碼器或電腦的埠號。
- 6 選擇[加密設定]，輸入[密碼]和[延遲]，然後選擇[確定]。

所有串流協定

- 7 選擇影片串流配置。
- 8 選擇音訊聲道。
- 9 根據解析度和幀率的不同，可能會出現提示螢幕，提示您更改其他設定。如有必要，請更改設定。
- 10 選擇[確定]。
 - 功能設定將儲存至 [MODE] 檔。
- 11 選擇用於儲存設定的連接設定 (SET1 至 SET20)。
- 12 選擇[確定]。
 - 攝影機將連接到網路，可以開始資料串流。
- 13 將解碼器連接至網路，並完成接收端所需的所有配置以便解碼器準備好透過IP 接收影片。
 - 要啟用串流，請參閱“IP 串流”(181)。

[協定] 的選項

- [UDP]：該協定將優先傳送速率，但是不保證資料的可靠性/完整性。遺失或延遲的IP 資料包將被忽略。
- [RTP]：透過網際網路傳輸影片/音訊的標準協定。遺失或延遲的 IP 資料包將被忽略。
- [RTP+FEC]：此設定使用RTP協定，並新增FEC錯誤校正，因此接收端*可以恢復遺失或延遲的IP資料包。
- [RTSP+RTP]：此設定使用 RTSP (即時串流) 協定即時控制串流伺服器 (攝影機)，使用 RTP 協定進行 IP 傳輸。使用 RTSP 協定，接收器可控制傳輸的開始和停止時間。

[SRT]：用於高速傳輸的協定，可抑制資料包遺失/延遲的發生。可以對傳輸的資料進行加密。

* 需要相容 FEC 錯誤校正的解碼器。

瀏覽器遠端

本節繼續介紹連接設定導引 (167)。登錄瀏覽器遠端應用程式需要使用者名稱和密碼。在功能設定中，最多可配置 3 個不同的使用者，可以實現單使用者操作或雙使用者操作。

- 1 選擇[新建功能設定]。
 - 新增多個功能設定後，可以選擇[選擇現有設定]，重複使用先前儲存過的瀏覽器遠端設定。
- 2 如有必要，輸入使用者名稱和密碼。
- 3 選擇[確定] 兩次。
 - 功能設定將儲存至 [MODE] 檔。
- 4 選擇用於儲存該設定的連接設定 (SET1 至 SET20)，然後選擇[確定]。
 - 攝影機將連接到網路，可以開始接收瀏覽器遠端應用程式的命令 (183)。

Canon應用程式 (連接到智慧型手機)

本節將詳細說明透過網路將攝影機連接到智慧型手機的必需設定。請務必提前將智慧型手機和攝影機連接到同一網路。

要將攝影機連接到智慧型手機，需要 Content Transfer Professional。有關下載必需的 Content Transfer Professional 的詳細資訊，請參閱“將記錄傳輸至智慧型手機”(192)。有關更多詳細資訊，請參閱智慧型手機的使用說明書。

- 1 選擇[新建功能設定]。
 - 新增多個功能設定後，可以選擇[選擇現有設定]，重複使用先前儲存過的Canon應用程式設定。
- 2 選擇[確定]。
- 3 按照螢幕上的指示，打開智慧型手機上的應用程式。
- 4 使用 Content Transfer Professional 選擇攝影機。
 - 如果攝影機和智慧型手機已連接到同一網路，將會自動偵測到攝影機。
- 5 選擇[確定]。
 - 連接隨即完成。
 - 功能設定將保存至 [MODE] 檔。
- 6 選擇用於保存設定的連接設定 (SET1 至 SET20)。
- 7 選擇[確定]。
 - 連接隨即完成，隨時可以使用連接的智慧型手機操作攝影機(192)。

XC 協定

設定使用者名稱和密碼以連接到網路中的相容 XC 協定的設備。

- 1 選擇[新建功能設定]。
- 2 設定XC 協定 (HTTP) 伺服器使用的驗證方法。
 - 選擇[基本驗證] 或 [摘要式驗證] 後，設定使用者名稱和密碼。
 - 使用者名稱：5 至 15 個字母數字或符號。
 - 密碼：8 至 32 個字母數字或符號(至少使用其中 2 種類型)。
- 3 選擇[確定]。
 - 功能設定將儲存至 [MODE] 檔。
- 4 選擇用於儲存設定的連接設定 (SET1 至 SET20)。
- 5 出現確認資訊時，按下 SET。
 - 攝影機將連接到網路，可以開始接收遙控器/ 應用程式的命令 (189)。

CV 協定

配置攝影機，以便在 PC 應用程式上即時輸出虛擬製作所需的中繼資料資訊。僅限乙太網路 IPv4。

- 1 選擇[新建功能設定]。
- 2 輸入[目標伺服器]和[目標埠號]作為目標設定，然後選擇[確定]。
 - 建議使用預設埠號。
- 3 選擇用於儲存設定的連接設定(SET1 至 SET20)。
- 4 出現確認資訊時，按下SET。
 - 使用 Canon Live Link Plugin for Unreal Engine 將中繼資料資訊發送至用於虛擬製作的應用程式。有關使用和下載 Live Link Plugin for Unreal Engine 的詳細資訊，請參閱Canon網站。

注意

- 設定的升降格記錄幀率超過 60P 時，無法同時使用 [CV 協定]。

其他連接方法

本節介紹如何使用除 WPS 一鍵式按鈕以外的方法配置通訊設定。

乙太網路設定

- 1 在[網路類型]螢幕中選擇[乙太網路 - 2 請確保乙太網路連接線連接正確(165)，然後選擇[透過網路連接進行設定]。
 - 在不連接網路的情況下，選擇[不透過網路連接進行設定]僅配置設定。
- 3 設定IP位址(173)。
- 4 選擇[確定]繼續配置功能設定。
 - 通訊設定將儲存至[NW]檔。
 - 繼續執行以下任一步驟，配置所選功能設定(167)。

攝影機造訪點

透過攝影機造訪點連接網路設備。有兩種配置方法可用：輕鬆連接和手動連接。

- 1 在 [選擇網路] 螢幕中選擇 [攝影機造訪點模式]。
- 2 選擇配置方法。
 - 根據所選方法，執行步驟 3 或步驟 3-7，然後繼續執行步驟 8。

[輕鬆連接]

- 3 攝影機將自動指定網路名稱 (SSID) 和密碼。檢查攝影機 Wi-Fi 造訪點的設定，然後選擇 [確定]。
 - 需要這些設定以將網路設備連接至攝影機。

[手動連接]

- 3 輸入攝影機造訪點的 SSID (網路名稱)，然後選擇 [確定]。
 - 使用鍵盤螢幕輸入所需網路名稱(▲ 27)。
- 4 選擇 Wi-Fi 通道。
 - 選擇 [自動設定] 後，攝影機將自動選擇通道，或者選擇 [手動設定] > 所需的通道。
- 5 選擇加密設定。
 - 選擇 [AES] 使用 AES 加密，或選擇 [禁用] 不使用加密。
 - 如果已選擇 [禁用]，則跳至步驟 7。
- 6 輸入攝影機造訪點的密碼，然後選擇 [確定]。
 - 使用鍵盤螢幕(▲ 27) 輸入所需密碼。
- 7 設定 IP 位址(▲ 173)。

兩種配置方法

- 8 選擇 [確定] 繼續配置功能設定。
 - 通訊設定將保存至[NW] 檔。
 - 繼續執行以下任一步驟，配置所選功能設定(▲ 167)。
- 9 在保存連接設定前，請將網路設備連接到攝影機。
 - 啟用設備的 Wi-Fi 功能，從列表中選擇攝影機的 SSID (網路名稱)，然後輸入密碼以連接到攝影機。

使用 PIN 碼的 WPS

使用 PIN 碼連接到造訪點。對於大部分無線路由器，必須使用網路瀏覽器才能造訪設定螢幕。有關如何設定造訪點的詳細資訊，請參閱造訪點的使用說明書。

- 1 在 [選擇網路] 螢幕中選擇 [透過 WPS 連接] > [WPS (PIN 碼)]。
 - 攝影機將生成並顯示一個 8 位元 PIN 碼。
- 2 在無線路由器的 WPS (PIN 碼) 設定螢幕中輸入 PIN 碼，然後在攝影機上選擇 [確定]。
- 3 設定 IP 位址(▲ 173)。
- 4 選擇 [確定] 繼續配置功能設定。
 - 通訊設定將保存至[NW] 檔。
 - 繼續執行以下任一步驟，配置所選功能設定(▲ 167)。

偵測到的造訪點

攝影機會自動偵測附近的造訪點。選擇所需造訪點後，只需輸入所選網路的密碼即可連接攝影機。將智慧型手機用作造訪點時，請務必提前啟用網路共用功能。有關造訪點的網路名稱 (SSID) 和密碼的詳細資訊，請參閱無線路由器的使用說明書或諮詢負責該造訪點的網路系統管理員。

- 1 在 [選擇網路] 螢幕中瀏覽偵測到的網路清單，然後選擇所需網路。
 - 如果造訪點已加密，請使用鍵盤螢幕 (27) 輸入造訪點的密碼。
- 2 設定 IP 位址 (173)。
- 3 選擇 [確定] 繼續配置功能設定。
 - 通訊設定將儲存至 [NW] 檔。
 - 繼續執行以下任一步驟，配置所選功能設定 (167)。

SSID/ 驗證模式輸入

可以透過手動輸入詳細資訊連接至特定造訪點。有關造訪點的網路名稱 (SSID) 和密碼的詳細資訊，請參閱無線路由器的使用說明書或諮詢負責該造訪點的網路系統管理員。

- 1 在 [選擇網路] 螢幕中選擇 [輸入 SSID/ 驗證方法]。
- 2 輸入所需網路的 SSID (網路名稱)，然後選擇 [確定]。
 - 使用鍵盤螢幕輸入所需網路名稱 (27)。
- 3 選擇網路的驗證方法。
 - 如果選擇 [開放系統]，請選擇 [禁用] (未加密) 並跳至步驟 6，或選擇 [WEP] 並繼續完成步驟。
 - 如果選擇 [共用金鑰] 或 [開放系統] > [WEP]，請選擇金鑰索引。
 - 如果選擇 [WPA/WPA2/WPA3- 個人]，則跳至步驟 4。
 - 如果選擇 [WPA/WPA2/WPA3- 企業]，則跳至步驟 5。
- 4 輸入所需網路的密碼，然後選擇 [確定]。
 - 使用鍵盤螢幕 (27) 輸入所需密碼。
- 5 設定 IP 位址 (173)。
- 6 選擇 [確定] 繼續配置功能設定。
 - 通訊設定將儲存至 [NW] 檔。
 - 繼續執行以下任一步驟，配置所選功能設定 (167)。

不連接網路時的離線配置

- 1 在 [選擇網路] 螢幕中選擇 [離線配置]。
- 2 選擇網路類型。
 - 如果選擇 [基礎結構]，則從步驟 2 (173) 繼續執行此步驟，進入 SSID 和驗證模式。
 - 如果選擇 [攝影機造訪點模式]，則從步驟 2 (172) 繼續執行該步驟。

配置攝影機的 IP 位址

本節說明如何配置 IP 位址。可用設定會隨所選網路功能更改。

- 1 選擇用於配置 IPv4 設定的方法：[自動設定] 或 [手動設定]。
 - 使用導引新增新的連接設定時，請在 [IP 位址設定 (IPv4)] 螢幕進行選擇。
 - 如果選擇 [自動設定]，則跳至步驟 4。

[手動設定]

- 2 選擇[IP 位址]和[子網路遮罩]，然後使用資料登錄螢幕 (27) 輸入所需位址。
 - 要使用預設閘道器，請選擇[使用閘道]>[啟用]，然後選擇[閘道]並輸入位址。
 - 要使用 DNS 位址，請選擇[使用 DNS 位址]>[手動設定]，然後輸入位址。
- 3 選擇[確定]。

兩種方法

- 4 選擇是否使用TCP/IPv6 設定。
 - 要使用 IPv4 設定，請選擇[禁用]。
 - 要配置 IPv6 設定 (176)。

其他網路設定

讀取 / 刪除 FTP 傳輸的根證書

使用 [FTPS] 傳輸模式時，需要將儲存在 FTP 伺服器上的相同根證書讀取到攝影機。此外，還可以查看先前載入的根證書內容，或將根證書刪除。

- 1 將攝影機設定為 MEDIA 模式。
- 2 將所需根證書檔案儲存至記憶卡的根目錄中，然後將卡插入卡槽B。
- 3 選擇 **MENU** > [ 網路設定] > [高級設定] > [FTP 傳輸設定] > [讀取根證書] > [確定]。
 - 會從記憶卡中讀取根證書檔案。
 - 讀取根證書檔案後，選擇[根證書詳細內容]可以查看證書的頒發者和到期日期；選擇[刪除根證書]可以刪除攝影機中的根證書。

 注意

- 攝影機只能讀取使用以下任一檔案名稱的一個根證書：“ROOT.CER”、“ROOT.CRT”和“ROOT.PEM”。
- 如果使用帶自簽章憑證的FTPS 傳輸發送檔，可能無法信任目標伺服器。

802.1X 驗證

本攝影機相容以下協議。

EAP-TLS：支援 X.509

EAP-TTLS、PEAP：支援 MS-CHAP v.2

選擇 **MENU** > [ 網路設定] > [高級設定] > [802.1X 驗證] > [設定導引]。

- 按照導引完成身份驗證設定。
 - 選擇 [EAP-TLS] 協定時，將從記憶卡上讀取根證書 (8021X_R.CER)、使用者端證書 (8021X_C.CER) 和私密金鑰 (8021X_C.KEY)。
 - 選擇 [EAP-TTLS] 或 [PEAP] 協定時，請選擇[使用者名稱]和[密碼]，並使用鍵盤螢幕 (27) 輸入資訊。然後，會從記憶卡上讀取根證書。每個證書都必須直接儲存在記憶卡的根目錄中。
- 讀取身份驗證檔後，請選擇[檢查設定]以查看內容。選擇[刪除設定]可刪除攝影機中的身份驗證檔。

給攝影機一個暱稱

可以給攝影機一個暱稱，用於網路連接和網路設備，便於識別。

選擇 **MENU** > [ 網路設定] > [暱稱]。

- 使用鍵盤螢幕(27) 輸入所需暱稱。

查看和更改連接設定 (SET)

可以查看並在必要時更改註冊至攝影機的連接設定 (SET)。除了刪除和重新命名連接設定以外，還可以向連接設定中新增輔助網路或第二個功能。

查看連接設定的內容

選擇 **MENU** > [ 網路設定] > [連接設定] > 所需連接設定 ([SET1] 至 [SET20]) > [檢查設定]。

- 將會顯示連接設定的詳細內容。
- 向左/ 向右推動操縱桿或轉動 **SELECT** 轉盤以查看所有設定，然後按下 **CANCEL** 按鈕返回選單。

使用導引更改設定

- 1 選擇 **MENU** > [ 網路設定] > [連接設定] > 所需連接設定 ([SET1] 至 [SET20]) > [透過導引更改]。
- 2 選擇所需網路功能，然後遵照此前步驟中介紹的導引進行操作(從步驟 3 開始， 167) 並根據需要進行更改。

使用現有設定更改連接設定

使用先前註冊的通訊設定 ([NW] 檔) 或功能設定 ([MODE] 檔) 可以簡單替換連接設定的內容，或者透過導引另行新增第二個網路或網路功能。

- 1 選擇 **MENU** > [ 網路設定] > [連接設定] > 所需連接設定 ([SET1] 至 [SET20]) > [選擇現有設定]。

新增/ 替換通訊或功能設定

- 2 選擇想要更改的設定 > [選擇現有設定] > 所需 NW 或 MODE 檔。
 - 在已註冊到攝影機中的通訊設定和功能設定列表中，僅可以選擇的設定會顯示為白色，其他的設定會顯示為灰色。
- 3 選擇[設定]。
 - 如有必要，在進行更改前，選擇 [檢查通訊設定] 或 [檢查功能設定]，查看所選檔案的內容。

刪除通訊或功能設定

- 2 選擇想要刪除的設定 > [清除所選] > [確定]。

注意

- 連接設定可以有兩個通訊設定(首選/ 備用網路)，最多兩個功能設定(僅限[IP 串流] 和 [瀏覽器遠端])。
- 如果兩個通訊設定均被刪除，連接設定本身將會重置，並顯示為[未指定]。

重新命名連接設定

可以重新命名連接設定 (SET) 檔，以便在列表中快速查找。

選擇 **MENU** > [ 網路設定] > [連接設定] > 所需連接設定([SET1] 至 [SET20]) > [設定名稱]。

- 使用鍵盤螢幕(27) 輸入所需名稱 (最多 12 個字元)。

刪除連接設定

選擇 **MENU** > [ 網路設定] > [連接設定] > 所需連接設定([SET1] 至 [SET20]) > [刪除設定] > [確定]。

- 連接設定將會刪除。

注意

- 即使刪除連接設定，儲存在其中的各個通訊/ 功能設定也不會被刪除。可以重複使用這些設定，配置其他連接設定。

檢查和更改通訊設定 (NW)/ 功能設定 (MODE)

可以檢查儲存在攝影機中的通訊設定 ([NW] 檔) 和功能設定 ([MODE] 檔)，必要時進行更改或將其刪除。

檢查通訊設定 / 功能設定的內容

- 1 選擇 **MENU** > [ 網路設定] > [高級設定] > [通訊設定] 或 [功能設定]。
- 2 選擇所需的通訊設定([NW1] 至 [NW25]) 或功能設定 ([MODE1] 至 [MODE25])。
- 3 選擇[檢查設定]。
 - 將會顯示所選設定的詳細內容。
 - 向左 / 向右推動操縱桿或轉動 SELECT 轉盤以查看所有設定，然後按下 CANCEL 按鈕返回選單。

更改 / 刪除通訊設定/ 功能設定

- 1 選擇 **MENU** > [ 網路設定] > [高級設定] > [通訊設定] 或 [功能設定]。
- 2 選擇所需的通訊設定([NW1] 至 [NW25]) 或功能設定 ([MODE1] 至 [MODE25])。
- 3 選擇[更改設定]，如有必要，請更改各種設定。
 - 如果在步驟 2 中選擇了 [未指定] 設定檔，可用的選項僅為 [透過導引新建] (167)。
 - 選擇 [刪除設定] > [確定] 可刪除通訊設定/ 功能設定。

配置 TCP/IPv6 設定

如果在導引中選擇了 [啟用] 以使用 IPv6 設定，則在導引結束後，根據需要更改此設定。

- 1 完成上述步驟中的步驟 3 後，選擇 [TCP/IPv6] > [TCP/IPv6 設定] > [啟用]。
 - 已使用導引新增新連接設定時，如果選擇了 [啟用]，則無需進行此步驟。
 - 繼續執行此步驟可更改預設的 IPv6 設定。
- 2 要手動配置 IPv6 設定，請選擇[手動設定] > [啟用]。
 - [DNS 伺服器] 將更改為 [手動設定]。
- 3 選擇 [DNS 伺服器] > 所需選項。
 - 如果在步驟 2 中選擇 [禁用]，則可將 [DNS 伺服器] 設定為 [自動分配]。
 - 不使用 DNS 伺服器時，請選擇 [禁用]。
- 4 如果在步驟 3 中將 [DNS 伺服器] 設定為 [手動設定]，請配置 [DNS 位址]。
 - 使用資料登錄螢幕(27) 輸入 IP 位址。

[手動設定] 設定為 [啟用] 時

5 選擇 [手動位址] (手動輸入 IPv6 位址)、[首碼長度] (可用於網路位址)、[閘道] (閘道的 IP 位址)，然後輸入必要資訊。

- 使用資料登錄螢幕 (27) 輸入 IP 位址和首碼長度。

177

可以手動更改的單獨設定 (通訊設定)

選單項目	設定選項和其他資訊
[Wi-Fi]	
[SSID]	–
[高級設定]	[驗證方法]、[密碼]
[TCP/IPv4]	
[IP 位址設定]*	[自動設定]、[手動設定]
[DNS 伺服器]	[禁用]、[自動分配]、[手動設定]
[DNS 位址]*、 [IP 位址]*、 [子網路遮罩]*、[閘道]*	
[TCP/IPv6]	
[TCP/IPv6 設定]*	[禁用]、[啟用]
[手動設定]	[禁用]、[啟用]
[DNS 伺服器]	[禁用]、[自動分配]、[手動設定]
[DNS 位址]、 [手動位址]、 [首碼長度]、[閘道]	使用資料登錄螢幕 (27) 輸入所需位址。

可以手動更改的單獨設定 (功能設定)

選單項目	設定選項和其他資訊
[FTP 傳輸]	
[目標伺服器]	
[伺服器]*、 [埠號]*	
[使用者名稱 / 密碼]	
[使用者名稱]*、[密碼]*	
[目標檔案夾]*	
[目標檔案夾結構]	[預設設定]、[攝影機]
[取代檔案]	[跳過]、[另存為 (新名稱)]、[取代] 同名檔案已經存在於目標檔案夾時，決定如何處理要傳輸的檔案。 [跳過]：不傳輸該檔案。 [另存為 (新名稱)]：會傳輸該檔案，檔案名稱末尾會新增 “_1”。 [取代]：會傳輸該檔案，並取代 FTP 伺服器中名稱相同的檔案。
[被動模式]*	[禁用]、[啟用]
[按日期建立資料夾]	[啟用]、[禁用]

選單項目	設定選項和其他資訊
[IP 串流]	
[協議]*	[UDP]、[RTP]、[RTP+FEC]、[RTSP+RTP]、[SRT]
[目標伺服器]*、 [目標埠號]*、 [FEC 埠號]*	
[FEC 間隔]	10 至 100 (以 5 為間隔)
[RTSP 使用者名稱]*、[RTSP 密碼]*	
[SRT: 連接模式]	[呼叫方]、[監聽方]
[SRT: 串流 ID]	
[SRT: 監聽埠號]	
[SRT: 加密設定]	[禁用]、[AES-128]、[AES-192]、[AES-256]
[SRT: 密碼]	
[SRT: 延遲]	
[影片輸出配置]*	[9Mbps/1920x1080 59.94P]、[4Mbps/1920x1080 59.94P]、[9Mbps/1920x1080 50.00P]、[4Mbps/1920x1080 50.00P]、[9Mbps/1920x1080 59.94i]、[4Mbps/1920x1080 59.94i]、[9Mbps/1920x1080 50.00i]、[4Mbps/1920x1080 50.00i]
[音訊輸出聲道]*	[聲道 1/ 聲道 2]、[聲道 3/ 聲道 4]
[CV 協議]	
[目標伺服器]	
[目標埠號]	

* 請按照導引中的說明更改這些設定(167)。

更改瀏覽器遠端設定

- 選擇 **MENU** > [ 網路設定] > [高級設定] > [瀏覽器遠端設定]。
- 如有必要，請更改各種設定。
 - 可以選擇[埠號(HTTP)]或[埠號(HTTPS)]更改各個連接使用的埠號。推薦使用預設埠號(HTTP：80；HTTPS：443)。
 - 要使用 HTTPS 連接，請選擇 [HTTPS] > [啟用]。
 - 要使用安全 HTTPS 連接，請使用攝影機造訪點連接設定，使用普通 HTTP 連接 (183) 將網路設備連接到攝影機，然後從瀏覽器遠端的設定選項 (188) 下載所需的證書。將下載的證書導入 Web 瀏覽器後，即可使用安全 HTTPS 連接。

更改 XC 協定設定

- 選擇 **MENU** > [ 網路設定] > [高級設定] > [XC 協定設定]。
- 如有必要，請更改各種設定。
 - 可以選擇[埠號 (HTTP)]以更改用於連接的埠號。建議使用預設埠號 (HTTP: 80)。

查看網路狀態

除非已選擇離線配置連接設定（無需連接網路），配置新連接設定後，攝影機將立即自動連接到網路，並啟用所選功能設定。螢幕顯示的圖示表示選定的網路類型和連接狀態。禁用網路功能或斷開網路連接時，將顯示圖示。



網路連接圖示

-  **Wi-Fi (基礎架構)：**
黃色 – 攝影機正在連接到網路或正從網路斷開連接。白色 – 可以使用網路功能。
-  **Wi-Fi (攝影機造訪點)：**
黃色 – 正在啟動攝影機的造訪點。白色 – 攝影機的造訪點已就緒。將已啟用 **Wi-Fi** 的設備連接到攝影機。
-  **乙太網路：** 黃色 – 攝影機正在連接到網路或正從網路斷開連接。白色 – 可以使用網路功能。

網路功能圖示

-  **FTP：** FTP 檔案傳輸(180)
-  **IP 串流：** IP 串流 (181)
-  **CV Protocol：** CV 協定(171)

FTP 檔案傳輸

在 MEDIA 模式下，可透過 FTP 協定將攝影機的短片傳輸到已連接到網路的其他設備。
以下說明假設：FTP 伺服器處於啟用狀態、已準備就緒且正確配置。

傳輸單個短片

- 1 將攝影機連接至所需網路並啟用網路功能 (166)。
 - 選擇帶有[FTP 傳輸]功能設定的連接設定。
- 2 在 [XF-AVC] 或 [XF-HEVC S / XF-AVC S] 索引螢幕 (139) 中選擇所需短片。
- 3 按下 SET 打開檔案選單，選擇 [FTP 傳輸] > [確定]。
 - 攝影機將連接至 FTP 伺服器，然後將傳輸檔案。
 - 選擇[取消]中斷正在進行的檔案傳輸。

傳輸所有短片

- 1 將攝影機連接至所需網路並啟用網路功能 (166)。
 - 選擇帶有[FTP 傳輸]功能設定的連接設定。
- 2 打開 [XF-AVC] 或 [XF-HEVC S / XF-AVC S] 索引螢幕 (139)。
- 3 選擇 **MENU** > [網路設定] > [FTP 傳輸所有短片] > [確定]。
 - 攝影機將連接至 FTP 伺服器，然後將傳輸所有檔案。
 - 選擇[取消]中斷正在進行的檔案傳輸。

❗ 重要

- 傳輸檔案時，請遵循以下注意事項。否則可能會中斷傳輸，目標傳輸位置中可能會殘留不完整的檔案。
 - 請勿打開記憶卡倉蓋。
 - 請勿斷開電源或關閉攝影機。
- 如果傳輸目標位置殘留有不完整的檔案，請檢查內容，在刪除前確保檔案可安全刪除。

ⓘ 注意

- 傳輸檔案可能需要一段時間，主要取決於造訪點的設定和性能。

IP 串流

在 CAMERA 模式下，可以透過 IP 將攝影機的即時影片和音訊串流至連接到網路的相容 IP 影片解碼器 * 上。可以將 IP 串流用於即時轉播或在網路連接不佳的地點發送影片報導。

* 可以是專用的影片傳輸設備或電腦上的解碼器軟體。有關相容解碼器的詳細資訊，請造訪當地 Canon 網站。

透過 IP 串流的影片格式

主記錄影片格式				資料串流的影片格式			
影片格式	主解析度	幀率	位元速率	影片解析度	幀率	音訊格式	位元速率
XF-AVC、 XF-AVC S	3840x2160、 1920x1080	59.94P	4 Mbps、 9 Mbps	1920x1080	59.94P、 59.94i	MPEG-2 AAC 雙聲道 *	256 Kbps
		59.94i			59.94i		
		50.00P			50.00P、 50.00i		
		50.00i			50.00i		

* 主短片音訊使用四聲道時，可以選擇要透過 IP 串流的聲道。

- 在接收端上：將解碼器連接至網路，並完成所有配置以便解碼器準備好透過 IP 接收影片。
 - 有關詳細資訊，請參閱要使用的解碼器設備或軟體的使用說明書。
- 在攝影機上：將攝影機連接至所需網路並啟用網路功能(166)。
 - 選擇帶有 [IP 串流] 功能設定的連接設定。
- 選擇 **MENU** > [網路設定] > [啟用 IP 串流] > [啟用]。
 - 攝影機將透過所選網路開始串流影片。
 - 可以按下 REC 按鈕將相同影像同時記錄在攝影機上。
- 在接收端上：連接至攝影機。

串流協定為 [RTSP+RTP] 時，使用 RTSP 使用者名稱和密碼(168) 造訪並登錄以下 URL。

rtsp://xxx.xxx.xxx.xxx/stream

攝影機的 IP 位址

串流協定為 [SRT] 且連接模式為 [監聽方] 時，請造訪以下 URL。

srt://xxx.xxx.xxx.xxx/xxx...

攝影機的 IP 位址 監聽方埠號

- 如果要傳輸的資料已加密，請輸入 SRT 密碼。
- 在攝影機上：要結束串流，請選擇 **MENU** > [網路設定] > [啟用 IP 串流] > [禁用]。

重要

- 資料串流的檔案未加密。

注意

- 如果已啟用 IP 串流，無論接收方狀態如何，攝影機都將繼續透過網路傳輸影片和音訊資料，但串流協定為 RTSP 或 SRT 時除外。請小心設定正確的 IP 位址，並事先測試接收解碼器確實可接收到訊號。
- 根據使用的網路和連接狀態，可能會出現 IP 資料包遺失或延遲的情況。
- 連續 24 小時串流後，攝影機將暫時停止 IP 串流，然後自動重新開始。

- 同時使用IP串流和瀏覽器遠端時，串流的影片或音訊中可能出現卡頓問題。同時使用兩個功能時，不推薦註銷 / 重新連接瀏覽器遠端。
- 啟用IP串流時打開記憶卡倉蓋並取出記憶卡，可能會導致資料串流的影片和音訊中出現短暫停頓。
- 在以下情況下，IP串流無法使用：

- 主記錄格式設定為某一[XF-HEVC S] 或 [RAW] 選項時。
- 使用除[正常記錄] 以外的記錄模式時。
- [第二張卡記錄功能] 設定為除[關] 以外的其他選項時。
- 將攝影機用作網路攝影機時。

瀏覽器遠端：從網路設備控制攝影機

在CAMERA模式下，可以使用瀏覽器遠端(可透過已連接的網路設備造訪的一種應用程式)來遠端操作攝影機。透過瀏覽器遠端，可以查看攝影機的即時影像並控制各個記錄設定*。還可以查看其他重要指示資訊，例如記憶卡的剩餘記錄時間、剩餘電池電量/電源詳細資訊、時間碼等。

* 白平衡、ISO 感光度/增益、快門速度、ND濾鏡、光圈、對焦和變焦。

啟動瀏覽器遠端

在CAMERA模式下，將攝影機連接到網路之後，可在連接至同一網路的任何網路設備**的網路瀏覽器*上啟動瀏覽器遠端應用程式。

* 需要支援 JavaScript 且接受 cookie 的網頁瀏覽器。

** 有關相容設備、作業系統、網路浏览器等的詳細資訊，請造訪當地的Canon網站。

有關攝影機的準備工作

- 1 將攝影機連接至所需網路並啟用網路功能(166)。
 - 選擇帶有 [瀏覽器遠端] 功能設定的連接設定。
- 2 在 [ 網路設定] 狀態螢幕 (208) 中查看瀏覽器遠端的 URL。
 - 使用 IPv6 設定時，請查看攝影機的 IP 位址 (208)。
 - 如有必要，請寫下 URL 或 IP 位址。

在網路設備上

- 1 請將網路設備連接至攝影機，或將網路設備和攝影機連接至同一造訪點。
- 2 啟動網路設備上的網路瀏覽器。
- 3 輸入瀏覽器遠端的URL。
 - 如下所示，將之前查看的 URL/IP 位址輸入網路瀏覽器的位址欄中。

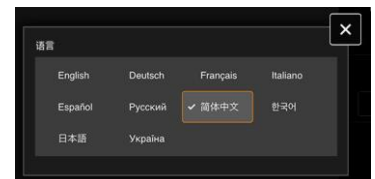
http://xxx.xxx.xxx.xxx:nnn
 攝影機的 IP 位址 埠號 (使用預設的埠號時可省略)

- 要使用 HTTPS 連接，請輸入 “https:”，而不是 “http:”。
 - 使用 IPv6 設定時，請輸入攝影機的 IPv6 IP 位址。
- 4 輸入使用者名稱和密碼。
 - 請務必使用攝影機上所設定的一名使用者的使用者名稱和密碼進行登錄 (170)。根據需要，請諮詢配置攝影機設定的管理員。
 - 此時將出現瀏覽器遠端螢幕。根據登錄所用的使用者資訊不同，顯示的螢幕可能有所不同。



登錄螢幕範例。根據所用網路浏览器和版本的不同，螢幕可能有所不同。

- 5 要更改應用程式的語言，請選擇 [] > [語言] > 所需語言。
 - 無論選擇何種語言，大多數按鈕和控制鍵都模仿攝影機上的實體控制鍵並僅標記為英語。
 - 請注意，瀏覽器遠端應用程式並不支援所有攝影機所支援的語言。
- 6 使用瀏覽器遠端控制鍵來操作攝影機。
 - 以下頁面是對控制鍵的說明。
- 7 使用完瀏覽器遠端後，在瀏覽器遠端螢幕上選擇 [] > [退出] 以結束應用程式。



 注意

- 根據使用的網路和連接情況，更新即時顯示影像和其他設定時可能會出現延遲。如果延遲過久，推薦更改即時顯示影像的解析度(188)。
- 如果瀏覽器遠端使用的語言與網路設備設定的語言不同，該應用程式可能無法正確顯示。

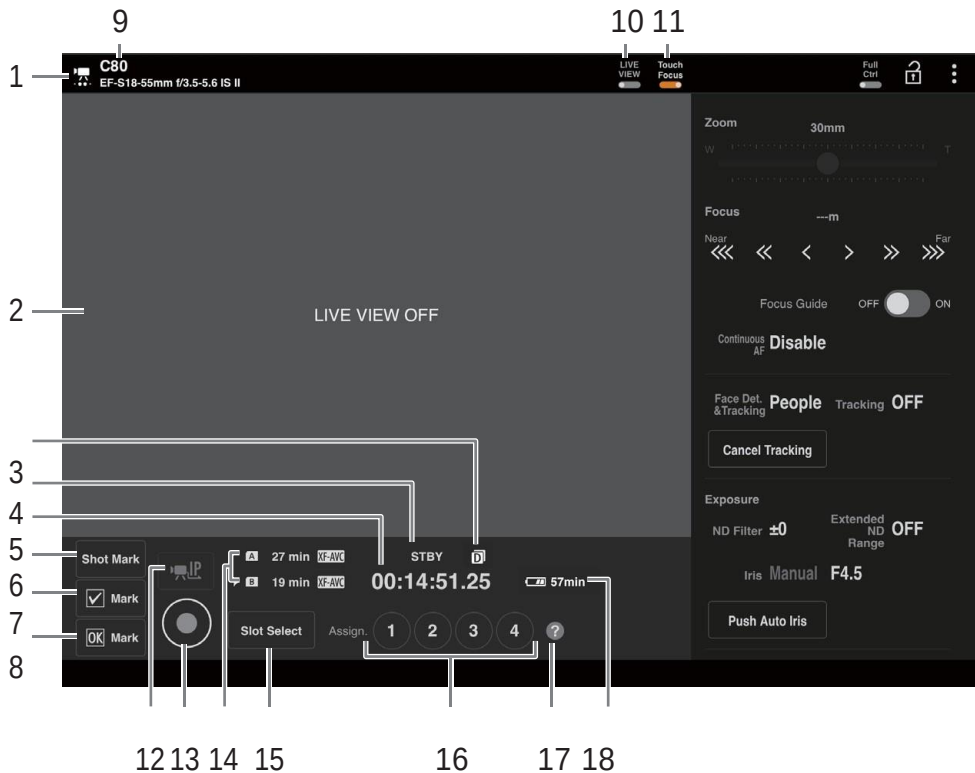
使用瀏覽器遠端

ⓘ 注意

- 瀏覽器遠端不支援多點觸控手勢。

185

主遠端操作螢幕



- 1 網路連接指示燈
瀏覽器遠端正確連接到攝影機時，圓點將不斷循環亮起再熄滅。
- 2 即時顯示螢幕
顯示攝影機的即時顯示影像。
- 3 雙卡槽記錄
- 4 記錄操作 (49) 和記錄命令 (197) (與在攝影機上相同)
- 5 時間碼 (與攝影機上的相同)
- 6 新增拍攝標記
- 7 新增 標記
- 8 新增 標記
- 9 攝影機暱稱 (175) 和鏡頭型號名稱
- 10 [LIVE VIEW] 按鈕
觸控該按鈕可在瀏覽器遠端螢幕上顯示攝影機的即時顯示影像。
- 11 [Touch Focus] 按鈕
觸控該按鈕以解鎖(啟用) 觸控對焦模式。
- 12 IP 串流
僅當使用有[瀏覽器遠端] 和 [IP 串流] 功能設定的連接設定時可用。

13 [REC] 按鈕

觸控該按鈕以開始記錄。記錄操作指示更改為 [REC]，按鈕中心變為紅色。
時間碼在記錄的同時計數。

再次觸控該按鈕以停止記錄。記錄操作指示將更改回 [STBY]。

14 選擇記憶卡和大約剩餘記錄時間

15 [SLOT SELECT] 按鈕

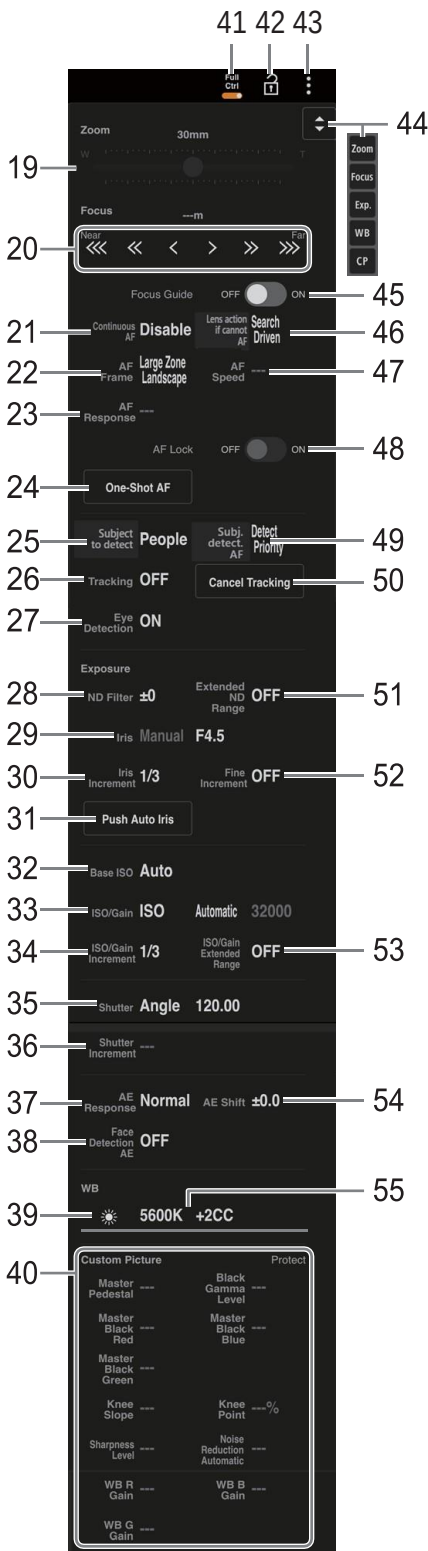
兩個卡槽都插有卡時，觸控可選擇另一張卡。

16 可指定按鈕

17 查看可指定功能

18 剩餘電池電量

如果選擇“完全控制”，選單詳細資訊會顯示如下。
根據需要，可使用[Full Ctrl] 開關。



19 手動變焦滑塊
觸控可調整變焦。

20 手動對焦控制
啟用 [Focus] 後，觸控 [◀◀◀]、[◀◀] 或 [◀] 可對焦近處，觸控 [▶]、[▶▶] 或 [▶▶▶] 可對焦遠處。有 3 個調整等級 - [◀] / [▶] 為最小，[◀◀◀] / [▶▶▶] 為最大。保持觸控按鈕（長按）可進行連續操作。

21 連續自動對焦

22 AF 對焦框

23 AF 回應

24 單次自動對焦

25 偵測的被攝體

26 追蹤

27 眼睛偵測

28 ND濾鏡

29 光圈值

30 光圈增量

31 單次自動光圈

32 基礎 ISO

33 ISO 感光度 / 增益值

34 ISO 感光度 / 增益增量

35 快門模式

36 快門值增量

37 自動曝光回應

38 臉部偵測 AE

39 選擇白平衡方法

白平衡模式設定為 **AWB** 時，觸控 [自動白平衡鎖定] 後可鎖定目前的白平衡設定。再次觸控可恢復自動白平衡 (AWB)。

白平衡模式設定為 **A** 或 **B** 時，觸控 可註冊自訂白平衡。

40 自訂影像檔

41 Full Ctrl (完全控制) 開關

42 按鍵鎖定按鈕

觸控圖示以鎖定瀏覽器遠端螢幕，以避免意外更改設定。攝影機上的控制鍵未鎖定。

43 瀏覽器遠端設定 (188)

44 功能的快捷按鈕

顯示各種可調整的功能。觸控要調整的功能。

- 45 [Focus Guide] 開關

觸控可顯示對焦導引(80)。
- 46 無法自動對焦時的鏡頭動作
- 47 AF 速度
- 48 AF 鎖定
- 49 被攝體偵測 AF
- :
- 50 取消追蹤
- 51 擴展ND範圍
- 52 精細增量
- 53 ISO 感光度 / 增益擴展範圍
- 54 AE 偏移
- 55 色溫、色彩補償

瀏覽器遠端設定選項

- 1 語言選擇

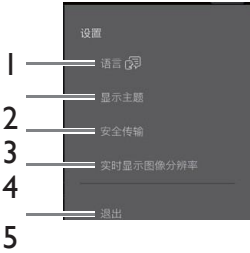
更改 [🗎] (中繼資料輸入) 螢幕中的控制鍵和錯誤提示資訊所用的語言。但是，大部分的應用程式控制鍵都模仿攝影機上的物理按鈕，無論語言如何選擇，僅以英語顯示。請注意，瀏覽器遠端並非支援攝影機上的所有語言。
- 2 顯示風格

觸控可選擇瀏覽器遠端螢幕的背景顏色。
- 3 安全連接

觸控可下載安全 HTTPS 連接所需的證書。
- 4 即時顯示解析度

根據連接品質，選擇 [大] (更高解析度) 或 [小] (更低解析度)。
- 5 退出

觸控可從瀏覽器遠端應用程式登出。



使用支援 XC 協定的控制器 / 應用程式遠端記錄

請在選購的支援 XC 協定的攝控一體機控制器 RC-IP100/RC-IP1000 或攝控一體機控制應用程式¹上設定攝影機的 IP 位址，以便遠端控制攝影機。如果智慧型手機與攝影機處於同一網路，還可以在智慧型手機上使用 Multi-Camera Control² 來遠端控制攝影機。

¹ 可從當地的Canon網站下載。

² 可從 App Store 下載。

1 在 CAMERA 模式下，啟用網路功能 (166)

- 選擇帶有 [XC 協定] 功能設定的連接設定。

使用攝控一體機控制器 RC-IP100/RC-IP1000 遠端記錄

可以遠端控制光圈、快門速度等攝影機設定，或更改拐點、銳利度等影像相關設定。有關連接、設定和 RC-IP100/RC-IP1000 的更多詳細資訊，請參閱 RC-IP100/RC-IP1000 的使用說明書。

注意

- RC-IP100 連接到攝影機時，無法使用以下功能。
 - F1/F2/F4 旋鈕：PT 速度、R 增益、B 增益、降噪、PT 速度/無。
 - USER1/USER2 按鈕：拍攝模式、預設色彩設定、降噪、拐點、自動、移動時顯示靜止畫面、建立縮圖。
 - 控制桿：水平轉動/垂直轉動操作。
 - TRACE 選項卡。
 - FUNC 選項卡：軟變焦控制、PT 加速、影像穩定器、對焦限制、自動低速快門、增益提升、閃爍減弱、ND濾鏡模式、IR Cut 濾鏡、儲存、自動追蹤、狀態、追蹤靈敏度、顯示尺寸、自動變焦、自動選擇、自動循環編號、自動循環、操作/方向、擦拭器、清洗裝置、AUX1、AUX2、AUX3、AUX4、增強ND濾鏡
- 連接到攝影機時，無法使用以下 RC-IP1000 按鈕/控制桿/旋鈕。
 - 攝影機設定區域：ABB 按鈕、FULL AUTO 按鈕。
 - 水平轉動/垂直轉動操作區域：PAN/TILT 操縱桿、水平轉動/垂直轉動的 SPEED 旋鈕。
 無法使用攝影機不支援的功能。如果將不支援的功能分配給選單操作區域、USER 按鈕區域、F1/F2/F3/F4/F5 旋鈕或SYSTEM 選單中的 USER 1 至 USER 10 按鈕，則該功能在 RC-IP1000 的 LCD 螢幕上會顯示為灰色。
- 攝影機安裝了相容的鏡頭(242) 後，才能進行變焦操作。
- 僅當攝影機安裝了相容的 RF 鏡頭/EF Cinema 鏡頭 (CN-E70-200mm T4.4 L IS KAS S、CN-E18-80mm T4.4 L IS KAS S 或 RF24-105mm F2.8 L IS USM Z) 後，才能使用 [PRESET] 對焦和變焦設定。
- 即使攝影機的控制鍵已鎖定(按鍵鎖定)，也可以使用 RC-IP100/RC-IP1000 操作攝影機(15)。

注意

- 關於更改與自訂影像相關的設定
 - 如果在攝影機上選擇了某個受保護的自訂影像檔，則無法使用攝控一體機控制器或攝控一體機控制應用程式更改與自訂影像相關的設定。
 - 使用攝控一體機控制器或攝控一體機控制應用程式調整與自訂影像相關的設定，將更改註冊到目前所選自訂影像檔下的設定。如果要保留重要的自訂影像檔，請備份或預先選擇某個可以更改的自訂影像檔。

使用攝控一體機控制應用程式遠端記錄

記錄時，可以使用即時顯示查看視角並調整多種與影像相關的設定。有關連接 / 設定以及攝控一體機控制應用程式的詳細資訊，請參閱攝控一體機控制應用程式的使用說明書。

190

注意

- 透過攝控一體機控制應用程式操作攝影機時，以下功能不可用。
 - 選單 
 - [Camera Power] (攝影機電源)
 - [Save Camera Settings] (儲存攝影機設定)
 - [Operational Settings] (操作設定) :
 - [Keyboard Shortcuts] (鍵盤快速鍵) > [Pan Left] (向左水平轉動)、[Pan Right] (向右水平轉動)、[Tilt Up] (向上垂直轉動)、[Tilt Down] (向下垂直轉動)、[Pan/Tilt Left and Up] (向左並向上水平轉動 / 垂直轉動)、[Pan/Tilt Right and Up] (向右並向上水平轉動 / 垂直轉動)、[Pan/Tilt Left and Down] (向左並向下水平轉動 / 垂直轉動)、[Pan/Tilt Right and Down] (向右並向下水平轉動 / 垂直轉動)、[Pan/Tilt Speed +] (水平轉動 / 垂直轉動速度 +)、[Pan/Tilt Speed -] (水平轉動 / 垂直轉動速度 -)、[Prepare Trace] (準備追蹤)、[Execute Trace] (執行追蹤)
 - [PTZ Direction Settings] (水平垂直變焦方向設定)
 - [Preset/Trace Settings] (預設 / 追蹤設定) :
 - [Preset] (預設) > [Preset List] (預設列表) > [Preset Name] (預設名稱)
 - [Trace] (追蹤)
 - [Camera Settings Page] (攝影機設定頁面)
 - [Register] (註冊) > [Create/Update Thumbnail] (建立 / 更新縮圖)
 - 攝影機控制鍵
 - [Basic] (基本) 選項卡 :
 - [PTZ/Focus] (PTZ / 對焦) > [Pan/Tilt Speed] (水平轉動 / 垂直轉動速度)、[Pan/Tilt] (水平轉動 / 垂直轉動)
 - [Preset] (預設) > [Speed Level] (速度等級)
 - [Exposure] (曝光) > 除  (手動曝光) 以外的其他模式。
 - [Exposure] (曝光) > [ND filter] (ND濾鏡) > [Auto] (自動)
 - [White Balance] (白平衡) > [R Gain] (R 增益)、[B Gain] (B 增益)
 - [Trace] (追蹤)
 - [Details] (詳細) 選項卡 :
 - [Image Quality] (影像品質) > [Knee: Automatic] (拐點: 自動)
 - [Exposure] (曝光) > [Infrared] (紅外線)、[Enhanced ND Filter] (增強ND濾鏡)
 - [Other Functions] (其他功能) > [Wiper] (擦拭器)
 - [Crop] (已裁切)
 - 即使透過按鍵鎖定禁用了攝影機操作，使用攝控一體機控制應用程式仍可以進行操作 (15)。
 - 在調整與自訂影像相關的設定時，請參閱“關於更改與自訂影像相關的設定”(189)。

使用 Multi-Camera Control 遠端記錄

可以使用與攝影機處於同一網路的智慧型手機遠端操作攝影機並記錄影片。記錄時，可以使用即時顯示查看視角並調整多種與影像相關的設定。

- 1 在智慧型手機上安裝 Multi-Camera Control。
 - 從 App Store 下載並安裝 Multi-Camera Control。
 - 第一次安裝後無需重複此步驟。
- 2 請將智慧型手機和攝影機連接至同一網路（造訪點）。
 - 有關詳細資訊，請參閱智慧型手機的使用說明書。
- 3 啟用所需的網路連接(166)。
 - 選擇帶有 [Canon應用程式] 功能設定的連接設定。
- 4 在智慧型手機上打開 Multi-Camera Control。
- 5 操作智慧型手機，連接攝影機。
- 6 在智慧型手機上操作 Multi-Camera Control 以進行遠端記錄。
- 7 完成此步驟後，將 **MENU** > [ 網路設定] > [網路] 設定為 [禁用]。
 - 也可以將 **MENU** > [ 網路設定] > [連接] 設定為 [斷開連接]。

注意

- 即使透過按鍵鎖定禁用了攝影機操作，使用Multi-Camera Control 仍可以進行操作(15)。

將記錄傳輸至智慧型手機

可將短片 (XF-HEVC S、XF-AVC S)、音訊 (WAV)、靜態影像 (JPEG) 和新聞中繼資料檔案傳輸並儲存至與攝影機處於同一網路的智慧型手機 (160)。

- 1 在智慧型手機上安裝 Content Transfer Professional。
 - 從 App Store 或 Google Play 下載並安裝 Content Transfer Professional。
 - 第一次安裝後無需重複此步驟。
- 2 請將智慧型手機和攝影機連接至同一網路 (造訪點)。
 - 將智慧型手機用作造訪點時，請務必提前啟用網路共用功能。
 - 有關詳細資訊，請參閱智慧型手機的使用說明書。
- 3 啟用所需的網路連接(166)。
 - 選擇帶有[Canon應用程式] 功能設定的連接設定。
- 4 按照螢幕上的指示，打開智慧型手機上的應用程式。
- 5 操作智慧型手機，連接攝影機。
- 6 選擇 [確定]。
- 7 使用 Content Transfer Professional 從攝影機傳輸記錄。
- 8 完成此步驟後，將 **MENU** >  網路設定] > [網路] 設定為 [禁用]。
 - 也可以將 **MENU** >  網路設定] > [連接] 設定為 [斷開連接]。
 - 結束與智慧型手機的連接後**MENU** >  網路設定] > [網路] 將會設定為 [禁用]。

注意

- 使用受支援的 USB 連接線* 或網路功能將攝影機連接至智慧型手機。使用 USB 連接線進行連接時，請參閱“將記錄儲存至智慧型手機” (160)。

選單選項

有關如何選擇選單項目的詳細資訊，請參閱“使用選單”(25)。有關各項功能的詳細資訊，請參見相關參考頁或選單項目的說明。以粗體顯示的設定選項表示預設值。

根據攝影機的操作模式和設定，某些選單項目可能不可用。此類選單項目不會顯示或在選單螢幕上以灰色顯示。

直接跳到特定選單所在的頁面：

[攝影設定] 選單	193	[輔助功能] 選單	201
[自訂影像] 選單	195	[網路設定] 選單	203
[記錄 / 儲存媒體設定] 選單	195	[可指定按鈕] 選單	204
[音訊設定] 選單	197	[系統設定] 選單	205
[監看設定] 選單	199	[我的選單] 自訂選單	207

[攝影設定] 選單 (僅 CAMERA 模式)

選單項目	設定選項和其他資訊	
[光圈模式]	[自動]、[手動]	(72)
	僅當相容的鏡頭(242) 安裝至攝影機時，才可以使用該設定。	
[光圈增量]	[1/2 級]、[1/3 級]	(72)
[精細增量]	[開]、[關]	
[變焦聯動光圈校正]	[開]、[關]	
	如果使用相容鏡頭，將其設定為 [開] 時，攝影機將根據需要進行調整，以便在變焦時保持所選光圈值。由於此項調整，影像亮度可能稍有閃爍，或者您可能會聽到操作音。此設定設為 [關] 時，不會有閃爍或操作音，但光圈值會隨著變焦逐漸增加(影像變暗)。	
[ND 顯示單位]	[級]、[透光率]、[光學密度]	(71)
[擴展ND範圍]	[開]、[關]	(71)
[快門模式]	[速度]、[角度]、[清晰掃描]、[慢速]、[關]	(65)
[快門增量]	[1/3 級]、[1/4 級]	
[自動清晰掃描設定]	-	(66)
[閃爍減弱]	[自動]、[關]	(66)
[基礎 ISO]	根據自訂影像檔中的 [伽馬 / 色域空間] 部分和記錄格式設定，可用設定會所有變化。	(68)
[ISO 感光度 / 增益]	[ISO 感光度]、[增益]	(67)
[ISO / 增益模式]	[自動]、[手動]	(69)
[ISO / 增益擴展範圍]	[開]、[關]	(67)
[ISO 感光度 / 增益增量]	[ISO 感光度]: [1 級]、[1/3 級] [增益]: [普通]、[精細]	(67)
[自動模式上限]	根據主記錄格式、自訂影像檔的伽馬曲線、ISO / 增益擴展範圍和基礎 ISO 設定的不同，可用值將不同。	(69)
[測光]	[背光]、[標準]、[點光源]	(75)
[AE 偏移]	-2.0 至 2.0，以 0.25 個點為間隔 (±0)	(74)

選單項目		設定選項和其他資訊
194	[自動曝光回應]	[高]、[普通]、[低] (74)
		確定使用自動調整模式時的曝光(光圈、快門速度和增益)的更改速度。
	[平滑白平衡]	[開]、[關] (76)
	[自動白平衡回應]	[高]、[普通]、[低] (78)
	[色溫增量]	[Mired]、[Kelvin] (76)
	[連續 AF]	[禁用]、[啟用] (79)
	[無法執行 AF 時的鏡頭動作]	[繼續對焦搜尋]、[停止] (82)
	[對焦後追蹤]	[開 (有追蹤對焦框)]、[開 (無追蹤對焦框)]、[禁用] (84)
	[AF 對焦框]	[小區域]、[區域]、[大區域: 垂直]、[大區域: 水平]、[整個區域] (84)
	[AF 速度]	+1 至 +10 (7) (83)
	[AF 回應]	-3 至 +3 (0)
	[對焦模式]	[AF]、[MF] (79)
	[偵測的被攝體]	[人物]、[動物]、[無] (85)
	[被攝體偵測自動對焦]	[偵測優先]、[僅限偵測] (85)
	[眼睛偵測]	[開]、[關] (85)
	[臉部偵測AE]	[開]、[關] (124)
	[攝影機把手變焦]	[開]、[關] (89)
	[攝影機把手變焦速度]	1 至 16 (8)
	[長焦附加鏡]	[x3.0]、[x2.5]、[x2.0]、[x1.5]、[關]
	[自動黑平衡]	— (44)
	[彩條]	[開]、[關] (105)
	[彩條類型]	[SMPTE]、[EBU]*、[ARIB]
	[周邊光量校正]、 [色差校正]、 [衍射校正]、 [失真校正]	[開]、[關] (30)
	[RF-S / EF-S 鏡頭]	[開]、[關] (28)
		如果周邊光量失光或使用 EF-S 鏡頭時出現暗角，將 [RF-S / EF-S 鏡頭] 設定為 [開] 可以稍微裁切成像區域。將以約 1.09 倍 (解析度為 4096x2160 或 2048x1080 時)，或 1.04 倍 (解析度為 3840x2160 或 1920x1080 時) 的係數放大影像，因此影像畫質將受影響。僅當主記錄格式設定為除RAW外的選項、感測器模式設定為[全片幅]外的選項且禁用數位長焦附加鏡時，該功能可用。在多數情況下，建議保持[關]。
	[鏡頭光學影像防震]	[開]、[關] (88)
		安裝了 RF-S 鏡頭時，將此設定設為[開]，以使用光學影像防震功能補償攝影機震動。
	[數位影像防震]	[開]、[關] (88)
	[數位影像防震模式]	[高]、[標準] (88)
	[用於數位影像防震的運動向量]	[啟用]、[禁用] (88)
	[鏡頭焦距]	1 至 1000 (50) (88)
	[變形校正]	[鏡頭壓縮係數]、[x2.0]、[x1.8]、[x1.3]、[關]

* 預設值取決於購買的國家/地區。

[自訂影像] 選單 (僅 CAMERA 模式)

選單項目	設定選項和其他資訊	
[選擇 檔案]	[C1:Canon 709]、[C2:Canon Log 2]、[C3:Canon Log 3]、 [C4:BT.709 Wide DR]、[C5:BT.709 Standard]、[C6:PQ]、 [C7:HLG]、[C8:EOS Standard]、[C9:EOS Neutral]、 [C10: User10] 至 [C20: User20]	(128)
[編輯 檔案]		
[重新命名]	—	(130)
[保護]	[取消保護]、[保護]	
[重置]	[Canon 709]、[Canon Log 2]、[Canon Log 3]、[BT.709 Wide DR]、 [BT.709 Standard]、[PQ]、[HLG]、[EOS Standard]、[EOS Neutral]、[User (Canon 709)]	
詳細自訂影像設定	請參閱 “可用的自訂影像設定” 章節中的表格。	(133)
[保存 檔案]		(131)
[複製到 SD 卡 B]、 [從 SD 卡 B 載入]	—	

[記錄 / 儲存媒體設定] 選單

選單項目	設定選項和其他資訊	
[格式化儲存媒體]	[SD 卡 A]、[SD 卡 B]	(36)
[感測器模式]	[全片幅]、[Super 35mm (已裁切)]	(61)
[系統頻率]	[59.94 Hz]、[50.00 Hz] ¹ 、[24.00 Hz]	(60)
[主記錄格式]	[RAW ST]、[RAW LT]、[XF-AVC YCC422 10 bit]、 [XF-HEVC S YCC422 10 bit]、[XF-HEVC S YCC420 10 bit]、 [XF-AVC S YCC422 10 bit]、[XF-AVC S YCC420 8 bit] 根據感測器模式的不同，可用選項也不同。	(61)
[主解析度]	[RAW] : [6000x3164]、[4368x2304] [XF-AVC] : [4096x2160 Intra-frame]、[4096x2160 Long GOP]、 [3840x2160 Intra-frame]、[3840x2160 Long GOP]、 [2048x1080 Intra-frame]、[2048x1080 Long GOP]、 [1920x1080 Intra-frame]、[1920x1080 Long GOP] [XF-HEVC S] : [4096x2160]、[3840x2160]、[2048x1080]、[1920x1080] [XF-AVC S] : [XF-AVC S YCC422 10 bit] : [4096x2160 Intra-frame]、[4096x2160 Long GOP]、 [3840x2160 Intra-frame]、[3840x2160 Long GOP]、 [2048x1080 Intra-frame]、[2048x1080 Long GOP]、 [1920x1080 Intra-frame]、[1920x1080 Long GOP] [XF-AVC S YCC420 8 bit] : [4096x2160]、[3840x2160]、[2048x1080]、[1920x1080] 根據感測器模式和幀率的不同，可用選項也不同。	(61)

選單項目	設定選項和其他資訊
[幀率]	[系統頻率] 設定為 [59.94 Hz] 時： (61) [59.94i]*、[59.94P] ¹ 、[29.97P]、[23.98P] [系統頻率] 設定為 [50.00 Hz] 時： [50.00i]*、[50.00P] ¹ 、[25.00P] [系統頻率] 設定為 [24.00 Hz] 時： [24.00P] * 僅 XF-AVC 短片。啟用升降格記錄、幀記錄或間隔記錄時不可用。 根據感測器模式和主記錄格式/ 主解析度的不同，可用選項也不同。
[位元速率]	(61) 根據主記錄格式、主解析度和幀率的不同，可用選項也不同。
[XF-HEVCS / XF-AVCS 主音訊]	[AAC 16 bit 2CH]、[LPCM 24 bit 4CH] (99)
[記錄模式]	[正常記錄]、[升降格]、[升降格短片 / 音訊 (WAV)]、 (38、112) [預先記錄]、[A 主記錄 / B 連續記錄]、[幀記錄]、 [間隔記錄]
[升降格幀率]	(112) 可用選項和預設值因其他設定而不同。請參閱相關參考頁上的表格。
[連續記錄]	[REC]、[STBY] (116)
[幀記錄：幀率]	[1]、[3]、[6]、[9] (117)
[間隔記錄：時間間隔]	[1 秒]、[2 秒]、[3 秒]、[5 秒]、[10 秒]、[15 秒]、[30 秒]、 (118) [1 分]、[2 分]、[3 分]、[5 分]、[10 分]
[間隔記錄：幀率]	[1]、[3]、[6]、[9]
[第二張卡記錄功能]	[關]、[A 主記錄 / B 代理記錄]、[A 主記錄 / B 同步記錄]、 (38) [A 主記錄 / B Audio 記錄]、[自動繼續記錄]、[雙卡槽記錄]、 [A --- (主記錄) / B 代理記錄]*、 [A --- (主記錄) / B 同步記錄]*
B	* 僅當 [HDMI RAW] 設定為 [開] 時可用。
[記錄格式]	[XF-AVC YCC422 10 bit]、[XF-HEVC S YCC422 10 bit]、 (62) [XF-HEVC S YCC420 10 bit]、[XF-AVC S YCC422 10 bit]、 [XF-AVC S YCC420 8 bit] 根據主記錄格式的不同，可用選項也不同。
[B 解析度]	根據主記錄設定的不同，可用選項也不同。 (62)
[B 幀率]	[與主記錄相同]、[59.94i]、[59.94P]、[50.00i]、[50.00P] (62)
[B 位元速率]	[B 解析度] 和 [B 幀率] 設定不同，可用選項也不同。 (62)
[B XF-HEVCS / XF-AVCS 音訊]	[AAC 16 bit 2CH]、[LPCM 24 bit 4CH] (99)
[代理記錄色彩轉換]	[符合自訂影像]、[BT.709 (Canon 709)]、[BT.709 (CMT 709)] (63)

選單項目	設定選項和其他資訊	
[中繼資料]		
[攝影機索引]	[A_] 至 [ZZ]	(41)
[卷號]	[0001] 至 [9999]	
[短片編號]	[001] 至 [999]	
[使用者定義]	使用者定義字串最多 5 個字元 ([CANON])	(42)
[場景]、[鏡次]	場景描述最多 16 個字元 / 鏡次描述最多 8 個字元	(111)
[鏡頭壓縮]	[x2.0]、[x1.8]、[x1.3]、[關]	(119)
[新增 XML 檔案]	[開]、[關]	(109)
[XML 檔案格式]	[新聞中繼資料]、[使用者備忘]	(110)
[新聞中繼資料]	[關]、可用新聞中繼資料案檔列表	(110)
[新聞中繼資料 全部重置]	—	(111)
[使用者備忘]	[關]、可用使用者備忘檔案列表	(109)
[國家 / 地區代碼]、 [組織]、[使用者代碼]	識別字最多 4 個字元 (僅 [組織] 的預設設定為 [00__]) [國家 / 地區代碼]：此識別字是按照 ISO-3166-1 定義的國家 / 地區代碼，以從左至右的方式輸入。 [組織]：此識別字代表擁有或使用此攝影機的組織，可透過 SMPTE Registration Authority 註冊獲得。如果未註冊組織，請輸入 [0000]。 [使用者代碼]：此識別字指代使用者。如果 [組織] 設定為 [0000]，請將此項留空。	
[新增 檔案]	[開]、[關]	(133)
[短片編號方式]	[重新設定]、[連續]	(41)
[HDMI RAW]	[開]、[關]	(153)
[記錄命令 (EXT REC)]	[開]、[關]	(152)
[HDMI 時間碼]	[開]、[關]	(152)
[影像編號方式]	[重新設定]、[連續]	(42)
[標籤]	[Canon]、[Canon + 中繼資料]	(36)

¹ 預設值取決於購買的國家 / 地區。

[音訊設定] 選單

選單項目	設定選項和其他資訊	
[音訊輸入選擇]		
[聲道 1/ 聲道 2]、 [聲道 3/ 聲道 4]	[INPUT 端子]、[MIC 端子]、[單聲道麥克風]、[多功能熱靴]	(101)
[CH2 輸入]	[輸入 2]、[輸入 1]、[單聲道麥克風]、[MIC 端子]	(101)
[CH1/CH2 ALC 關聯]、 [CH3/CH4 ALC 關聯]	[已關聯]、[已斷開]	(102)
[Audio 記錄電平]	[A] (自動)、[M] (手動) 0 至 100 (50)	(102)
[INPUT 1 麥克風微調]、 [INPUT 2 麥克風微調]	[+12 dB]、[+6 dB]、[0 dB]、[-6 dB]、[-12 dB]	(103)
[INPUT 1 麥克風衰减]、 [INPUT 2 麥克風衰减]	[開]、[關]	(103)

選單項目		設定選項和其他資訊
[INPUT 1 減少麥克風低頻噪音]、 [INPUT 2 減少麥克風低頻噪音]	[關]、[LC1]、[LC2]	(103)
[輸入參考電平]	[-18 dB]、[-20 dB]	(103)
[INPUT 限制器]	[開]、[關]	(102)
[MIC 衰減]	[開]、[關]	(103)
[MIC 低截濾波器]	[關]、[LC1]、[LC2]	(103)
[MIC 輸入]	[MIC (帶電源)]、[LINE]	(101)
[多功能熱靴輸入]		(98)
[多功能熱靴麥克風]		
[多功能熱靴麥克風 衰減器]	[開]、[關]	
[多功能熱靴麥克風 低截濾波器]	[開]、[關]	
[多功能熱靴麥克風 指向性]	[槍型 (單聲道)]、[90° (立體聲)]、[120° (立體聲)]	
[無線麥克風]		
[Audio 記錄電平]	[A] (自動)、[M] (手動)	
[Acc1 風聲抑制]、 [Acc1 風聲抑制]	0 至 100 (50) [開]、[關]	
[Acc2 衰減器]、 [衰減器]	[開]、[關]	
[無線麥克風混音]	[啟用]、[禁用]	
[靜音按鈕]	[啟用]、[禁用]	
[短片拍攝按鈕]	[啟用]、[禁用]	
[攝影指示燈]	[開]、[關]	
[顯示無線麥克風狀態]	-	
[1 kHz 音調]	[-12 dB]、[-18 dB]、[-20 dB]、[關]	(105)
[耳機音量]	[關]、1 至 15 (8)	(144)
[揚聲器音量]	[關]、1 至 15 (8)	
[顯示器通道]	[通道 1/ 通道 2]、[通道 1/ 通道 1]、[通道 2/ 通道 2]、 [通道 1+2/ 通道 1+2]、[通道 3/ 通道 4]、[通道 3/ 通道 3]、 [通道 4/ 通道 4]、[通道 3+4/ 通道 3+4]、[通道 1/ 通道 3]、 [通道 2/ 通道 4]、[通道 1+3/ 通道 2+4]	(158)
[HDMI OUT 通道]	[通道 1/ 通道 2]、[通道 3/ 通道 4]	
[電平表顯示顏色]	[色彩]、[白色]	

[監看設定] 選單

選單項目	設定選項和其他資訊	
[LCD 亮度]、 [LCD 對比度]	-50 至 50 (±0)	(23)
[LCD 色彩]	-20 至 20 (±0)	
[LCD 銳利度]	1 至 4 (2)	
[LCD 亮度]	[-2]、[-1]、[普通]、[+1] 至 [+6]	
[LCD 鏡像]	[開]、[關]	
[變形：LCD]、 [變形：SDI]、 [變形：HDMI]	[開]、[關]	(119)
[變形擠壓還原]	[鏡頭壓縮係數]、[x2.0]、[x1.8]、[x1.3]	
[S&F 擠壓還原]	[縮小顯示]、[關]	
[黑白影像：LCD]、 [黑白影像：SDI]、 [黑白影像：HDMI]	[開]、[關]	(23)
[螢幕顯示輸出：SDI]	[開]、[關 (清晰)]	(155)
[螢幕顯示輸出：HDMI]	[開]、[關]	(155)
[Tally 的螢幕顯示：LCD]、 [Tally 的螢幕顯示：SDI]、 [Tally 的螢幕顯示：HDMI]	[開]、[關]	(53)
[Tally 的螢幕顯示設定]	[REC/Tally In (PGM/PVW)]、[REC]、[Tally In (PGM/PVW)]	
[Tally 的螢幕顯示位置]	[外框]、[頂部]、[底部]	
[DISP 等級 1]	[全部顯示]、[全部顯示 (週邊邊框)]	(51)
[DISP 等級 2]	[主記錄顯示]、[僅 FUNC/MENU]	
[DISP 等級 3]	[僅 REC/STBY]、[不顯示]	
[應用週邊邊框]	[DISP 等級 1/2/3]、[DISP 等級 1/2]、[DISP 等級 1]、[DISP 等級 2]、 [DISP 等級 3]、[關]	(53)
[自訂顯示 1]		(47)
[測光]、 [自訂影像]、 [焦距]、 [ND 濾鏡]、 [對焦模式]、 [按鍵鎖定]、 [白平衡]、 [AE 偏移]、[光圈]、 [ISO 感光度 / 增益]、 [快門]、[基礎 ISO]、 [峰值對焦]、 [長焦附加鏡]、 [數位影像防震]、 [放大]、[查看幫助]、 [鏡頭]	[開]、[關]	
[被攝體距離 (數值)]、 [被攝體距離 (指示條)]	[常開]、[僅在 MF 模式下]、[關]	

[水平 (數值)]

[開]、[關]

選單項目	設定選項和其他資訊
[水平 (指示條)]	[傾斜 + 搖擺]、[搖擺]、[傾斜]、[關]
[曝光條]	[開]、[AE 期間禁用]、[關]
[自訂顯示 2]	(47)
[剩餘電池電量]、 [剩餘記錄時間]	[僅警告]、[普通]、[關]
[記錄模式]、 [間隔計數器]、 [時間碼]、 [卷號 / 短片編號]	[開]、[關]
[照片]	[僅警告]、[普通]、[關]
[溫度 / 風扇]、 [感測器模式]、 [解析度 / 色彩採樣]、 [幀率]、[輸出端子狀態]、 [螢幕顯示輸出]*、 [記錄命令 (EXT REC)]、 [使用者備忘]*、 [使用者資料]*、 [顯示器通道]*、 [Audio 電平指示器]、 [多功能熱靴]	[開]、[普通]：一直或每當觸發必要條件時顯示圖示 / 螢幕顯示。 [僅警告]：僅當達到臨界水準時顯示圖示 / 螢幕顯示。 • 標有星號(*) 的專案預設設定為 [關]。
[無線麥克風]	[僅警告]、[普通]、[關]
[網路功能]、[GPS]	[開]、[關]
[日期 / 時間]	[日期 / 時間]、[時間]、[日期]、[關]
[自訂顯示]	(142)
	這些設定僅在 MEDIA 模式下可用，可決定播放的影像上是否出現以下螢幕顯示。
[Audio 電平指示器]	[開]、[關]
[日期 / 時間]、 [攝影機資料]	[開]、[關]
	[Audio 電平指示器]：音訊電平表(僅短片)。 [日期 / 時間]：記錄短片 / 照片時的日期和時間。 [攝影機資料]：記錄短片所使用的光圈值、快門速度和 ISO 感光度 / 增益值 (僅短片)。
[顯示的單位]	[米]、[英呎] ¹ 在米和英呎之間更改攝影機顯示幕中使用的距離單位。
[螢幕顯示透明度： LCD]、[螢幕顯示透 明度: SDI]、[螢幕顯 示透明度: HDMI]	[開]、[關] (155)
[螢幕顯示透明度等級]	[75%]、[62.5%]、[50%]、[37.5%]、[25%]
[螢幕顯示透明度：適用螢幕]	[全部]、[僅記錄 / 播放螢幕]
[螢幕顯示方向: LCD]	[0 度]、[向左旋轉 90 度]、[向右旋轉 90 度] (54)
[螢幕顯示方向: SDI]、 [螢幕顯示方向: HDMI]	[與 LCD 聯動]、[向左旋轉 90 度]、[向右旋轉 90 度]

選單項目	設定選項和其他資訊	
[查看幫助：LCD]	[開]、[關]	(156)
[查看幫助選擇：LCD]	[CMT 709]、[Canon 709]、[HDR 輔助 (1600%)]、 [HDR 輔助 (400%)]	
[查看幫助：SDI]、 [查看幫助：HDMI]	[開]、[關]	(157)
[查看幫助選擇：SDI]、 [查看幫助選擇：HDMI]	[CMT 709]、[Canon 709]	(156)
[HDR 轉換為 SDR 的增益]	-7.5 dB 至 +7.5 dB，以 0.5 dB 為增量 (-3.0 dB)	(157)
[範圍：SDI]		(154)
[Canon Log 輸出時]	[全範圍]、[窄範圍]	
[HDR 輸出時]	[全範圍]、[窄範圍]	
[範圍：HDMI]		(154)
[Canon Log 輸出時]	[全範圍優先]、[窄範圍]	
[HDR 輸出時]	[全範圍優先]、[窄範圍]	

¹ 預設值取決於購買的國家 / 地區。

[輔助功能] 選單

選單項目	設定選項和其他資訊	
[對焦導引]	[開]、[關]	(80)
[峰值對焦：LCD]、 [峰值對焦：SDI]、 [峰值對焦：HDMI]	[開]、[關]	(81)
[峰值對焦]	[峰值對焦 1]、[峰值對焦 2]	
[峰值對焦 1]		
[色彩]	[白色]、[紅色]、[黃色]、[藍色]	
[增益]	[關]、1 至 15 (8)	
[頻率]	1 至 4 (2)	
[峰值對焦 2]		
[色彩]	[白色]、[紅色]、[黃色]、[藍色]	
[增益]	[關]、1 至 15 (15)	
[頻率]	1 至 4 (1)	
[放大]	[開]、[關]	(81)
[放大輸出]	[LCD]、[SDI]、[HDMI]	
[放大時為黑白模式]	[開]、[關]	(81)
[偽色：LCD]、 [偽色：SDI]、 [偽色：HDMI]	[開]、[關]	(93)
[偽色索引]	—	

選單項目	設定選項和其他資訊	
[斑馬紋: LCD]、 [斑馬紋: SDI]、 [斑馬紋: HDMI]	[開]、[關]	(92)
[斑馬紋]	[斑馬紋 1]、[斑馬紋 2]、[斑馬紋 1+2]	
[斑馬紋 1 電平]	[5 ±5%] 至 [95 ±5%]，以 5 個百分點為間隔 ([70 ±5%])	
[斑馬紋 2 電平]	0% 至 100%，以 5 個百分點為間隔 (100%)	
[WFM: LCD]、 [WFM: SDI]、 [WFM: HDMI]	[開]、[關]	(106)
[WFM 透明度等級]	[與螢幕顯示透明度聯動]、[100%]、[80%]、[60%]、[40%]、 [20%] 選擇波形顯示器的透明度等級。如果設定為[與螢幕顯示透明度聯動]， 則將與[螢幕顯示透明度等級]設定聯動。	
[WFM 功能]	[波形示波器]、[向量示波器]	
[波形示波器設定]		(106)
[尺寸: LCD]	[普通]、[2x] 更改顯示在螢幕上的波形大小。	
[位置]	[右]、[左]	
[類型]	[線]、[線 + 點]、[選擇線]、[RGB]、[YPbPr]	
[HDR 的縱向標度]	[IRE]、[PQ/HLG]	
[選擇線]	2160 或更高：0 至最大值，減去 2 條線(以 2 條線為增量) 例如：0 至 2158 (對於 2160) (1080) 小於 2160：0 至最大值，減去 1 條線(以 1 條線為增量) 例如：0 至 1079 (對於 1080) (540) 根據解析度和操作模式 (CAMERA/MEDIA 模式) 的不同，可用選項 也不同。	
[向量示波器設定]		(107)
[位置]	[右]、[左]	
[類型]	[普通]、[點]	
[增益]	[1x]、[2x]	
[標記: LCD]、[標記: SDI]、 [標記: HDMI]	[開]、[關]	(90)
[播放時顯示標記]	[啟用]、[禁用]	(90)
[中心標記]	[黃色]、[藍色]、[綠色]、[紅色]、[黑色]、[灰色]、[白色]、 [關]	(90)
[中心標記類型]	[十字 1]、[十字 2]、[點 1]、[點 2]	
[水平標記]、 [垂直標記]、 [方格標記]	[黃色]、[藍色]、[綠色]、[紅色]、[黑色]、[灰色]、[白色]、 [關]	
[寬高比標記]	[黃色]、[藍色]、[綠色]、[紅色]、[黑色]、[灰色]、[白色]、 [遮蔽 100%]、[遮蔽 75%]、[遮蔽 50%]、[遮蔽 25%]、[關]	(90)
[標記寬高比]	[4:3]、[13:9]、[14:9]、[16:9]、[1.375:1]、[1.66:1]、[1.75:1]、 [1.85:1]、[1.90:1]、[2.35:1]、[2.39:1]、[9:16]、[4:5]、[2:1]、 [1:1]、[自訂]	
[標記自訂寬高比]	0.01:0.01 至 9.99:9.99 (1.00:1.00)	

選單項目	設定選項和其他資訊
[安全區域標記]	[黃色]、[藍色]、[綠色]、[紅色]、[黑色]、[灰色]、[白色]、 [遮蔽 100%]、[遮蔽 75%]、[遮蔽 50%]、[遮蔽 25%]、[關] (91)
[標記安全區域基本選項]	[整個影像]、[所選寬高比標記]
[標記安全區域百分比]	[80% (邊長)]、[88% (邊長)]、[90% (邊長)]、[93% (邊長)]、 [95% (邊長)]
[使用者標記 1]、[使用者標記 2]、[使用者標記 3]	[黃色]、[藍色]、[綠色]、[紅色]、[黑色]、[灰色]、[白色]、 [關] (91)
[使用者標記 1 設定]、 [使用者標記 2 設定]、 [使用者標記 3 設定]	(91)
[尺寸]	
[指定方法]	[像素]、[基準區域和寬高比]、[基準區域和放大倍率]
[像素]	[寬度]：2 至 2048 (僅偶數) (1000) [高度]：2 至 1080 (僅偶數) (1000)
[基準區域]	[整個影像]、[使用者標記 1]、[使用者標記 2] 可用選項因[使用者標記 1 設定]至[使用者標記 3 設定]的設定而異。
[標記寬高比]	[4:3]、[13:9]、[14:9]、[16:9]、[1.375:1]、[1.66:1]、[1.75:1]、 [1.85:1]、[1.90:1]、[2.35:1]、[2.39:1]、[9:16]、[4:5]、[2:1]、[1:1]、 [自訂]
[標記自訂寬高比]	[可用範圍]：0.01:0.01 至 9.99:9.99 (1.00:1.00)
[放大倍率]	[可用範圍]：50 至 150% (95%)
[位置]	
[指定方法]	[中心座標]、[左上座標]、[居中 (使用者標記 1)]、[居中 (使用者標記 2)] 可用選項因[使用者標記 1 設定]至[使用者標記 3 設定]的設定而異。
[中心座標]	[水平]：-1024 至 1024 (0) [垂直]：-540 至 540 (0)
[左上座標]	[水平]：0 至 2048 (0) [垂直]：0 至 1080 (0)

網路設定] 選單

選單項目	設定選項和其他資訊
[網路]	[啟用]、[禁用] (166)
[連接]	[斷開連接]、[SET1] 至 [SET20]
[連接設定]	[SET1] 至 [SET20] (175)
[透過導引]新建]	—
[使用現有設定建立]	—
[檢查設定]	—
[透過導引]更改]	—
[選擇現有設定]	—
[設定名稱]	最多 12 個字元的檔案名稱
[刪除設定]	—

選單項目	設定選項和其他資訊	
[新連接設定(導引)] [式]	[FTP 傳輸]、[IP 串流]、[瀏覽器遠端]、[Canon 應用程 [XC 協定]、[CV 協定]	(167)
[啟用 IP 串流]	[啟用]、[禁用]	(181)
[FTP 傳輸所有短片]	僅在 MEDIA 模式下。	(180)
[IPv4 位址名稱]	顯示目前的 IPv4 位址資訊。	
[查看錯誤資訊]	顯示最新的網路相關錯誤資訊。	
[高級設定]		(176)
[通訊設定]	[NW1] 至 [NW25]	
[功能設定]	[MODE1] 至 [MODE25]	
[瀏覽器遠端設定]	[使用者名稱 / 密碼]、[埠號 (HTTP)]、[埠號 (HTTPS)]、[HTTPS]	(178)
[FTP 傳輸設定]	[讀取根證書]、[根證書詳細內容]、[刪除根證書]	(174)
[XC 協定設定]	[驗證方法]、[使用者名稱 / 密碼]、[埠號 (HTTP)]、[埠號 (HTTPS)]、[HTTPS]、[儲存 HTTPS 自簽章憑證]	(170)
[802.1X 驗證]	[設定導引]、[檢查設定]、[刪除設定]	(174)
[暱稱]	使用者定義字串最多 16 個字元 ([C80])	(175)

[可指定按鈕] 選單

下面是各可指定按鈕的預設設定。有關可指定功能的完整清單，請參閱詳細表格 (124)。

選單項目	設定選項和其他資訊	
[攝影機]	1 : [白平衡]、2 : [設定白平衡]、3 : [峰值對焦: 全部]、 4 : [WFM: 全部]、5 : [顯示]、6 : [斑馬紋: 全部]、 7 : [單次自動光圈]、8 : [放大]、9 : [功能]、10 : [(無)]、 11 : [(無)]、12 : [AF 鎖定]、13 : [音訊狀態]	
[瀏覽器遠端 /XC 協定]		
[與攝影機聯動]	[啟用]、[禁用]	
	1 : [放大]、2 : [峰值對焦: 全部]、3 : [斑馬紋: 全部]、 4 : [WFM: 全部]	
[REMOTE A]		(123)
[與攝影機聯動]	[啟用]、[禁用]	
	1 : [放大]、2 : [峰值對焦: 全部]、3 : [斑馬紋: 全部]、 4 : [WFM: 全部]	

[系統設定] 選單

選單項目	設定選項和其他資訊	
[重置]	[所有設定]、[可指定按鈕]、[電平] 這些設定可將以下攝影機設定重置為預設值/ 設定。 [所有設定]：攝影機的所有設定（不包括計時表）。 [可指定按鈕]：僅可指定按鈕。 [水平]：水平基準角度設定。	
[傳輸選單 /]		(138)
[儲存]	[至攝影機]、[至 SD 卡 B]	
[載入]	[自攝影機]、[自 SD 卡 B]	
[時區]	全球時區列表。 [UTC+08:00 北京/ 新加坡] ¹	(24)
[日期 / 時間]	—	
[日期格式]	[年月日]、[年月日 /24 小時制]、[月日年]、[月日年 / 24 小時制]、[日月年]、[日月年 /24 小時制] ¹	
[語言]	[Deutsch]、[English]、[Español]、[Français]、[Italiano]、[Polski]、 [Português]、[Русский]、[Українська]、[简体中文]、[한국어]、[日本語]	(207)
[遙控器端子]	[RC-V100 (REMOTE A)]、[標準]	(121)
[SDI 輸出]	[開]、[關]	(152)
[SDI 輸出訊號]	[4096x2160P/3840x2160P]、[2048x1080P/1920x1080P]、 [1920x1080i(PsF)]、[1280x720P]	(152)
[HDMI 輸出訊號]	[4096x2160P/3840x2160P]、[1920x1080P]、[1920x1080i]、 [1280x720P]	(153)
[與 HDMI 顯示器聯動]	[開]、[關]	
[Time Code 模式]	[預設]、[重新開始]	(94)
[Time Code 運作]	[記錄運作]、[自主運作]	
[Time Code 掉幀/ 非掉幀]	[掉幀]、[非掉幀]	(95)
[設定 Time Code]	59.94 Hz：[00:00:00.00] 至 [23:59:59.29] 50.00 Hz：[23:59:59:24] 24.00 Hz：[23:59:59:23]	(94)
[時間碼輸入 / 輸出]	[輸入]、[輸出]	(96、97)
[使用者資料記錄模式]	[內建]、[外接]	(96)
[使用者資料類型]	[設定]、[時間]、[日期]	(95)
[正面控制轉盤]、 [背面控制轉盤]、 [控制環]	[光圈]、[快門]、[清晰掃描 (步進)]、[ISO 感光度 / 增 益]、[白平衡模式]、[白平衡 (K)]、[白平衡 (CC)]、[選 擇被攝體]、[關]	(68、73、 77、85)
	確定指定至各個控制轉盤/ 控制環的功能。使用[選擇被攝體] 設定可以切換用於被攝體偵測/ 眼睛偵測的主要被攝體/ 眼睛。 • 背面控制轉盤和控制環的預設功能為[關]。	
[正面控制轉盤方向]、 [背面控制轉盤方向]、 [控制環方向]、 [SELECT 轉盤方向]	[反向]、[普通] 分別更改操作正面/ 背面控制轉盤、鏡頭/ 轉接器上控制環或 SELECT 轉盤時的調整方向。	
[FUNC/MENU 的控制轉盤]	[禁用]、[啟用]	(25)
	啟用或禁用透過正面和背面控制轉盤瀏覽設定選單、直接觸控控制、直接設定模式和狀態螢幕。	

選單項目	設定選項和其他資訊
[對焦環操作]	[AF 期間啟用]、[AF 期間禁用]
[對焦環方向]	[反向]、[普通] 更改操作 RF 鏡頭對焦環時的調整方向。
[對焦環回應]	[隨旋轉速度變化]、[與旋轉角度聯動]
[對焦 / 控制環]	[對焦環]、[控制環] 選擇分配給 RF-S 鏡頭對焦 / 控制環的功能。設定為[控制環]時，對焦設定為 AF*。 * 焦點處於中央對焦微距範圍內時（使用配備中央對焦微距功能的鏡頭），即使設定為[控制環]，對焦也不會設定為自動對焦，而且也無法從其他設備進行對焦操作。要離開中央對焦微距範圍，請選擇[對焦環]並調整對焦環對焦無限遠。
[按鍵鎖定]	[所有按鈕]、[除 REC 按鈕之外的所有按鈕] (15)
[REC 按鈕]	[禁用]、[啟用] (45) 啟用或禁用 REC 按鈕。
[可指定按鈕 4 用作 REC]	[開]、[關] (123) 此設定設為[開]時，可指定按鈕 4 的功能將更改為 [REC]。
[可指定按鈕 11 用作 REC]	[開]、[關] (123) 此設定設為[開]時，可指定按鈕 11 的功能將更改為 [REC]。
[螢幕 REC/STBY 按鈕]	[開]、[關] (45) 此設定設為[開]時，在 CAMERA 模式螢幕上的記錄操作指示 (REC/STBY) 會變為螢幕按鈕，觸控即可開始 / 停止記錄。
[觸控式螢幕回應]	[普通]、[低] (23)
[記錄查看]	[整個短片]、[最後 4 秒] (54)
[攝影指示燈]	[開]、[關] 此設定設為[開]時，攝影指示燈會根據攝影機和攝影指示燈輸入狀態亮起 / 閃爍。
[攝影指示燈設定]	[電源 / 儲存媒體 /Tally In (PGM)]、[REC/Tally In (PGM)]、[REC]、 (46) [Tally In (PGM)] 此設定設為[電源 / 儲存媒體 /Tally In (PGM)]時，攝影指示燈會根據電池和記錄警告以及 SD 卡記錄狀態亮起 / 閃爍。
[卡讀寫指示燈]	[開]、[關] (35) 此設定設為[開]時，如果攝影機正在讀寫 SD 卡，則 SD 卡讀寫指示燈會亮起。
[品 (乙太網路) 指示燈]	[開]、[關] 此設定設為[開]時，如果攝影機造訪有線網路，則 (乙太網路) 指示燈會亮起 / 閃爍。
[USB 模式]	[影片輸出 (UVC)]、[iPhone 用 Canon 應用程式]、 (160) [Canon 應用程式 /GP-E2] 使用選購的介面連接線將 GP-E2 GPS 接收器連接到攝影機時，選擇 [Canon 應用程式 /GP-E2]。

選單項目	設定選項和其他資訊
[GPS 自動時間設定] ²	[開]、[關] 此設定設為[開]時，攝影機會根據從 GPS 訊號接收到的資訊自動調整日期和時間設定。 - 啟用自動日期/時間調整後，MENU > [系統設定] > [日期/時間] 設定將不可用。 - 記錄影片時將不會更新時間。
[風扇模式]	[自動]、[常開] (43)
[風扇速度 (STBY)]	[最大速度]、[高]、[中]、[低]
[風扇速度 (REC)]、 [風扇速度 (常開)]、 [風扇速度]	[高]、[中]、[低]
[水平靈敏度]	[x16]、[x8]、[x4]、[x2]、[標準] (32)
[水平基準設定]	[取消]、[確定] (32)
[DC IN 警告 (V)]	11.5 V 至 15.0 V，以 0.1 V 為增量 (13.0 V) (22)
[縮回鏡頭]	[開]、[關] 某相容鏡頭(243) 安裝至攝影機且鏡頭上的對焦模式開關位於 AF 時，如果將其設定為[開]，則鏡頭將在攝影機關閉時完全收回。
[重置小時表]	攝影機提供了2個“小時表”，分別用於追蹤總執行時間和追蹤自上次使用該功能對其進行重置後的執行時間。
[認證資訊]	顯示挑選出的應用於本攝影機的認證資訊。
[韌體]	[攝影機]、[鏡頭]、 [鏡頭轉接環]、 [電動變焦轉接器]、 [配件] 檢查/更新攝影機、鏡頭(30)、鏡頭轉接環、電動變焦轉接器或配件的韌體版本。

¹ 預設值取決於購買的國家/地區。

² 僅當 GP-E2 GPS 接收器連接至攝影機時。

[語言]：本攝影機提供 12 種語言設定。預設情況下設定為簡體中文。
請注意，無論語言設定如何，部分設定和螢幕仍將以英文顯示。

[我的選單] 選單 (僅 CAMERA 模式)

選單項目	設定選項和其他資訊
[CAMERA-1: 編輯] 至 [CAMERA-5: 編輯]	[註冊]、[移動]、[刪除]、[全部重置]、[重新命名] (26)

顯示狀態螢幕

可以使用狀態螢幕查看攝影機的各種設定。也可以將狀態螢幕輸出至外部顯示器。無論語言設定如何，狀態螢幕的一部分將顯示為英語。

208

- 1 將某可指定按鈕設定為 [狀態] (123)。
- 2 按下該可指定按鈕打開狀態螢幕。
 - 除非關閉攝影機或更改操作模式，否則攝影機將顯示最近顯示的狀態螢幕。
 - 也可以按下 AUDIO STATUS 按鈕僅直接打開[音訊設定] 狀態螢幕。
- 3 翻看狀態螢幕以查看所需設定。
 - 將游標移動至頁碼並向左/ 向右推按操縱桿可於狀態螢幕之間切換。
 - 也可以使用正面/ 背面控制轉盤和 SELECT 轉盤瀏覽狀態螢幕，此瀏覽方式與設定選單相同。
- 4 再次按下可指定按鈕，或選擇 [✕ 關閉] 可關閉狀態螢幕。
 - 也可以按下 MENU 按鈕關閉狀態螢幕並打開選單。

記錄 / 輸出訊號和詳細設定

同步記錄短片 (62)

主短片：RAW

同步記錄短片：XF-AVC、XF-HEVC S

209

主短片				同步記錄短片配置 ¹		
主記錄格式	主解析度	幀率	位元速率	同步記錄格式和解析度 / 位元速		
				XF-AVC YCC422 10 bit 率	XF-HEVC S YCC422 10 bit	XF-HEVC S YCC420 10 bit
RAW LT	4368x2304	59.94P	678 Mbps	4096x2160 / 600 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 250 Mbps Long GOP 2048x1080 / 300 Mbps Intra-frame 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	4096x2160 / 225 Mbps Long GOP 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	4096x2160 / 150 Mbps Long GOP 2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
		50.00P	611 Mbps	4096x2160 / 500 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 250 Mbps Long GOP 2048x1080 / 250 Mbps Intra-frame 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	4096x2160 / 225 Mbps Long GOP 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	4096x2160 / 150 Mbps Long GOP 2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
HDMI RAW	6000x3164	59.94P	-	4096x2160 / 600 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 250 Mbps Long GOP 2048x1080 / 300 Mbps Intra-frame 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	4096x2160 / 225 Mbps Long GOP 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	4096x2160 / 150 Mbps Long GOP 2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
		50.00P	-	4096x2160 / 500 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 250 Mbps Long GOP 2048x1080 / 250 Mbps Intra-frame 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	4096x2160 / 225 Mbps Long GOP 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	4096x2160 / 150 Mbps Long GOP 2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
RAW ST、 RAW LT	6000x3164、 4368x2304	29.97P	639 Mbps、 563 Mbps、 366 Mbps	4096x2160 / 600 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 450 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 300 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 150 Mbps Long GOP 2048x1080 / 150 Mbps Intra-frame 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	4096x2160 / 135 Mbps Long GOP 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	4096x2160 / 100 Mbps Long GOP 2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
		25.00P	576 Mbps、 470 Mbps、 306 Mbps	4096x2160 / 500 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 375 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 250 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 150 Mbps Long GOP 2048x1080 / 125 Mbps Intra-frame 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	4096x2160 / 135 Mbps Long GOP 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	4096x2160 / 100 Mbps Long GOP 2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
		24.00P	553 Mbps、 541 Mbps、 293 Mbps	4096x2160 / 480 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 360 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 240 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 150 Mbps Long GOP 2048x1080 / 120 Mbps Intra-frame 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	4096x2160 / 135 Mbps Long GOP 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	4096x2160 / 100 Mbps Long GOP 2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
		23.98P	552 Mbps、 541 Mbps、 293 Mbps	4096x2160 / 480 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 360 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 240 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 150 Mbps Long GOP 2048x1080 / 120 Mbps Intra-frame 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	4096x2160 / 135 Mbps Long GOP 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	4096x2160 / 100 Mbps Long GOP 2048x1080 / 35 Mbps Long GOP

¹ 大多數情況下，該幀率與主短片的幀率相同。

同步記錄短片：XF-AVC S

主短片				同步記錄短片配置 ¹	
主記錄格式	主解析度	幀率	位元速率	同步記錄格式和解析度 / 位元速率	
				XF-AVC S YCC422 10 bit	XF-AVC S YCC420 8 bit
RAW LT	4368x2304	59.94P	678 Mbps	4096x2160 / 600 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 250 Mbps Long GOP 2048x1080 / 300 Mbps Intra-frame 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	4096x2160 / 150 Mbps Long GOP 2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
		50.00P	611 Mbps	4096x2160 / 500 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 250 Mbps Long GOP 2048x1080 / 250 Mbps Intra-frame 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	4096x2160 / 150 Mbps Long GOP 2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
HDMI RAW	6000x3164	59.94P	–	4096x2160 / 600 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 250 Mbps Long GOP 2048x1080 / 300 Mbps Intra-frame 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	4096x2160 / 150 Mbps Long GOP 2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
		50.00P	–	4096x2160 / 500 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 250 Mbps Long GOP 2048x1080 / 250 Mbps Intra-frame 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	4096x2160 / 150 Mbps Long GOP 2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
RAW ST、 RAW LT	6000x3164、 4368x2304	29.97P	639 Mbps、 563 Mbps、 366 Mbps	4096x2160 / 600 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 450 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 300 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 150 Mbps Long GOP 2048x1080 / 150 Mbps Intra-frame 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	4096x2160 / 100 Mbps Long GOP 2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
		25.00P	576 Mbps、 470 Mbps、 306 Mbps	4096x2160 / 500 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 375 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 250 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 150 Mbps Long GOP 2048x1080 / 125 Mbps Intra-frame 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	4096x2160 / 100 Mbps Long GOP 2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
		24.00P	553 Mbps、 541 Mbps、 293 Mbps	4096x2160 / 480 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 360 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 240 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 150 Mbps Long GOP 2048x1080 / 120 Mbps Intra-frame 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	4096x2160 / 100 Mbps Long GOP 2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
		23.98P	552 Mbps、 541 Mbps、 293 Mbps	4096x2160 / 480 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 360 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 240 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 150 Mbps Long GOP 2048x1080 / 120 Mbps Intra-frame 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	4096x2160 / 100 Mbps Long GOP 2048x1080 / 35 Mbps Long GOP

¹ 大多數情況下，該幀率與主短片的幀率相同。

主短片：XF-AVC

同步記錄短片：XF-AVC

主短片					同步記錄短片配置 ¹
主記錄格式	主解析度	幀率	位元速率	同步記錄格式和解析度 / 位元速率	
XF-AVC YCC422 10 bit					
XF-AVC YCC422 10 bit	4096x2160	Intra-frame	59.94P、 50.00P	600 Mbps、 500 Mbps	2048x1080 / 300 Mbps、 250 Mbps Intra-frame 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP
		Long GOP		250 Mbps	2048x1080 / 50 Mbps Long GOP
		Intra-frame	29.97P、 25.00P、 24.00P、 23.98P	600 Mbps、 500 Mbps、 480 Mbps、 480 Mbps	4096x2160 / 150 Mbps Long GOP 2048x1080 / 150 Mbps、 125 Mbps、 120 Mbps、 120 Mbps Intra-frame 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP
		Intra-frame		450 Mbps、 375 Mbps、 360 Mbps、 360 Mbps	4096x2160 / 150 Mbps Long GOP 2048x1080 / 150 Mbps、 125 Mbps、 120 Mbps、 120 Mbps Intra-frame 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP
		Intra-frame		300 Mbps、 250 Mbps、 240 Mbps、 240 Mbps	4096x2160 / 150 Mbps Long GOP 2048x1080 / 150 Mbps、 125 Mbps、 120 Mbps、 120 Mbps Intra-frame 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP
		Long GOP		150 Mbps	2048x1080 / 50 Mbps Long GOP
	3840x2160	Intra-frame	59.94P、 50.00P	600 Mbps、 500 Mbps	1920x1080 / 300 Mbps、 250 Mbps Intra-frame 1920x1080 / 50 Mbps Long GOP 適用 59.94i / 50.00i : 1920x1080 / 150 Mbps、 125 Mbps Intra-frame 1920x1080 / 50 Mbps Long GOP 1920x1080 / 25 Mbps Long GOP
		Long GOP		250 Mbps	1920x1080 / 50 Mbps Long GOP 適用 59.94i / 50.00i : 1920x1080 / 50 Mbps Long GOP 1920x1080 / 25 Mbps Long GOP
		Intra-frame	29.97P、 25.00P、 24.00P、 23.98P	600 Mbps、 500 Mbps、 480 Mbps、 480 Mbps	3840x2160 / 150 Mbps Long GOP 1920x1080 / 150 Mbps、 125 Mbps、 120 Mbps、 120 Mbps Intra-frame 1920x1080 / 50 Mbps Long GOP
		Intra-frame		450 Mbps、 375 Mbps、 360 Mbps、 360 Mbps	3840x2160 / 150 Mbps Long GOP 1920x1080 / 150 Mbps、 125 Mbps、 120 Mbps、 120 Mbps Intra-frame 1920x1080 / 50 Mbps Long GOP
		Intra-frame		300 Mbps、 250 Mbps、 240 Mbps、 240 Mbps	3840x2160 / 150 Mbps Long GOP 1920x1080 / 150 Mbps、 125 Mbps、 120 Mbps、 120 Mbps Intra-frame 1920x1080 / 50 Mbps Long GOP
		Long GOP		150 Mbps	1920x1080 / 50 Mbps Long GOP

主短片					同步記錄短片配置 ¹
主記錄格式	主解析度	主編碼	主幀率	主位元速率	同步記錄格式和解析度 / 位元速率
XF-AVC YCC422 10 bit					
XF-AVC YCC422 10 bit	2048x1080	Intra-frame	59.94P、 50.00P	300 Mbps、 250 Mbps	2048x1080 / 50 Mbps Long GOP
		Long GOP		50 Mbps	—
		Intra-frame	29.97P、 25.00P、 24.00P、 23.98P	150 Mbps、 125 Mbps、 120 Mbps、 120 Mbps	2048x1080 / 50 Mbps Long GOP
		Long GOP		50 Mbps	—
	1920x1080	Intra-frame	59.94P、 50.00P	300 Mbps、 250 Mbps	1920x1080 / 50 Mbps Long GOP
		Long GOP		50 Mbps	—
		Intra-frame	29.97P、 25.00P、 24.00P、 23.98P	150 Mbps、 125 Mbps、 120 Mbps、 120 Mbps	1920x1080 / 50 Mbps Long GOP
		Long GOP		50 Mbps	—
		Intra-frame	59.94i、 50.00i	150 Mbps、 125 Mbps	1920x1080 / 50 Mbps Long GOP 1920x1080 / 25 Mbps Long GOP
		Long GOP		50 Mbps	—
		Long GOP		25 Mbps	—

¹ 大多數情況下，該幀率與主短片的幀率相同。

同步記錄短片：XF-AVC S

主短片					同步記錄短片配置 ¹	
主記錄格式	主解析度	幀率	位元速率	同步記錄格式和解析度 / 位元速率		
				XF-AVC S YCC422 10 bit	XF-AVC S YCC420 8 bit	
XF-AVC YCC422 10 bit	4096x2160	Intra-frame	59.94P、50.00P	600 Mbps、500 Mbps	2048x1080 / 300 Mbps、250 Mbps Intra-frame 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Long GOP		250 Mbps	2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Intra-frame	29.97P、25.00P、24.00P、23.98P	600 Mbps、500 Mbps、480 Mbps、480 Mbps	4096x2160 / 600 Mbps、500 Mbps、480 Mbps、480 Mbps Intra-frame 450 Mbps、375 Mbps、360 Mbps、360 Mbps Intra-frame 300 Mbps、250 Mbps、240 Mbps、240 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 150 Mbps Long GOP 2048x1080 / 150 Mbps、125 Mbps、120 Mbps、120 Mbps Intra-frame 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	4096x2160 / 100 Mbps Long GOP 2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Intra-frame		450 Mbps、375 Mbps、360 Mbps、360 Mbps	4096x2160 / 450 Mbps、375 Mbps、360 Mbps、360 Mbps Intra-frame 300 Mbps、250 Mbps、240 Mbps、240 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 150 Mbps Long GOP 2048x1080 / 150 Mbps、125 Mbps、120 Mbps、120 Mbps Intra-frame 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	4096x2160 / 100 Mbps Long GOP 2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Intra-frame		300 Mbps、250 Mbps、240 Mbps、240 Mbps	4096x2160 / 300 Mbps、250 Mbps、240 Mbps Intra-frame 4096x2160 / 150 Mbps Long GOP 2048x1080 / 150 Mbps、125 Mbps、120 Mbps、120 Mbps Intra-frame 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	4096x2160 / 100 Mbps Long GOP 2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Long GOP		150 Mbps	4096x2160 / 150 Mbps Long GOP 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	4096x2160 / 100 Mbps Long GOP 2048x1080 / 35 Mbps Long GOP

主短片					同步記錄短片配置 ¹	
主記錄格式	主解析度	主解碼格式	幀率	位元速率	同步記錄格式和解析度 / 位元速率	
					XF-AVC S YCC422 10 bit	XF-AVC S YCC420 8 bit
XF-AVC YCC422 10 bit	3840x2160	Intra-frame	59.94P、 50.00P	600 Mbps、 500 Mbps	1920x1080 / 300 Mbps、250 Mbps Intra-frame 1920x1080 / 50 Mbps Long GOP	1920x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Long GOP		250 Mbps	1920x1080 / 50 Mbps Long GOP	1920x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Intra-frame	29.97P、 25.00P、 24.00P、 23.98P	600 Mbps、 500 Mbps、 480 Mbps、 480 Mbps	3840x2160 / 600 Mbps、500 Mbps、480 Mbps、 480 Mbps Intra-frame 450 Mbps、375 Mbps、360 Mbps、 360 Mbps Intra-frame 300 Mbps、250 Mbps、240 Mbps、 240 Mbps Intra-frame 3840x2160 / 150 Mbps Long GOP 1920x1080 / 150 Mbps、125 Mbps、 120 Mbps、120 Mbps Intra-frame 1920x1080 / 50 Mbps Long GOP	3840x2160 / 100 Mbps Long GOP 1920x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Intra-frame		450 Mbps、 375 Mbps、 360 Mbps、 360 Mbps	3840x2160 / 450 Mbps、375 Mbps、360 Mbps、 360 Mbps Intra-frame 300 Mbps、250 Mbps、240 Mbps、 240 Mbps Intra-frame 3840x2160 / 150 Mbps Long GOP 1920x1080 / 150 Mbps、125 Mbps、 120 Mbps、120 Mbps Intra-frame 1920x1080 / 50 Mbps Long GOP	3840x2160 / 100 Mbps Long GOP 1920x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Intra-frame		300 Mbps、 250 Mbps、 240 Mbps、 240 Mbps	3840x2160 / 300 Mbps、250 Mbps、240 Mbps、 240 Mbps Intra-frame 3840x2160 / 150 Mbps Long GOP 1920x1080 / 150 Mbps、125 Mbps、 120 Mbps、120 Mbps Intra-frame 1920x1080 / 50 Mbps Long GOP	3840x2160 / 100 Mbps Long GOP 1920x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Long GOP		150 Mbps	3840x2160 / 150 Mbps Long GOP 1920x1080 / 50 Mbps Long GOP	3840x2160 / 100 Mbps Long GOP 1920x1080 / 35 Mbps Long GOP
	2048x1080	Intra-frame	59.94P、 50.00P	300 Mbps、 250 Mbps	2048x1080 / 300 Mbps、250 Mbps Intra-frame 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Long GOP		50 Mbps	2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Intra-frame	29.97P、 25.00P、 24.00P、 23.98P	150 Mbps、 125 Mbps、 120 Mbps、 120 Mbps	2048x1080 / 150 Mbps、125 Mbps、 120 Mbps、120 Mbps Intra-frame 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Long GOP		50 Mbps	2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	2048x1080 / 35 Mbps Long GOP

主短片					同步記錄短片配置 ¹	
主記錄格式	主解析度	主解碼率	主解碼率	主解碼率	同步記錄格式和解析度 / 位元速率	
					XF-AVC S YCC422 10 bit	XF-AVC S YCC420 8 bit
XF-AVC YCC422 10 bit	1920x1080	Intra-frame	59.94P、 50.00P	300 Mbps、 250 Mbps	1920x1080 / 300 Mbps、250 Mbps Intra-frame 1920x1080 / 50 Mbps Long GOP	1920x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Long GOP		50 Mbps	1920x1080 / 50 Mbps Long GOP	1920x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Intra-frame	29.97P、 25.00P、 24.00P、 23.98P	150 Mbps、 125 Mbps、 120 Mbps、 120 Mbps	1920x1080 / 150 Mbps、125 Mbps、 120 Mbps、120 Mbps Intra-frame 1920x1080 / 50 Mbps Long GOP	1920x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Long GOP		50 Mbps	1920x1080 / 50 Mbps Long GOP	1920x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Intra-frame	59.94i、 50.00i	150 Mbps、 125 Mbps	-	-
		Long GOP		50 Mbps	-	-
		Long GOP		25 Mbps	-	-

¹ 大多數情況下，該幀率與主短片的幀率相同。

主短片：XF-HEVC S

主短片					同步記錄短片配置 ¹	
主記錄格式	主解析度	主 GOP	主 幀率	主 位元速率	同步記錄格式和解析度 / 位元速率	
					XF-HEVC S YCC422 10 bit	XF-HEVC S YCC420 10 bit
XF-HEVC S YCC422 10 bit	4096x2160	Long GOP	59.94P、50.00P	225 Mbps	2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Long GOP	29.97P、25.00P、 24.00P、23.98P	135 Mbps	2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	4096x2160 / 100 Mbps Long GOP 2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
	3840x2160	Long GOP	59.94P、50.00P	225 Mbps	1920x1080 / 50 Mbps Long GOP	1920x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Long GOP	29.97P、25.00P、 24.00P、23.98P	135 Mbps	1920x1080 / 50 Mbps Long GOP	3840x2160 / 100 Mbps Long GOP 1920x1080 / 35 Mbps Long GOP
	2048x1080	Long GOP	59.94P、50.00P	50 Mbps	-	2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Long GOP	29.97P、25.00P、 24.00P、23.98P	50 Mbps	-	2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
	1920x1080	Long GOP	59.94P、50.00P	50 Mbps	-	1920x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Long GOP	29.97P、25.00P、 24.00P、23.98P	50 Mbps	-	1920x1080 / 35 Mbps Long GOP
	4096x2160	Long GOP	59.94P、50.00P	150 Mbps	-	2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Long GOP	29.97P、25.00P、 24.00P、23.98P	100 Mbps	-	2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
XF-HEVC S YCC420 10 bit	3840x2160	Long GOP	59.94P、50.00P	150 Mbps	-	1920x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Long GOP	29.97P、25.00P、 24.00P、23.98P	100 Mbps	-	1920x1080 / 35 Mbps Long GOP
	2048x1080	Long GOP	59.94P、50.00P	35 Mbps	-	-
		Long GOP	29.97P、25.00P、 24.00P、23.98P	35 Mbps	-	-
	1920x1080	Long GOP	59.94P、50.00P	35 Mbps	-	-
		Long GOP	29.97P、25.00P、 24.00P、23.98P	35 Mbps	-	-

¹ 大多數情況下，該幀率與主短片的幀率相同。

主短片：XF-AVC S

主短片					同步記錄短片配置 ¹	
主記錄格式	主解析度	幀率	位元速率	同步記錄格式和解析度 / 位元速率		
				XF-AVC S YCC422 10 bit	XF-AVC S YCC420 8 bit	
XF-AVC S YCC422 10 bit	4096x2160	Intra-frame	59.94P、50.00P	600 Mbps、500 Mbps	2048x1080 / 300 Mbps、250 Mbps Intra-frame 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Long GOP		250 Mbps	2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Intra-frame	29.97P、25.00P、 24.00P、23.98P	600 Mbps、500 Mbps、 480 Mbps、480 Mbps	4096x2160 / 150 Mbps Long GOP 2048x1080 / 150 Mbps、125 Mbps、120 Mbps、 120 Mbps Intra-frame 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	4096x2160 / 100 Mbps Long GOP 2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Intra-frame		450 Mbps、375 Mbps、 360 Mbps、360 Mbps	4096x2160 / 150 Mbps Long GOP 2048x1080 / 150 Mbps、125 Mbps、120 Mbps、 120 Mbps Intra-frame 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	4096x2160 / 100 Mbps Long GOP 2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Intra-frame		300 Mbps、250 Mbps、 240 Mbps、240 Mbps	4096x2160 / 150 Mbps Long GOP 2048x1080 / 150 Mbps、125 Mbps、120 Mbps、 120 Mbps Intra-frame 2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	4096x2160 / 100 Mbps Long GOP 2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Long GOP		150 Mbps	2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	4096x2160 / 100 Mbps Long GOP 2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
	3840x2160	Intra-frame	59.94P、50.00P	600 Mbps、500 Mbps	1920x1080 / 300 Mbps、250 Mbps Intra-frame 1920x1080 / 50 Mbps Long GOP	1920x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Long GOP		250 Mbps	1920x1080 / 50 Mbps Long GOP	1920x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Intra-frame	29.97P、25.00P、 24.00P、23.98P	600 Mbps、500 Mbps、 480 Mbps、480 Mbps	3840x2160 / 150 Mbps Long GOP 1920x1080 / 150 Mbps、125 Mbps、120 Mbps、 120 Mbps Intra-frame 1920x1080 / 50 Mbps Long GOP	3840x2160 / 100 Mbps Long GOP 1920x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Intra-frame		450 Mbps、375 Mbps、 360 Mbps、360 Mbps	3840x2160 / 150 Mbps Long GOP 1920x1080 / 150 Mbps、125 Mbps、120 Mbps、 120 Mbps Intra-frame 1920x1080 / 50 Mbps Long GOP	3840x2160 / 100 Mbps Long GOP 1920x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Intra-frame		300 Mbps、250 Mbps、 240 Mbps、240 Mbps	3840x2160 / 150 Mbps Long GOP 1920x1080 / 150 Mbps、125 Mbps、120 Mbps、 120 Mbps Intra-frame 1920x1080 / 50 Mbps Long GOP	3840x2160 / 100 Mbps Long GOP 1920x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Long GOP		150 Mbps	1920x1080 / 50 Mbps Long GOP	3840x2160 / 100 Mbps Long GOP 1920x1080 / 35 Mbps Long GOP

主短片					同步記錄短片配置 ¹	
主記錄格式	主解析度		幀率	位元速率	同步記錄格式和解析度 / 位元速率	
					XF-AVC S YCC422 10 bit	XF-AVC S YCC420 8 bit
XF-AVC S YCC422 10 bit	2048x1080	Intra-frame	59.94P、50.00P	300 Mbps、 250 Mbps	2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Long GOP		50 Mbps	-	2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Intra-frame	29.97P、25.00P、 24.00P、23.98P	150 Mbps、 125 Mbps、 120 Mbps、 120 Mbps	2048x1080 / 50 Mbps Long GOP	2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Long GOP		50 Mbps	-	2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
	1920x1080	Intra-frame	59.94P、50.00P	300 Mbps、 250 Mbps	1920x1080 / 50 Mbps Long GOP	1920x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Long GOP		50 Mbps	-	1920x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Intra-frame	29.97P、25.00P、 24.00P、23.98P	150 Mbps、 125 Mbps、 120 Mbps、 120 Mbps	1920x1080 / 50 Mbps Long GOP	1920x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Long GOP		50 Mbps	-	1920x1080 / 35 Mbps Long GOP
XF-AVC S YCC420 8 bit	4096x2160	Long GOP	59.94P、50.00P	150 Mbps	-	2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Long GOP	29.97P、25.00P、 24.00P、23.98P	100 Mbps	-	2048x1080 / 35 Mbps Long GOP
	3840x2160	Long GOP	59.94P、50.00P	150 Mbps	-	1920x1080 / 35 Mbps Long GOP
		Long GOP	29.97P、25.00P、 24.00P、23.98P	100 Mbps	-	1920x1080 / 35 Mbps Long GOP
	2048x1080	Long GOP	59.94P、50.00P	35 Mbps	-	-
		Long GOP	29.97P、25.00P、 24.00P、23.98P	35 Mbps	-	-
	1920x1080	Long GOP	59.94P、50.00P	35 Mbps	-	-
		Long GOP	29.97P、25.00P、 24.00P、23.98P	35 Mbps	-	-

¹ 大多數情況下，該幀率與主短片的幀率相同。

故障排除

如果使用攝影機時遇到問題，請參考此章節。如果問題仍未解決，請與經銷商或Canon客服中心聯繫。

219

電源

攝影機無法開啟或自行關閉。

- 電池電量已經耗盡。請更換電池或為電池充電。
- 取出電池並重新正確安裝。

攝影機開啟不久後自行關閉。

- 您使用的電池與攝影機不相容。請使用推薦的電池 (235)。

無法為電池充電。

- 電池溫度超出充電溫度範圍。如果電池溫度低於 0 °C，則應在充電前提高電池溫度；如果電池溫度高於 40 °C，則應在充電前進行冷卻。
- 請在 0 °C 至 40 °C 的溫度範圍內為電池充電。
- 電池出現故障。請更換電池。

即使在常溫下，電池電量也會很快耗盡。

- 檢查[系統設定]狀態螢幕(208)以查看電池是否已達到設計使用壽命。如已達到設計使用壽命，請購買一顆新電池。

記錄

攝影機的控制鍵不回應/無法使用。

- 開關位於 時，所有按鈕 (或除部分 REC 按鈕外的所有按鈕) 都會被鎖定且無法使用。請將開關位於 CAMERA。可透過 MENU > [系統設定] > [按鍵鎖定] 設定更改要鎖定的控制鍵。

執行記錄操作(按下按鈕/觸控螢幕按鈕)，卻不開始記錄。

- 此卡已滿或已有最大數量的短片(999個短片)。請刪除某些短片(148)，或儲存記錄並格式化此卡(36)以釋放部分空間。或者，更換卡。
- 在攝影機所有控制鍵已鎖定(按鍵鎖定， 15)的情況下，按下了 REC 按鈕。解鎖控制鍵或將 MENU > [系統設定] > [按鍵鎖定] 設定為 [除 REC 按鈕之外的所有按鈕]。
- 曾用的 REC 按鈕可能被停用。更改 MENU > [系統設定] > [REC 按鈕]、[可指定按鈕 4 用作 REC]、[可指定按鈕 11 用作 REC] 和 [螢幕 REC/STBY 按鈕] 設定，可啟用所需按鈕或螢幕按鈕。
- 攝影機的電源已達到啟動低電量警告的設定值 (207)。請檢查電源。
- 正在調整自訂影像檔(136)的[色彩校正]設定(除[調整 電平]/[調整 相位]以外)時，攝影機無法記錄。

執行記錄操作的時點與記錄的開頭 / 結尾不一致。

- 按下 REC 按鈕 (或觸控螢幕按鈕) 與實際開始/結束記錄之間可能存在少許間隔。這不屬於故障。

攝影機無法對焦。

- 攝影機可能無法使用自動對焦對特定被攝體進行對焦。請手動對焦 (79)。
- 啟用了[連續AF]且[無法執行AF時的鏡頭動作]設定為[停止]時，請手動對焦，直到AF對焦框從黃色變為白色。
- 鏡頭髒污。用柔軟的鏡頭清潔布擦拭鏡頭。

被攝體從鏡頭前方掠過時，影像略顯彎曲。

- 這是 CMOS 影像感測器的常見現象。被攝體從攝影機前方快速閃過時，影像會略顯扭曲。這不屬於故障。

螢幕上出現明亮的紅色、綠色或藍色點。

- 嘗試調整黑平衡 (44)。攝影機的 CMOS 感測器屬於精密元件。直接將感測器曝露在離子射線或其他宇宙輻射下可能對其造成影響，極少數情況下，也可能會導致螢幕上出現亮色點。此為 CMOS 影像感測器的特性，並非故障。
- 在高溫處使用攝影機、使用高ISO感光度或增益等級以及使用低速快門時，損害的效果均可能更明顯。

螢幕上出現非正常影像且攝影機無法正常記錄。

- 使用電量幾乎耗盡的電池以及交流電轉接器記錄時，交流電轉接器意外斷開，或者電源突然中斷。重新連接交流電轉接器，然後關閉攝影機並重新開啟，或者使用充滿電的電池更換現有電池。

220 在記錄 (REC) 和記錄待機 (STBY) 之間更改操作模式耗時較平時長。

- 卡中有大量的短片時，某些操作的耗時可能較平時長。請儲存記錄，然後對此卡進行格式化 (36)。或者，更換卡。

短片或照片無法正確記錄。

- 反覆拍攝 / 刪除短片和影像，可能會出現該情況。請儲存記錄，然後對此卡進行格式化 (36)。

長時間使用攝影機後，機身溫度升高。

- 攝影機在連續長時間使用後可能會變熱；這不是故障。如果攝影機溫度過高或使用很短時間後溫度變高，則表示攝影機可能存在問題。請與Canon客服中心聯繫。

播放

無法刪除短片 / 照片

- 使用攝影機無法刪除帶 標記的 XF-AVC 短片。請刪除 標記 (147)。
- SD 卡上的 LOCK 開關設定為防止意外刪除。請更改 LOCK 開關的位置。
- 使用本攝影機無法刪除使用其他設備保護的照片。

刪除短片耗時較平時長。

- 卡中有大量的短片時，某些操作的耗時可能較平時長。請儲存記錄，然後對此卡進行格式化 (36)。

指示燈和螢幕顯示

 在螢幕上顯示為紅色。

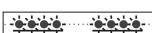
- 電池電量已經耗盡。請更換電池或為電池充電。

螢幕上顯示 。

- 攝影機無法與安裝的電池進行通訊，所以無法顯示剩餘電量使用時間。

電源指示燈 / 攝影指示燈不亮。

- 將 MENU > [系統設定] > [攝影指示燈] 設定為 [開]。

電源指示燈 / 攝影指示燈快速閃爍。  (每秒閃爍 4 次)

- 電池電量已經耗盡。請更換電池或為電池充電。
- 卡上的可用空間不足。請刪除某些記錄 (148) 以釋放部分空間，或更換卡。
- 出現系統錯誤。請關閉攝影機，然後重新開啟。如果問題無法解決，請與Canon客服中心聯繫。

電源指示燈 / 攝影指示燈緩慢閃爍。  (每秒閃爍 1 次)

- 卡上的可用總空間較少。請刪除某些記錄 (148) 以釋放部分空間，或更換卡。

 或  在螢幕上顯示為紅色。

- 發生 SD 卡錯誤。請將 SD 卡取出再重新插入。如果顯示未恢復正常，請儲存記錄並格式化 SD 卡 (36)。

 /  在螢幕上顯示為紅色且旁邊出現 [結束]。

- 所示的卡已滿。請刪除某些記錄 (148) 以釋放部分空間，或更換卡。

即使在停止記錄之後，資料處理指示燈仍亮著紅光。

- 正在卡上記錄短片。這不屬於故障。

在螢幕上顯示為黃色。

- 攝影機內部溫度達到預定值。可繼續使用攝影機。

在螢幕上顯示為紅色。

- 在螢幕上顯示為黃色期間，攝影機內部溫度已進一步升高。關閉攝影機，等待溫度降低。

在螢幕上顯示為紅色。

- 冷卻風扇可能未正常運作。攝影機將在幾分鐘後自動關閉。請與Canon客服中心聯繫。

螢幕上顯示。

- 攝影機和鏡頭無法正常通訊。請清潔鏡頭接點，然後重新安裝鏡頭

光圈值 (T 值或 F 值) 在螢幕上顯示為灰色。

- 使用相容的 EF Cinema 鏡頭 (242) 或廣播鏡頭時，如果攝影機偵測到光圈可能接近完全閉合，光圈值顯示為灰色。繼續縮小光圈時，顯示將會變為 [closed]。

ND濾鏡指示燈顯示為紅色或在螢幕上顯示為 [-]，RC-V100 遙控器上的ND濾鏡指示燈會閃爍。

- ND濾鏡機構可能無法正常運作。請與Canon客服中心聯繫。

影像和聲音

外部顯示器不顯示影像。

- 確保連接攝影機和顯示器的連接線連接正確。
- 請檢查是否已在外部顯示器上選擇正確的影片輸入。

連接至 HDMI OUT 端子的外部顯示器/ 記錄設備沒有影像或聲音。

- 請斷開 HDMI 連接線，稍後再重新連接，或者關閉攝影機再將其重新打開。
- 請檢查外部顯示器/ 記錄設備的設定是否與攝影機上所選輸出訊號的配置相匹配 (149)。
- 請更換 HDMI 連接線。

輔助顯示 (峰值對焦 / 斑馬紋 / 影片示波器 / 螢幕標記 / 偽色 / 放大 / 黑白影像 / Tally 的螢幕顯示 / 變形擠壓還原 / 查看說明) 不顯示或未應用在螢幕上。

- 這些輔助顯示有獨立設定，可以在分別開啟/ 關閉監看設備/ 影片輸出上的顯示。檢查設定，確認是否已在所需顯示器/ 影片輸出上啟用所需功能。
- 未啟用螢幕顯示輸出。請啟用攝影機的螢幕顯示輸出 (155)。

螢幕顯示反覆開關。

- 電池電量已經耗盡。請更換電池或為電池充電。
- 取出電池並重新正確安裝。

螢幕上出現非正常字元且攝影機無法正常運作。

- 請取出所有卡並斷開電源連接。稍後，重新連接電源並插入卡。如果問題仍然存在，請使用 **MENU** > [系統設定] > [重置] > [所有設定] 功能。此操作會將攝影機的所有設定重置為預設值，但不含計時表。

螢幕上出現影片噪點。

- 使攝影機和發出強電磁場的設備 (如強力磁鐵和電機、核磁共振設備或高壓電線) 之間保持一定距離。

螢幕上出現橫條紋。

- 這是在某些光源條件下記錄時，CMOS影像感測器的常見現象。這不屬於故障。將快門速度模式設定為[速度] 並將快門速度設定為符合當地電力系統頻率的值可能會減少此情況的發生：1/50* 或 1/100 適用於 50 Hz系統，1/60 或 1/120 適用於 60 Hz 系統。
- *可能無法使用，主要取決於幀率。

音訊未記錄。

- 未正確選擇音訊輸入源(101) 或麥克風未連接至所選端子。
- 使用 INPUT 1/INPUT 2 端子時，請確保使用迷你 XLR 接頭。使用 MIC 端子時，請確保使用配備 Ø 3.5 mm 立體聲迷你插頭的電容式麥克風。
- 未開啟外接麥克風，或外接麥克風的電池已耗盡。
- 連接至 INPUT 1/INPUT 2 端子的外接麥克風需要幻象電源。請將相對應的 INPUT 1/INPUT 2 音訊源選擇開關位於 MIC+48V (101)。
- 連接至 MIC 端子的外接麥克風需要插入式電源，而 **MENU** > [音訊設定] > [MIC 輸入] 設定為除 [MIC (帶電源)] 以外的選項。
- 要記錄升降格短片的音訊，請將記錄模式設定為 [升降格短片/ 音訊(WAV)] (38)。

聲音失真或記錄的電平非常低。

- 未正確設定適合的音訊電平時可能發生此情況。手動調整音訊記錄電平 (102)。也可以啟用麥克風衰減 (103) 以降低音訊電平。
- 為 INPUT 端子或 MIC 端子選擇的音訊源不正確。使用外接麥克風時，請將 INPUT 開關位於 MIC 或將 MENU > [音訊設定] > [MIC 輸入] 設定為 [MIC (帶電源)]。使用模擬音訊設備時，請將 INPUT 開關或 [MIC 輸入] 設定設為 [LINE]。
- 音訊電平為手動調整且記錄電平設定太低。查看螢幕上的音訊電平表並正確調整音訊電平 (102)。

卡和配件

無法插入卡。

- 卡插入的方向有誤。請將其轉為正確的方向並插入。

無法在 SD 卡上進行記錄。

- 必須使用相容的卡 (34)。
- 在本攝影機上首次使用此卡時，應對其進行格式化 (36)。
- 此卡已滿或已有最大數量的短片 (999 個短片)。請刪除某些記錄 (148) 以釋放部分空間，或更換卡。
- 短片編號已達到上限。請儲存記錄並對此卡進行格式化 (36)，或刪除所有短片 (148)。
- SD 卡上的 LOCK 開關設定為防止意外刪除。請更改 LOCK 開關的位置。
- 照片的資料夾及檔案編號已達到上限。將 MENU > [記錄 / 儲存媒體設定] > [影像編號方式] 設定為 [重置]，然後插入新卡。

使用卡記錄或播放時速度較慢。

- 長期反覆拍攝和刪除短片，可能會出現該情況。請儲存記錄，然後對此卡進行格式化 (36)。

RC-V100 遙控器或市售遙控器不工作。

- 使用 RC-V100 遙控器時，請確保 MENU > [系統設定] > [遙控器端子] 設定為 [RC-V100 (REMOTE A)]；使用市售遙控器時，請確保設定為 [標準] (121)。
- 關閉攝影機，重新連接遙控器，然後重新開啟攝影機。
- 目前所選自訂影像檔受保護時，無法使用 RC-V100 調整主要的自訂影像設定。請取消檔案保護 (130)。

與外部設備的連接

附近的電視螢幕出現影片噪點。

- 在放有電視的房間內使用攝影機時，要使交流電轉接器和電源或電視的天線連接線保持一定的距離。

網路功能

首先確認以下事項

- 攝影機、電腦或其他網路設備是否均已開啟？
- 網路是否工作正常且配置正確？
- 所有網路設備是否均正確連接至攝影機所在的網路？
- 使用 Wi-Fi 網路時，攝影機與造訪點之間，或者所用網路設備與造訪點之間是否存在障礙物？

無法與造訪點連接。

- 檢查攝影機正在嘗試連接的網路設備的設定是否正確。
- 無線訊號不夠強，或附近存在其他干擾無線訊號的設備。請參閱“關於Wi-Fi 網路的注意事項” (224)。

無法在攝影機造訪點與網路設備之間建立連接。

- 重置所有攝影機設定時，所有的網路設定也會遺失。請再次配置網路設定 (172)。
- 無線訊號不夠強，或附近存在其他干擾無線訊號的設備。請參閱“關於Wi-Fi 網路的注意事項” (224)。

無法傳輸短片

- 取消資料傳輸或打開卡槽蓋可能會因連接目標不一致導致意外錯誤發生。請重新連接交流電轉接器或重新安裝電池，關閉攝影機，然後重新開啟。
- 未恢復的短片無法傳輸。請提前恢復短片 (37)。

無法使用有線(乙太網路) 網路進行連接。

- 請使用類別 5e 或更好的遮罩雙絞線 (STP) 乙太網路連接線。
- 嘗試更換乙太網路連接線。
- 重置所有攝影機設定時，所有的網路設定也會遺失。
- 檢查攝影機連接的網路設備是否已開啟並正常運作。要使用 1000BASE-T 連線速度，請確保使用與十億位元乙太網路 (1000BASE-T) 相容的網路設備。

 (乙太網路) 指示燈亮起、閃爍紅光或者熄滅。

- 乙太網路連接線已斷開，或者攝影機無法連接至網路設備。請檢查連接線的連接狀況以及網路設備。

在網路瀏覽器上無法啟動瀏覽器遠端應用程式。

- 請確保使用帶有[瀏覽器遠端] 功能設定的連接設定。
- 網路瀏覽器位址欄中輸入的 URL 不正確。選擇 **MENU > [網路設定] > [連接設定] > 使用中的連接設定 > [檢查設定]**，查看攝影機的 IP 位址。請將此 IP 位址用作 URL (183)。

瀏覽器遠端螢幕在網路瀏覽器中顯示不正確。

- 可能不支援所使用的設備、作業系統或網路瀏覽器。有關所支援系統的最新資訊，請造訪當地的Canon網站。
- 在網路瀏覽器的設定中，啟用 **JavaScript** 和 **cookie**。有關詳細資訊，請參閱所用網路瀏覽器的說明模組或線上檔案。

無法開始 IP 串流。

- 請確保已在攝影機上開啟 IP 串流 (181)。
- 如果 IP 串流協議設定為除 [RTSP+RTP] 以外的選項，請確保 [目標伺服器] 設定正確 (168)。
- 在以下情況下，IP串流無法使用。請檢查設定。
 - 主記錄格式設定為 [RAW] 時。
 - 系統頻率設定為 24.00 Hz 時。
 - 記錄模式設定為除正常記錄以外的其他選項時。
 - [第二張卡記錄功能] 設定為除[關] 以外的其他選項時。

無法連接選購的支援 XC 協定的攝控一體機控制器 RC-IP100/RC-IP1000、攝控一體機控制應用程式或 Multi-Camera Control。

- 請確保使用有 [XC 協定] 功能設定的連接設定。
- 請檢查攝影機正在嘗試連接的攝控一體機控制器 RC-IP100/RC-IP1000 (選購)、攝控一體機控制應用程式或 Multi-Camera Control 上的設定是否正確。

關於 Wi-Fi 網路的注意事項

使用 Wi-Fi 網路時，如果傳輸率下降、失去連接或出現其他問題，請嘗試執行以下矯正操作。

放置網路設備 (造訪點、行動設備等)

- 在室內使用 Wi-Fi 網路時，請將網路設備與攝影機位於同一房間。
- 將網路設備位於開闊、無障礙的地方，避免人或物體擋在造訪點和攝影機之間。
- 將網路設備盡可能靠近攝影機放置。根據需要更改網路設備的位置、高度和朝向。

關於使用 2.4GHz 頻段時的攝影機安裝和設定。

下列操作可能會改善通訊狀態。

- 請勿安裝把手，以免阻擋訊號。
- 使用瀏覽器遠端時，將瀏覽器遠端 [即時顯示解析度] 設定為 [小] (188)。

附近的電子設備

- 如果 Wi-Fi 網路的傳輸率由於以下電子設備的干擾而下降，切換至 5GHz 頻段或其他通道可能會解決問題。
- 使用 IEEE 802.11b/g/n 協定的 Wi-Fi 網路在 2.4GHz 頻段中運作。因此，如果附近有在相同頻段運作的微波爐、無線電話、無線麥克風和藍牙或類似設備，傳輸率可能會下降。

使用多個攝影機 /Wi-Fi 轉接器/ 造訪點

- 檢查連接到同一網路的設備之間是否存在IP位址衝突。
- 如果有多台攝影機連接到單個造訪點，連線速度可能下降。
- 有多個使用 IEEE 802.11b/g 或 IEEE 802.11n (在 2.4 GHz 頻段中) 的造訪點時，要減少無線電波的干擾，請在每個無線造訪點之間留下4個通道的間隙。例如，使用通道1、6和11，通道2、7和12或通道3、8和13。如果可以使用 IEEE 802.11a/n/ac (在 5 GHz 的頻段中)，請切換至 IEEE 802.11a/n/ac 並指定不同的通道，請根據無線標準和所用頻段，在通道之間保留適當的間隔。例如，使用 IEEE 802.11ac (VHT80) 時，請在造訪點之間保留 8 個通道的間隔。

提示資訊清單

如果螢幕上出現提示資訊，請參閱本節。本節中的提示資訊按拼音順序顯示。請注意，某些提示資訊的上方可能會指示所涉及的卡([SD 卡 A]、[SD 卡 B] 或 [SD 卡])。

儲存媒體已滿

- 卡已滿。請更換卡或刪除記錄(148) 以釋放卡上部分空間。
- 因為卡已滿，無法開始記錄。請切換至另一卡槽中的卡進行記錄。

儲存媒體將滿

- 如下所述，一張或兩張卡的可用空間不足。請更換相關卡或刪除記錄 (148) 以釋放卡上部分空間。
 - 正常記錄期間，正在用於記錄的卡的可用空間較少。
 - 自動繼續記錄期間，卡A 和卡B 總的可用空間較少。
 - 同步記錄或雙卡槽記錄期間，卡A 或卡B (最滿的卡) 的可用空間較少。
 - 代理記錄期間，卡A (主短片) 的可用空間較少。或者，僅在 B 卡記錄(代理短片) 時，卡B 的可用空間較少。
 - 連續記錄期間，卡B (連續) 的可用空間較少。

正在讀取<...> 請勿取出

- 攝影機正在卡上記錄時，打開了卡倉蓋。取出卡前，請務必停止記錄。

目前，配件無法使用

- 攝影機和多功能熱靴上安裝的配件之間發生通訊錯誤。請關閉攝影機，然後重新開啟。

目前，配件無法使用

請檢查配件電源狀態

- 安裝在多功能熱靴上的配件的電池電量低。請更換電池。

下列設定已更改。

- 因為[記錄 / 儲存媒體設定] 中的某項設定更改，顯示在螢幕上的設定被自動更改。請先檢查這些設定，然後繼續記錄。

記憶卡被防寫

- SD 卡上的 LOCK 開關設定為防止意外刪除。請更改 LOCK 開關的位置。

檢查記憶卡

- 無法造訪卡。如果插卡無誤，請將其取出。確認卡沒有缺陷或其他問題，然後重新插卡。
- 發生卡錯誤，無法進行記錄 / 播放。請嘗試取出並重新插入卡，或更換為其他卡。
- 您在攝影機中插入了多媒體卡 (MMC)。請使用推薦的 SD 卡 (34)。
- 如果提示資訊消失後，出現紅色的  或 ，請執行下列步驟：關閉攝影機，然後取出並重新插入卡。如果 **A** 或 **B** 恢復綠色狀態，則可繼續記錄 / 播放。如果問題仍然存在，請儲存記錄，然後對此卡進行格式化 (36)。

A (**B**) 管理檔案的版本各不相同。

建議備份完整資料並格式化。

- 管理檔案的版本各不相同，因此無法記錄 / 播放。請備份卡裡的內容，然後格式化該卡 (36)。

沒有影像

- SD 卡中沒有照片。

倉蓋已打開

- 開啟攝影機或將其切換為CAMERA模式時，卡倉蓋處於開啟狀態。插入卡，然後關閉卡倉蓋。

相機與鏡頭之間通訊錯誤。請清潔鏡頭接點，然後重新安裝鏡頭

- 由於鏡頭接點髒污，攝影機無法與鏡頭正確通訊。此提示資訊消失後，螢幕上將顯示  圖示。請使用軟布清潔鏡頭接點，然後重新安裝鏡頭。

管理檔案錯誤

- 攝影機無法寫入檔案控制資訊，因此無法記錄。如果曾使用其他設備讀取卡上的檔案，可能會出現這種情況。請儲存記錄，然後對此卡進行格式化 (36)。

記錄已停止。

- 檔案控制資訊已損壞，或發生編碼器錯誤。請關閉攝影機，然後重新開啟。然後，將正在使用的卡取出並重新插入。或者，更換卡。如果問題無法解決，請與Canon客服中心聯繫。
- * 無法恢復受損的檔案控制資訊。如果卡或XF-AVC 短片中有損壞的檔案控制資訊，則軟體 (Canon XF Utility 或 NLE 應用程式的外掛程式) 無法進行讀取。

無短片

- 選定的卡中沒有所選影片格式的短片。

短片數已達上限

- 所選用於記錄的卡中有最大數量的短片 (999 個短片)。請更換卡或使用另一卡槽中的卡。
- 由於兩張卡中的短片數量均已達到上限，因此雙卡槽記錄不可用。

記憶卡與目前記錄設定不相容。

- 對影片速率等級低於 V90 的卡使用了以下任一記錄設定。請改用 V90 的卡。
 - 已啟用升降格記錄模式且所選幀率用於低速記錄。
 - 記錄格式設定為 [XF-AVC YCC422 10 bit] / [XF-AVC S YCC422 10 bit]，解析度設定為 [4096x2160 Intra-frame] / [3840x2160 Intra-frame]。
- 對影片速率等級低於 V60 的卡使用了以下任一記錄設定。請改用 V60 或 V90 的卡。
 - 記錄格式設定為 [XF-AVC YCC422 10 bit] / [XF-AVC S YCC422 10 bit]，解析度為 [Intra-frame]。
 - 記錄格式設定為 [XF-AVC YCC422 10 bit] / [XF-AVC S YCC422 10 bit]，解析度為 [4096x2160 Long GOP] / [3840x2160 Long GOP]。
 - 記錄格式設定為 [XF-HEVC S YCC422 10 bit]，解析度為 [4096x2160] / [3840x2160]。
- 插入了 SD/SDHC 記憶卡時，記錄格式更改為 RAW。請插入 SDXC 記憶卡。

要使用目前的 [Gamma/Color Space] 設定，建議將主記錄格式設定為 10 bit 選項之一。

- 主記錄格式設定為某一使用 8 bit 位元深度的選項，但自訂影像檔中 [伽馬 / 色域空間] 設定的色彩空間部分設定為 [C.Gamut] 或 [BT.2020]。建議使用 10 bit 位深以完全展現所選色彩空間的特性。

可能無法在此儲存媒體上記錄短片

- 所用的卡不符合攝影機的要求。請使用推薦的卡 (34)。

如果更改此設定，則將不能使用目前的 Look File。

- 由於自訂影像檔中的 [伽馬 / 色域空間]、[HLG 色彩]，[白電平 100%]、[超過 100%] 設定與 LookFile 中註冊的設定不同，所以無法應用 Look File 對影像品質的調整結果。請更改這些設定或註冊其他 Look File。

不能顯示此影像

- 可能無法顯示由其他設備拍攝的影像或在電腦上建立或編輯過的影像檔案。

不能播放

- XF-AVC 短片的檔案控制資訊已損壞，或已發生解碼器錯誤。請關閉攝影機，然後重新開啟。如果問題無法解決，請與Canon客服中心聯繫。
- * 無法恢復受損的檔案控制資訊。如果卡或XF-AVC 短片中有損壞的檔案控制資訊，則軟體 (Canon XF Utility 或 NLE 應用程式的外掛程式) 無法進行讀取。
- 因為卡的讀取速度太慢，播放已停止。請使用推薦的卡進行記錄 / 播放 (34)。

有些短片需要資料恢復

- 可能在攝影機記錄時突然關閉了電源或移除了卡。因此，一個或多個短片中的資料已損壞。可嘗試恢復短片 (37)。

有些音訊檔案需要資料恢復。

- 可能在攝影機記錄時突然關閉了電源或移除了卡。因此，一個或多個音訊檔中的資料已損壞。可嘗試恢復檔案 (37)。

[升降格幀率] 超過 60 且 [SDI 輸出訊號] 為 3840x2160 或更高時，無法使用偽色。

- 無法使用偽色。請檢查設定。

[升降格幀率] 超過 60 且 [SDI 輸出訊號] 為 3840x2160 或更高時，無法同時使用峰值對焦和斑馬紋。

- 無法同時使用峰值對焦和斑馬紋。請檢查設定。

操作無效

- 以下為無效操作，無法執行。
 - 在 MEDIA 模式下，播放時嘗試向已有拍攝標記的幀新增拍攝標記。
 - 嘗試向同一短片新增 標記和 標記。
 - 攝影機中未插入卡時按下 REC 按鈕。

對於已安裝的鏡頭，建議按照以下設定：

感測器模式：全片幅

數位影像防震：關

主解析度：3840x2160 或更高

- 按照訊息中的指示調整選單設定。

攝影機不支援已安裝的鏡頭配件。可能無法正常運作。

- 不支援安裝的鏡頭配件。部分功能可能無法正常運作。

必須更新已安裝的鏡頭韌體，才能在此攝影機上正常使用此鏡頭。

- 有關所用鏡頭的可用韌體升級的詳細資訊，請造訪當地的 Canon 網站。

組合使用目前的鏡頭和鏡頭轉接環時，部分功能的性能可能不準確。詳細內容請查詢當地 Canon 公司網站。

- 目前的鏡頭和鏡頭轉接環一起使用時，攝影機顯示的焦距和光圈值可能不準確，請僅將其用作參考。此外，部分功能可能不準確。

攝影機不支援已安裝的鏡頭。可能無法正常使用。

- 不支援安裝的鏡頭。部分功能可能無法正常運作。

建議檢查資料並進行格式化

- 因為以下任一原因導致卡無法使用時，請儲存記錄，然後對此卡進行格式化 (36)。
 - 卡出現故障。
 - 攝影機無法讀取卡上的資料。
 - 此卡是由電腦格式化的。
 - 此卡已分區。

不能恢復資料

- 無法恢復所選記錄(短片或音訊檔)。請備份記錄並刪除無法恢復的記錄 (148)。
- 卡上沒有足夠空間時，攝影機可能無法恢復檔案。請刪除記錄 (148) 以釋放部分空間。

低電量警告 檢查電源。

- 攝影機的輸入電源 (DC IN 端子) 已達到啟動低電量警告的設定值(207)。請檢查電源。
- 電源過低時(如上所述)，每次按下 REC 按鈕均會顯示此資訊。

電池的通訊出錯。正在使用的電池上有 "Canon" 商標？

- 您所安裝的電池並非 Canon 推薦用於本攝影機的電池。
- 如果您使用的電池是 Canon 推薦用於此攝影機的電池，則電池或攝影機可能存在問題。請與 Canon 客服中心聯繫。

電池內部溫度正在上升。電池可能會停止供電。請勿拔下交流電源轉接器。

- 如果內部溫度升高，電池供電可能會自動停止。請勿拔下交流電轉接器

緩衝區溢位記錄已停止。

- 因為卡的寫入速度太慢，記錄已停止。請使用推薦的卡 (34)。
- 請儲存記錄，然後對此卡進行格式化 (36)。

電動變焦轉接器 溫度太高。無法執行任務。

- 由於溫度過高，電動變焦轉接器無法工作。停止使用電動變焦轉接器，在重新使用前使其冷卻。

電動變焦轉接器 檢查電源。

- 電動變焦轉接器的剩餘電池電量低。請更換電動變焦轉接器的電池。

檔案名稱錯誤

- 短片 / 影像編號已達到上限。請儲存記錄並對此卡進行格式化 (36)，或刪除所有記錄 (148)。

風扇錯誤

- 冷卻風扇可能未正常運作。約幾分鐘後攝影機會自動關閉。請與Canon客服中心聯繫。

鏡頭錯誤 請關閉攝影機，然後重新打開。

- 攝影機與鏡頭之間通訊錯誤。請關閉攝影機，然後重新開啟。

將鏡頭設定到拍攝位置。

- 安裝到攝影機的伸縮鏡頭未設定到拍攝位置 (鏡頭伸出並鎖定)。將鏡頭設定到拍攝位置。

使用鏡頭側的開關進行設定

- 如果選擇 **MENU** > [攝影設定] > [對焦模式]，請安裝帶有對焦模式開關的鏡頭，以切換 **AF/MF**。
- 如果選擇 **MENU** > [攝影設定] > [鏡頭光學影像防震]，請安裝帶有光學影像防震開關的鏡頭，以開啟 / 關閉防震功能。

採用 24.00 Hz/50.00 Hz/59.94 Hz 記錄 建議檢查資料並進行格式化

- 卡中的一些短片，其記錄時的系統頻率與目前攝影機所用系統頻率不同。要記錄在這張卡上，請儲存記錄並使用本攝影機格式化記憶卡 (36)。要播放記錄在卡上的XF-AVC短片，請更改攝影機的系統頻率 (60)，以符合卡上的記錄。

已過去 60 分鐘。 音訊(WAV) 記錄將停止。

- 60 分鐘後將停止記錄音訊檔，但影片記錄仍會繼續，不受影響。

鏡頭韌體升級 韌體升級失敗。請重試升級。

- 鏡頭韌體無法正確升級。請重新嘗試升級韌體。

鏡頭轉接環韌體升級 韌體升級失敗。請重試升級。

- 鏡頭轉接環的韌體無法正確升級。請重新嘗試升級韌體。

電動變焦轉接器韌體升級 韌體升級失敗。請重試升級。

- 電動變焦轉接器的韌體無法正確升級。請重新嘗試升級韌體。

[伽馬 / 色域空間] ([HLG 色彩] 或 [超過 100%])

Look File 不可用，因為這些設定與使用 Look File 註冊的設定不同。

- 如果註冊Look File後更改了[伽馬/色域空間]、[HLG色彩]或[超過100%]設定，則會禁用該Look File。請恢復設定或重新註冊該Look File。

所用ND濾鏡的編號已改變。 請查看焦點。

- 在擴展範圍([ND 顯示單位]設定為[級]時8至10級)中使用ND濾鏡設定時，所用的ND濾鏡編號將會更改，可能會導致變焦。請在重新拍攝前檢查焦點。

同步記錄的影像和非 RAW 影片輸出的雜訊電平將升高。

- 主記錄格式設定為 RAW，並且自訂影像檔中 [伽馬 / 色域空間] 設定的伽馬曲線部分設定為除 [Canon Log 2]/[Canon Log 3] 以外的選項。在此類情況下，記錄的代理短片 (SD卡) 以及不同端子的影片輸出可能會有更多噪點。

SD 卡 A→SD 卡 B/SD 卡 B→SD 卡 A 已切換

- 使用 **SLOT SELECT** 按鈕切換正在使用的卡槽或者從一張卡切換至另一張卡繼續記錄時，會顯示此提示資訊。

SD 卡 A→SD 卡 B/SD 卡 B→SD 卡 A 將立即切換

- 卡將滿，因此會在大約 1分鐘內切換至另一張卡以繼續記錄。

無法切換 SD 卡槽

- 在攝影機記錄時按下了 **SLOT SELECT** 按鈕。請等待記錄完成，再更改所選卡槽。

拍攝標記數已達上限

- 短片已有 100 個拍攝標記，無法繼續新增拍攝標記。

[升降格幀率] 設定高於 60 (fps) 時，無法使用放大功能。

- 已啟用升降格記錄且拍攝幀率高於 60 的情況下，曾嘗試使用放大功能。請更改感測器模式或將拍攝幀率更改為 60 或更低。

網路功能

除此列表外，另請參閱造訪點或其他所用外部設備的使用說明書。

造訪點無回應。

- 請檢查造訪點是否工作正常。
- 請參閱 “關於 Wi-Fi 網路的注意事項” (224)，確認是否有可行的適當方法。

無法連接到造訪點。

- 攝影機的加密方式與造訪點的設定不同。請在攝影機上更改設定，以符合造訪點。

無法連接到造訪點。 請重試。

- 要使用 WPS 功能 (一鍵式按鈕方式) 配置新的網路連接，請參閱造訪點的使用說明書，查詢如何啟用無線路由器上的 WPS 功能。

找不到所選 SSID 的 Wi-Fi 網路。

- 請檢查造訪點的 SSID (網路名稱)，確保攝影機的設定中使用了相同的名稱。
- 請確認造訪點是否正常運作，然後再試一次。

從 FTP 伺服器返回資料會話的錯誤代碼。

- FTP 伺服器中斷了連接。請重啟 FTP 伺服器。
- 請更改FTP伺服器上的檔案造訪許可設定以允許讀取、寫入、造訪日誌。
- 允許造訪FTP伺服器上的所選目標檔案夾。
- 請確認FTP伺服器是否已開啟，是否正常運作。
- 請確認存放裝置(硬碟等)有充足的可用空間。

無法驗證伺服器連接的安全性。 要一直信任此伺服器並連接，請將 [信任目標伺服器] 設定為 [啟用]。

- 請確認所需的證書是否配置正確。
- 即使沒有適當的證書，也要信任並使用此伺服器時，請將 [信任目標伺服器] 設定為 [啟用]。

具有相同 IP 位址的另一台設備已連接到網路。

- 同一網路中的其他設備的 IP位址與攝影機的 IP 位址相同。請更改衝突設備或攝影機的IP位址。
- 使用有 DHCP 伺服器的網路時，如果攝影機的IP 位址分配設定為[手動設定]，請將其更改為[自動設定] (173)。

偵測到多個造訪點。無法連接。 請重試。

- 其他 Wi-Fi 設備正在使用 WPS 功能 (一鍵式按鈕方式) 進行連接。再次嘗試操作，或使用其他方式配置網路 (171)。

與另一台設備的 IP 位址重複。

- 同一網路中的其他設備的 IP 位址與攝影機的 IP 位址相同。請更改衝突設備或攝影機的IP位址。

出現串流錯誤。

- CV 協定資料無法發送到接收器。請在攝影機上查看接收器的 [目標伺服器] 和 [目標埠號] 設定。

A user with the same login name is already accessing the camera.

(具有相同登錄名稱的使用者已在造訪攝影機。)

- 該提示資訊出現在連接設備的螢幕上。連接到網路的其他設備正在操作攝影機。要使用此設備，請先中斷正在造訪攝影機的設備的連接。

DHCP 伺服器沒有分配位址。

- 攝影機設定為自動分配IP位址。如果所選網路不使用DHCP伺服器，請將攝影機的IP位址分配更改為[手動設定]，然後配置IP位址(173)。
- 請檢查 DNS 伺服器。
 - 請確認 DHCP 伺服器是否已開啟，是否正常運作。
 - 請確保 DHCP 伺服器有充足的 IP 位址可分配。
- 請檢查網路。
 - 請確認想要連接的網路中沒有使用已啟用閘道功能的路由器。
 - 在攝影機上正確設定閘道位址，然後在連接至同一網路的所有設備上正確設定閘道位址。
 - 請聯繫網路系統管理員，獲取正確的閘道位址。在攝影機的網路設定中輸入相同的位址。

DNS 伺服器沒有回應。

- 攝影機設定為自動分配IP位址。如果所選網路不使用DNS伺服器，請將攝影機的DNS位址更改為[禁用]，然後配置IP位址 (173)。
- 在攝影機的網路設定中輸入與所用 DNS 伺服器相同的IP位址。
- 請檢查 DNS 伺服器。
 - 請確認DNS 伺服器是否已開啟，是否正常運作。
 - 在 DNS 伺服器上設定正確的 IP 位址和對應相同位址的名稱。
- 請檢查網路。
 - 請確認想要連接的網路中沒有使用已啟用閘道功能的路由器。
 - 請聯繫網路系統管理員，獲取正確的閘道位址。在攝影機的網路設定中輸入相同的位址。
 - 在攝影機上正確設定閘道位址，然後在連接至同一網路的所有設備上正確設定閘道位址。

FTP 伺服器拒絕連接。

- FTP 伺服器已設定為僅允許連接特定IP 位址。請查看攝影機的IP 位址 (175)，然後將其新增到 FTP 伺服器的許可列表設定中。

無法斷開 FTP 伺服器的連接。已返回錯誤代碼。

- 由於未知原因，攝影機無法斷開與 FTP 伺服器的連接。請關閉攝影機和 FTP 伺服器，然後重新開啟。

FTP 伺服器未確認檔案傳輸是否完成。

- 由於未知原因，攝影機沒有收到 FTP 伺服器發送的傳輸完成通知。關閉攝影機和 FTP 伺服器，然後重新開啟並重新嘗試傳輸。

無法連接到 FTP 伺服器。

- 在攝影機的網路設定中輸入 FTP 伺服器的正確位址。
- 驗證方法設定為[開放系統]，但是金鑰不正確。請檢查字母大小寫和其他字元，確保輸入了正確的金鑰。
- 預設的埠號是 21 (SFTP 傳輸則為 22)。請檢查 FTP 伺服器的埠號，然後在攝影機的網路設定中輸入相同的埠號。
- 請確認已在 DNS 伺服器上正確配置了所選的 FTP 伺服器的伺服器名稱，以及攝影機網路設定中也使用了相同的名稱。
- 請檢查 FTP 伺服器。
 - 請確認 FTP 伺服器是否已開啟，是否正常運作。
 - 請確認分配到 FTP 伺服器的正確IP 位址與攝影機網路設定中的 FTP 伺服器IP 位址相同。
 - 由於安全軟體或寬頻路由器的原因，造訪FTP伺服器可能受到防火牆的阻攔。請更改防火牆的設定以允許連接 FTP 伺服器。
 - 將攝影機的被動模式設定為[啟用] 也許能夠造訪 FTP 伺服器 (167)。
 - 聯繫網路系統管理員，獲取 FTP 伺服器的正確IP 位址和埠號。在攝影機的網路設定中輸入相同資訊。
- 請檢查網路。
 - 請確認想要連接的網路中沒有使用已啟用閘道功能的路由器。
 - 請聯繫網路系統管理員，獲取正確的閘道位址。在攝影機的網路設定中輸入相同的位址。
 - 在攝影機上正確設定閘道位址，然後在連接至同一網路的所有設備上正確設定閘道位址。

無法連接到 FTP 伺服器。已返回錯誤代碼。

- 允許連接到 FTP 伺服器的數量已達到上限。請減少連接到 FTP 伺服器的網路設備數量，或增加允許的連接數量。

無法登錄 FTP 伺服器。已返回錯誤代碼。

- 請檢查攝影機網路設定中的 FTP 伺服器 [使用者名稱] 和 [密碼]。
- 請更改FTP伺服器上的檔案造訪許可設定以允許讀取、寫入、造訪日誌。
- 請更改目標檔案夾，使路徑中僅有 ASCII 字元。

Wi-Fi 錯誤。加密方式不正確。

- 確保攝影機和造訪點使用相同驗證 / 加密方式。

Wi-Fi 連接已斷開。

- 攝影機無法連接到造訪點或網路設備。
- 無線訊號可能受周邊無線電話、微波爐、冰箱或其他設備的影響。請在距離此類干擾源更遠的位置操作攝影機。

Wi-Fi 驗證失敗

- 攝影機的驗證模式和 / 或加密金鑰與造訪點的設定不同。請在攝影機上更改設定，以符合造訪點。

Wi-Fi 密碼錯誤。

- 請在攝影機和造訪點上設定正確的金鑰。

使用注意事項

232

攝影機

請務必遵守以下注意事項，以確保最高性能。

- 請勿在多塵或多沙的地方使用和存放攝影機。攝影機不防水，也應避免水、泥土或鹽分進入攝影機。如果上述任何物體進入攝影機，可能損壞攝影機和/或鏡頭。請儘快與Canon客服中心聯繫。
- 請小心避免灰塵或污垢在鏡頭上堆積或進入攝影機。使用完攝影機後，確保將機身蓋安裝至鏡頭接環，並將鏡頭蓋和防塵蓋安裝至鏡頭。
- 請勿在靠近強電磁場的地方，如強力的磁鐵和電機、MRI 機器或高壓電源線附近使用攝影機。在此類場所使用攝影機可能會造成影片異常、出現音訊噪音 / 影片噪點。
- 請勿將攝影機對著強光源，如晴天的太陽或人造強光源。否則可能會損壞影像感測器或攝影機的內部元件。在使用三腳架或肩帶時應格外注意。不使用攝影機時，確保將鏡頭蓋安裝到鏡頭上。
- 請勿觸碰鏡頭接環上的鏡頭接點。如果接點有污垢，可能會導致攝影機和鏡頭接觸不良，進而導致攝影機誤操作。卸下鏡頭後，確保將機身蓋安裝至鏡頭接環，鏡頭蓋和防塵蓋安裝至鏡頭。
- 請勿提著LCD 顯示器移動攝影機；也請勿使攝影機保持不正常的位置，應將 LCD 顯示器返回正確的位置。否則可能導致顯示器連接位置損壞。
- 觸控螢幕時，請勿施加過大的力。否則可能導致顯示品質不一致，或可能損壞顯示器的連接位置。
- 請勿在觸控螢幕上貼保護膜。攝影機配備電容式觸控螢幕，在貼有保護膜的情況下，觸控式螢幕可能無法正常運作。
- 關於連接至SDI OUT 端子的連接線 (152)
在連接端子連接線之前，先將電源或電池連接至攝影機(以及與攝影機相連的設備)。此外，請務必在移除電源或取出電池之前斷開連接線。



長時間存放

如果您打算長時間不使用攝影機，請將其存放在無塵、濕度低且溫度低於 30 °C 的地方。

電池

危險！

處理電池時需小心謹慎。

- 使其遠離火源(否則可能會爆炸)。
- 請勿將電池曝露在溫度高於 60 °C 的環境中。請勿讓電池接近加熱器或在炎熱的天氣下將電池位於車廂內。
- 請勿嘗試拆解或對其進行改裝。
- 請勿使其掉落或使其遭受撞擊。
- 請勿將其弄濕。

• 如果端子有污垢，可能會導致電池和攝影機接觸不良。請使用柔軟的乾布擦拭端子。

• 要運輸或存放電池，請務必安裝端子蓋(圖 1)。請勿使任何金屬物觸碰端子(圖 2)，因為這可能會造成短路並損壞電池。

• 如果在高溫下連續使用充滿電的電池或電池長期放置不用，則可能無法顯示正確的剩餘電池電量。另外，根據電池壽命，可能無法顯示正確的剩餘時間。螢幕上顯示的時間為近似值。

• 電池端子蓋上有一個「」形小孔。您可以藉此分辨已充電及沒有充電的電池。

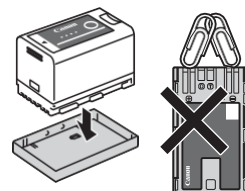


圖 1

圖 2

• 在使用 100V 至 240 V 交流電、50/60 Hz 的任意國家 / 地區，均可以使用電池充電器和交流電轉接器為電池充電。請與Canon客服中心聯繫，瞭解國外可用插頭轉接器的資訊。

長時間存放

• 請將電池存放在溫度低於 30 °C 的乾燥地方。

• 存放電池前，請對電池充電，要充到兩個指示燈(位於電池頂部的指示燈)亮起(21)。

• 請每六個月至少為所有電池充電一次。

記錄儲存媒體

• 建議定期將所用卡上的記錄備份至電腦。記錄儲存媒體如果出現故障或曝露於靜電環境下，均可能使資料損壞或遺失。Canon不對因未妥善保管記憶卡造成的資料遺失或損壞負責。

• 請勿觸摸端子，或使其曝露在灰塵或髒污的環境中。

• 請勿在有強烈磁場的環境中使用記憶卡。

• 請勿將卡放置在濕度和溫度均高的環境中。

• 請勿在卡上黏貼任何標籤或貼紙。

• 請勿拆解、彎曲、掉落、撞擊記憶卡或使其浸水。

棄置

刪除記憶卡上的資料時，只會改變檔案配置表，不會實際清除儲存資料。丟棄記憶卡時請採取必要的預防措施，如將其物理損壞以免發生私人資料外洩的情況。

如果要將記憶卡轉交他人，請將其格式化。使用不重要的記錄進行填充，然後再次進行格式化。以上操作會使原始記錄很難恢復。

內建備用電池

攝影機有內建可充電式鋰電池，以保留日期 / 時間以及其他設定。使用攝影機時，會對內建備用電池重新充電，但是，約 3 個月未使用攝影機，電池就會完全放電。

為內建備用電池重新充電：關閉攝影機，連接電源 (電量充足的電池或 DC IN 端子)。在約 24 小時內，內建備用電池會充滿電。

維護 / 其他

結露

234 攝影機迅速在寒冷的地方和溫暖的地方之間移動時，攝影機的內部可能會出現結露（水滴）。如果發現結露，

請停止使用攝影機。繼續使用可能損壞攝影機。下列情況可能造成結露：

- 將攝影機從寒冷的地方快速移動至溫暖的地方時
- 將攝影機留在潮濕的環境時
- 寒冷的房間急速變熱時

發現結露時

請取出電池或拔出交流電轉接器。水滴蒸發所需的準確時間因場所和天氣條件而不同。一般情況下，等待 2 小時後才可重新使用攝影機。

要避免發生結露

取出電池和所有記憶卡。然後將攝影機放到密封的塑膠袋中，使其逐漸適應溫度的變化再從袋中取出。

清潔

攝影機機身

- 請用柔軟的乾布擦拭攝影機機身。切勿使用經過化學處理的布或揮發性溶劑（如塗料稀釋劑）。

鏡頭

- 請使用非噴霧式鼓風機清除灰塵或污垢。
- 請用乾淨、柔軟的鏡頭清潔布輕輕地擦拭鏡頭。切勿使用紙巾。

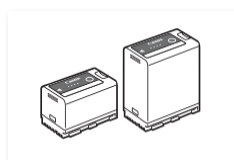
LCD 螢幕

- 請用乾淨、柔軟的鏡頭清潔布和市售眼鏡清洗液清潔 LCD 螢幕。
- 溫度突然變化時，螢幕表面可能會形成結露。請用柔軟的乾布擦拭。

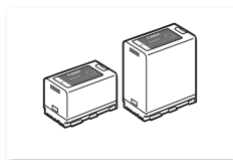
選購配件

本攝影機相容以下選購配件。不同地區可獲得的配件會有所不同。

有關如何使用選購配件以及配件規格的詳細資訊，請參閱 **Cinema EOS 系統擴展使用者指南 (PDF 檔)**，該檔案可從當地的Canon網站下載。



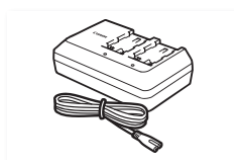
BP-A30、BP-A60
電池¹



BP-A30N、BP-A60N
電池¹



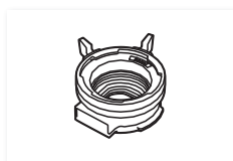
CA-CP300 B
小型電源轉接器



CG-A10 電池充電器



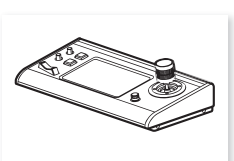
CG-A20 電池充電器和
CA-CP300 B 小型
電源轉接器



PL-RF 鏡頭轉接環



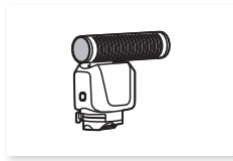
RC-V100
遙控器



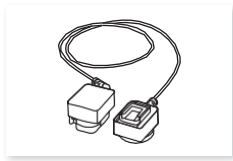
RC-IP100
攝控一體機控制器²



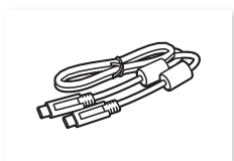
RC-IP1000
攝控一體機控制器²



DM-E1D 多功能熱靴指
向性立體聲麥克風



OC-E4A
離機熱靴連接
線



IFC-100U / IFC-400U
介面連接線

¹ 這些電池相容智慧系統。攝影機可以與電池通訊，顯示的大約剩餘使用時間更準確 (以分鐘為單位)。

² 本產品為 A 類產品。在生活環境中，本產品可能會造成無線電干擾，此情況下，可能需要使用者採取適當措施。

! 重要

- 建議使用Canon原廠配件。

如果使用非Canon原廠電池，則會顯示[電池的通訊出錯。]提示資訊，並要求使用者回應。請注意，Canon對使用非Canon原廠電池導致的意外(故障或火災等)所造成的任何損失不負任何責任。



此標記代表Canon原廠錄影配件。在使用Canon錄影設備時，建議您使用Canon品牌的配件或帶有此標記的產品。

規格

C80

系統

• 記錄系統

短片：

RAW

影片格式： Cinema RAW Light
音訊格式： 線性 PCM、24 bit、48 kHz、四聲道
檔案格式： CRM (Canon RAW 影片；Canon 專用檔案格

式)

XF-AVC

視訊壓縮： MPEG-4 AVC / H.264
音訊格式： 線性 PCM、24 bit、48 kHz、四聲道
檔案格式： MXF

XF-HEVC S / XF-AVC S

視訊壓縮： XF-HEVC S HEVC / H.265、XF-AVC S MPEG-4 AVC / H.264
音訊格式： 線性 PCM、24 bit、48 kHz、雙聲道
MPEG-2 AAC-LC、16 bit、48 kHz、雙聲道
檔案格式： MP4

WAV

音訊格式： 升降格記錄的音訊檔案：
線性 PCM、24 bit、48 kHz、四聲道
第二張卡記錄功能的音訊檔案：
線性 PCM、16 bit、8 kHz、單聲道
檔案格式： BWF

影像：DCF (相機檔案系統設計規則)，相容 Exif2.31 版本，JPEG 壓縮

• 影片格式(記錄/播放)

主短片：

RAW

位元速率： 678 Mbps、639 Mbps、611 Mbps、576 Mbps、563 Mbps、553 Mbps、552 Mbps、
470 Mbps、451 Mbps、366 Mbps、306 Mbps、293 Mbps
解析度： 6000x3164、4368x2304
色彩位深： 12 bit
幀率： 59.94P、50.00P、29.97P、25.00P、24.00P、23.98P

XF-AVC

位元速率： 600 Mbps、500 Mbps、480 Mbps、450 Mbps、375 Mbps、360 Mbps、300 Mbps、
250 Mbps、240 Mbps、150 Mbps、125 Mbps、120 Mbps / Intra-frame、
250 Mbps、150 Mbps、50 Mbps、25 Mbps / Long GOP
解析度： 4096x2160、3840x2160、2048x1080、1920x1080
色彩採樣： YCbCr 4:2:2 10 bit
幀率： 59.94P、59.94i、50.00P、50.00i、29.97P、25.00P、24.00P、23.98P

XF-HEVC S / XF-AVC S

位元速率： XF-HEVC S：
225 Mbps、150 Mbps、135 Mbps、100 Mbps、50 Mbps、35 Mbps /
Long GOP
XF-AVC S：
600 Mbps、500 Mbps、480 Mbps、450 Mbps、375 Mbps、360 Mbps、
300 Mbps、250 Mbps、240 Mbps、150 Mbps、125 Mbps、120 Mbps /
Intra-frame
250 Mbps、150 Mbps、100 Mbps、50 Mbps、35 Mbps / Long GOP
解析度： 4096x2160、3840x2160、2048x1080、1920x1080

色彩採樣： XF-HEVC S：
4:2:2 10 bit、4:2:0 10 bit
XF-AVC S：
4:2:2 10 bit、4:2:0 8 bit
幀率： 59.94P、50.00P、29.97P、25.00P、24.00P、23.98P

同步記錄短片：

XF-AVC

位元速率： 600 Mbps、500 Mbps、480 Mbps、450 Mbps、375 Mbps、360 Mbps、300 Mbps、
250 Mbps、240 Mbps、150 Mbps、125 Mbps、120 Mbps / Intra-frame、
250 Mbps、150 Mbps、50 Mbps、25 Mbps / Long GOP
解析度： 4096x2160、3840x2160、2048x1080、1920x1080
色彩採樣： YCbCr 4:2:2 10 bit
幀率： 59.94P、59.94i、50.00P、50.00i、29.97P、25.00P、24.00P、23.98P

XF-HEVC S / XF-AVC S

位元速率： XF-HEVC S：
225 Mbps、150 Mbps、135 Mbps、100 Mbps、50 Mbps、35 Mbps /
Long GOP
XF-AVC S：
600 Mbps、500 Mbps、480 Mbps、450 Mbps、375 Mbps、360 Mbps、
300 Mbps、250 Mbps、240 Mbps、150 Mbps、125 Mbps、120 Mbps /
Intra-frame
250 Mbps、150 Mbps、100 Mbps、50 Mbps、35 Mbps / Long GOP
解析度： 4096x2160、3840x2160、2048x1080、1920x1080
色彩採樣： XF-HEVC S：
4:2:2 10 bit、4:2:0 10 bit
XF-AVC S：
4:2:2 10 bit、4:2:0 8 bit
幀率： 59.94P、50.00P、29.97P、25.00P、24.00P、23.98P

代理短片：

XF-AVC

位元速率： 35 Mbps/Long GOP
解析度： 2048x1080、1920x1080
色彩採樣： YCbCr 4:2:0 8 bit
幀率： 59.94P、59.94i、50.00P、50.00i、29.97P、25.00P、24.00P、23.98P

XF-HEVC S / XF-AVC S

位元速率： 16 Mbps、9 Mbps、6 Mbps / Long GOP
解析度： 2048x1080、1920x1080、1280x720
色彩採樣： XF-HEVC S：
4:2:0 10 bit、4:2:0 8 bit
XF-AVC S：
4:2:0 8 bit
幀率： 59.94P、50.00P、29.97P、23.98P、25.00P、24.00P

- 記錄儲存媒體(不隨附)

SD、SDHC (SD 大容量) 或 SDXC (SD 擴展容量) 記憶卡

- 影像感測器

全片幅背照式堆疊CMOS 感測器

總像素數¹(近似值)：2670 萬像素

攝影機有效像素¹(近似值)：1900 萬像素

¹ 四捨五入到最接近的 10,000。

- LCD 觸控式螢幕

8.8 cm (3.5") 彩色LCD、約 2,760,000 點、視野率約 100%、電容式觸控螢幕操作

- 可以應用查看幫助(伽馬：等同 CMT 709、等同 Canon 709、原始/色彩空間：等同 BT.709)，可以輸出輔助顯示(螢幕顯示、峰值對焦、斑馬紋、放大、黑白影像、影片示波器、偽色、變形擠壓還原)。

- 鏡頭接環

相容 Canon RF/EF/PL 鏡頭¹ 的 Canon RF 鏡頭接環

¹ RF 鏡頭包括 RF-S 鏡頭和 RF Cinema 鏡頭。使用 EF 鏡頭(包括 EF-S 和 EF Cinema 鏡頭)需要某款現售的 Canon EF-EOS R 鏡頭轉接環。安裝了 PL-RF 鏡頭轉接環後可以使用 PL 鏡頭。

- 鏡頭的增距係數近似值(35mm 等效焦距)

[全片幅] 感測器模式：

實際焦距¹ x 1.06² (水平解析度為 6000/4096/2048 時)

實際焦距¹ x 1.12² (水平解析度為 3840/1920 時)

[Super 35mm (已裁切)] 感測器模式：

實際焦距¹ x 1.46² (水平解析度為 4368/4096/2048 時)

實際焦距¹ x 1.54² (水平解析度為 3840/1920 時)

¹ 鏡頭焦距

² 換算係數

- 鏡頭校正

周邊光量/色差校正/衍射校正適用於 Canon RF 鏡頭、EF 和 RF/EF Cinema 鏡頭²

失真校正僅適用於 Canon RF 和 RF Cinema 鏡頭

² 某些鏡頭與攝影機內建校正不相容。

- 快門速度

速度(1/3 級增量、1/4 級增量)、角度、清晰掃描、慢速、關

- 光圈

手動(1/2 級增量、1/3 級增量、可以使用精細調整)、單次自動光圈、自動光圈

- ISO 感光度 / 增益

手動、自動調整

ISO 感光度([1 級] 和 [1/3 級] 設定)：ISO 感光度 100 至 ISO 感光度 102400

增益([普通] 和 [精細] 設定)：-6 dB 至 54 dB

- ND 濾鏡

內建(關、2、4、6、8⁴ 或 10⁴ 級)、電動

⁴ 具有擴展的 ND 範圍。

- 曝光

AE 偏移、測光模式(標準、點光源、背光)

- 白平衡

自訂白平衡(2 套，A 和 B)；兩種預設設定(日光：5,600 K⁵ 及鎢絲燈：3,200 K⁵)；色溫設定(2,000 K 至 15,000 K)；自動白平衡(AWB)

除自訂白平衡和 AWB 外的所有設定均可進行色溫和色彩補償(CC)調整。

⁵ 色溫是近似值，僅供參考。

- 對焦

手動對焦、自動對焦(單次 AF、連續 AF、被攝體偵測 AF)；可以使用被攝體追蹤

自動對焦類型：Dual Pixel CMOS AF (雙像素 CMOS AF)

- 感測器靈敏度 (ISO 800、2000 lux、89.9% 反射率)

59.94 Hz：F10 (59.94P)、F14 (29.97P)

50.00 Hz：F11 (50.00P)、F16 (25.00P)

- Wi-Fi

無線標準：IEEE 802.11b/g/n (2.4 GHz 頻段)、IEEE 802.11a/n/ac (5 GHz 頻段)

連接方法：基礎結構 (Wi-Fi Protected Setup (Wi-Fi 保護設定, WPS), 搜尋造訪點, 手動)、攝影機造訪點

驗證方法：開放、共用金鑰、WPA/WPA2/WPA3- 個人、WPA/WPA2/WPA3- 企業

加密方式：WEP-64、WEP-128、TKIP、AES

- 麥克風

駐極體電容式麥克風(單聲道)

- 照片尺寸

4096x2160、3840x2160

端子

- SDI OUT 端子

BNC 插孔

影片：HD：SMPTE 292

3G：SMPTE 424、SMPTE 425

6G：SMPTE ST 2081

12G：SMPTE ST 2082

音訊：SMPTE ST 299-1、SMPTE ST 299-2

輸出訊號電平：0.8 Vp-p

輸出阻抗：75 Ω

- HDMI OUT 端子

HDMI 介面，僅用於輸出

可輸出時間碼訊號(專有標準)

影片 / 音訊輸出：符合HDMI 規範。

- INPUT 端子 (INPUT 1 和 INPUT 2)

迷你 XLR 3 針插孔(針 1：接地、針 2：熱、針 3：冷)，2 組，平衡

靈敏度：

MIC 設定：-60 dBu (音量中心，全刻度 -18 dB)/ 麥克風衰減：20 dB

LINE 設定：4 dBu (音量中心，全刻度 -18 dB)

- MIC 端子

Ø 3.5 mm 立體聲迷你插孔

靈敏度：

[MIC (帶電源)] 設定：

-72 dBV (音量中心，全刻度 -18 dB)/ 麥克風衰減：20 dB

插入式電源：2.4 V 直流電

[LINE] 設定：-12 dBV (音量中心，全刻度 -18 dB)

- (耳機) 端子

Ø 3.5 mm 立體聲迷你插孔，-17 dBV (負載 32 Ω ，音量最大)

- TIME CODE 端子

BNC 插孔，輸入 / 輸出

輸入設定：0.5 Vp-p 至 18 Vp-p / 100 k Ω ；輸出設定：1.3 Vp-p / 50 Ω 或以下

- USB 端子

USB Type-C™，相當於 SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1)

- REMOTE 端子

Ø 2.5 mm 立體聲超迷你插孔

- 乙太網路端子

RJ45 插頭 (支援 1000BASE-T)

- 多功能熱靴端子
Canon 專有插孔

電源 / 其他

- 電源(額定)
14.4 V 直流電 (電池)、24 V 直流電 (DC IN)
- 功耗 / 連續記錄時間 (使用 BP-A30N 時) / 連續記錄時間 (使用 BP-A60N 時)
數值的測量條件如下：使用正常記錄(第二張記錄功能關閉)，使用 RF50mm F1.8 STM 鏡頭，LCD 亮度設定為[普通]，使用 SDI OUT 端子(3G-SDI)。
RAW
大約 14.5 W / 170 分鐘 / 355 分鐘([全片幅] 感測器，RAW LT，6000x3164，29.97P)
大約 13.7 W / 180 分鐘 / 380 分鐘([全片幅] 感測器，RAW LT，6000x3164，25.00P)
大約 18.2 W / 135 分鐘 / 280 分鐘([Super 35mm (已裁切)] 感測器，RAW LT，4368x2304，59.94P)
大約 16.8 W / 145 分鐘 / 305 分鐘([Super 35mm (已裁切)] 感測器，RAW LT，4368x2304，50.00P)
XF-AVC
大約 19.6 W / 125 分鐘 / 255 分鐘([全片幅] 感測器，3840x2160，59.94P)
大約 17.9 W / 140 分鐘 / 290 分鐘([全片幅] 感測器，3840x2160，50.00P)
大約 17.9 W / 140 分鐘 / 290 分鐘([Super 35mm (已裁切)] 感測器，2048x1080，59.94P)
大約 16.5 W / 150 分鐘 / 320 分鐘([Super 35mm (已裁切)] 感測器，2048x1080，50.00P)
- 工作溫度
0 – 40 °C
- 尺寸(寬 × 高 × 深)⁶
僅攝影機機身：160×138×116 mm
含把手、麥克風卡座的攝影機：160×276×173 mm
- 重量 ⁶ (包括量尺鉤和握帶)
攝影機機身：1,310 g
裝有 BP-A30N 電池和 2 張記憶卡的攝影機：1,545 g
裝有把手、麥克風卡座、BP-A30N 電池和 2 張記憶卡的攝影機：1,750 g

配件

CG-A20 電池充電器

- 額定輸入：24 V 直流電，1.8 A
- 額定輸出：16.7 V 直流電，1.5 A
- 工作溫度：0 – 40 °C
- 尺寸 ⁶ (寬 × 高 × 深)：100 × 24 × 100 mm
- 重量 ⁶：145 g

CA-CP300 B 小型電源轉接器

- 額定輸入：100 - 240 V 交流電，50/60 Hz，0.88 A (100 V) – 0.43 A (240 V)
- 額定輸出：24 V 直流電，1.8 A
- 工作溫度：0 – 40 °C
- 尺寸 ⁶ (寬 × 高 × 深)：52.0 × 31.5 × 128.0 mm
- 重量 ⁶：219 g

BP-A30N 電池

- 電池類型：相容智慧系統的可充電式鋰離子電池
- 額定電壓：14.4 V 直流電
- 額定電池容量：3,200 mAh/47 Wh
- 工作溫度：0 – 40 °C
- 尺寸⁶ (寬 × 高 × 深)：41.5×45.1×69.7 mm
- 重量⁶：243 g

⁶ 所有尺寸和重量均為近似值。

相容的鏡頭和功能

以下列表列出了與此攝影機相容的鏡頭，以及依鏡頭不同可以使用的各種功能。根據鏡頭的購買日期，您可能需要更新鏡頭的韌體才能使用這些功能。有關詳情，請造訪當地的Canon網站，或請與Canon客服中心聯繫。安裝選購的PL-RF 鏡頭轉接環後，才可以使用 PL 接環鏡頭。此外，裝配了驅動單元的鏡頭需連接至外部電源。

鏡頭	攝影機的光圈控制			攝影機的縮放控制
	手動	單次自動 光圈	自動	
RF 鏡頭	●2	● 2	●2	●5
EF 鏡頭 ¹	●	●	—	●3
相容自動光圈的 EF 鏡頭	●	●	●	—
RF / EF ¹ Cinema 鏡頭 / PL ¹ 鏡頭				
CN7x17 KAS S/E1 ⁴ CN10x25 IAS S/E1 ⁴ CN20x50 IAS H/E1 ⁴ CN8x15 IAS S/E1 ⁴	●	●	●	●
CN-E18-80mm T4.4 L IS KAS S CN-E70-200mm T4.4 L IS KAS S CN7x17 KAS T/R1	●	●	●	●
CN7x17 KAS S/P1 ⁴ CN20x50 IAS H/P1 ⁴ CN10x25 IAS S/P1 ⁴ CN8x15 IAS S/P1 ⁴ CN7x17 KAS T/P1 ⁴	—	—	—	—
相容對焦導引的手動對焦鏡頭	—	—	—	—
CN-E15.5-47mm T2.8 L S				
CN-E15.5-47mm T2.8 L SP				
CN-E30-105mm T2.8 L S				
CN-E30-105mm T2.8 L SP				

¹ 需要鏡頭轉接環。
² RF600mm F11 IS STM、RF800mm F11 IS STM 除外。
³ 僅安裝了 PZ-E1 電動變焦轉接器的鏡頭。
⁴ 不支援(不適用)自動曝光回應設定(194)。
⁵ 僅安裝了 PZ-E2 電動變焦轉接器的鏡頭。

- 相容自動光圈的EF 鏡頭：
EF85mm F1.4L IS USM EF70-200mm F4L IS II USM
EF400mm F2.8L IS III USM EF600mm F4L IS III USM

鏡頭	攝影機的對焦控制					對焦導引
	手動	單次自動 對焦	連續自動 對焦	被攝體偵 測 AF	追蹤	
RF/EF ¹ 鏡頭	● ²	● ²	● ²	● ²	● ²	●
RF/EF ¹ Cinema 鏡頭、 PL ¹ 鏡頭						
CN7x17 KAS S/E1 CN7x17 KAS T/R1 CN8x15 IAS S/E1 CN10x25 IAS S/E1	●	●	●	●	●	●
CN20x50 IAS H/E1	●	—	—	—	—	—
CN7x17 KAS S/P1 CN20x50 IAS H/P1 CN10x25 IAS S/P1 CN8x15 IAS S/P1 CN7x17 KAS T/P1	—	—	—	—	—	—
CN-E18-80mm T4.4 L IS KAS S、 CN-E70-200mm T4.4 L IS KAS S	●	●	●	●	●	●
相容對焦導引的手動對焦鏡頭	—	—	—	—	—	●

¹ 需要鏡頭轉接環。

² RF5.2mm F2.8 L Dual Fisheye 鏡頭除外。

• 相容對焦導引的手動對焦鏡頭：

CN-E14mm T3.1 L F	CN-E50mm T1.3 L F
CN-E20mm T1.5 L F	CN-E85mm T1.3 L F
CN-E24mm T1.5 L F	CN-E135mm T2.2 L F
CN-E35mm T1.5 L F	CN-E20-50mm T2.4 L F
CN-E14-35mm T1.7 L S	CN-E45-135mm T2.4 L F
CN-E31.5-95mm T1.7 L S	CN-R24mm T1.5 L F
CN-R35mm T1.5 L F	CN-R50mm T1.3 L F
CN-R85mm T1.3 L F	CN-R14mm T3.1 L F
CN-R20mm T1.5 L F	CN-R135mm T2.2 L F

• 攝影機關閉時將自動縮回的鏡頭(207)。

RF35mm F1.8 MACRO IS STM	EF50mm F1.8 STM
EF40mm F2.8 STM	EF-S24mm F2.8 STM
RF85mm F2 MACRO IS STM	RF50mm F1.8 STM
RF24mm F1.8 MACRO IS STM	RF16mm F2.8 STM

參考表

記憶卡的大約記錄時間

大約時間僅供參考，時間以耗盡該記憶卡容量的一個記錄為基礎進行估算。

記錄格式 位元速率 128 GB 512 GB				記錄格式 位元速率 128 GB 512 GB			
RAW	678 Mbps	23 分鐘	92 分鐘	XF-HEVC S	225 Mbps	70 分鐘	282 分鐘
	639 Mbps	24 分鐘	99 分鐘		150 Mbps	105 分鐘	422 分鐘
	563 Mbps	28 分鐘	112 分鐘		135 Mbps	117 分鐘	471 分鐘
	552 Mbps	28 分鐘	114 分鐘		100 Mbps	158 分鐘	635 分鐘
	451 Mbps	34 分鐘	139 分鐘		50 Mbps	309 分鐘	1237 分鐘
	366 Mbps	42 分鐘	171 分鐘		35 Mbps	435 分鐘	1740 分鐘
	293 Mbps	53 分鐘	213 分鐘	XF-AVC S	600 Mbps	26 分鐘	106 分鐘
XF-AVC	600 Mbps	26 分鐘	105 分鐘		480 Mbps	33 分鐘	133 分鐘
	480 Mbps	32 分鐘	131 分鐘		450 Mbps	35 分鐘	142 分鐘
	450 Mbps	35 分鐘	140 分鐘		360 Mbps	44 分鐘	177 分鐘
	360 Mbps	43 分鐘	174 分鐘		300 Mbps	53 分鐘	212 分鐘
	300 Mbps	51 分鐘	206 分鐘		250 Mbps	63 分鐘	254 分鐘
	250 Mbps	61 分鐘	245 分鐘		240 Mbps	66 分鐘	266 分鐘
	240 Mbps	64 分鐘	259 分鐘		150 Mbps	105 分鐘	422 分鐘
	150 Mbps	101 分鐘	406 分鐘		120 Mbps	132 分鐘	531 分鐘
	120 Mbps	125 分鐘	502 分鐘		100 Mbps	158 分鐘	635 分鐘
	50 Mbps	261 分鐘	1044 分鐘		50 Mbps	309 分鐘	1237 分鐘
	25 Mbps	485 分鐘	1943 分鐘		35 Mbps	435 分鐘	1740 分鐘

充電時間

充電時間為近似值，主要取決於充電條件、環境溫度和電池起始電量。

電池	BP-A30N	BP-A60N
充電時間（使用提供的 CG-A20 電池充電器時）	175 分鐘	310 分鐘

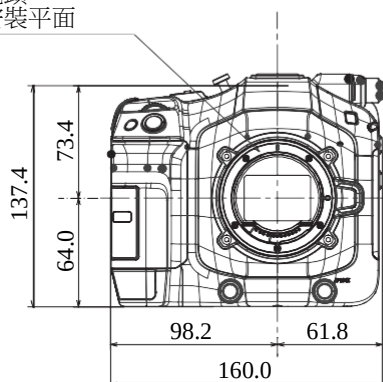
附錄：攝影機尺寸

除帶有" (英吋) 符號的標識外，所有單位均為 mm。↓ 表示孔或螺孔的深度。

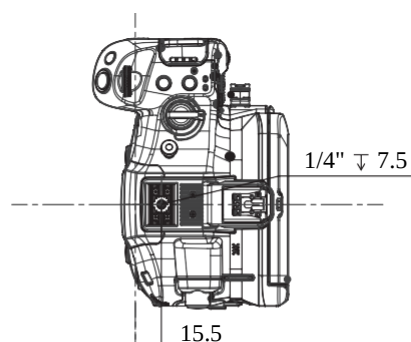
245

前

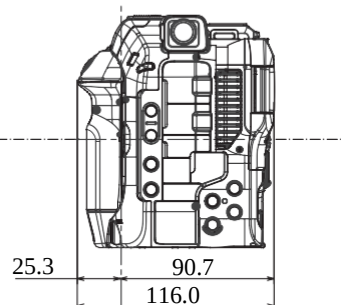
鏡頭
安裝平面



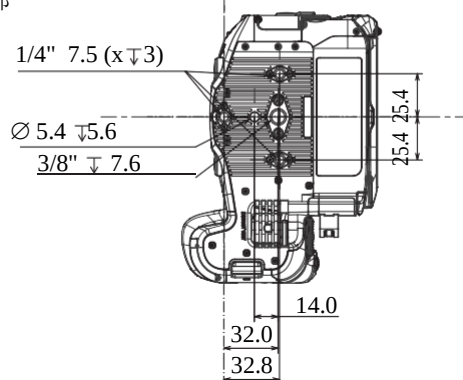
頂部



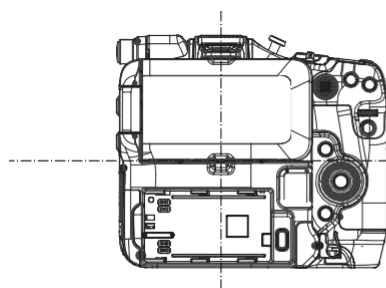
左



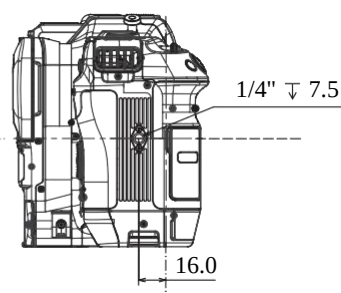
底部



後

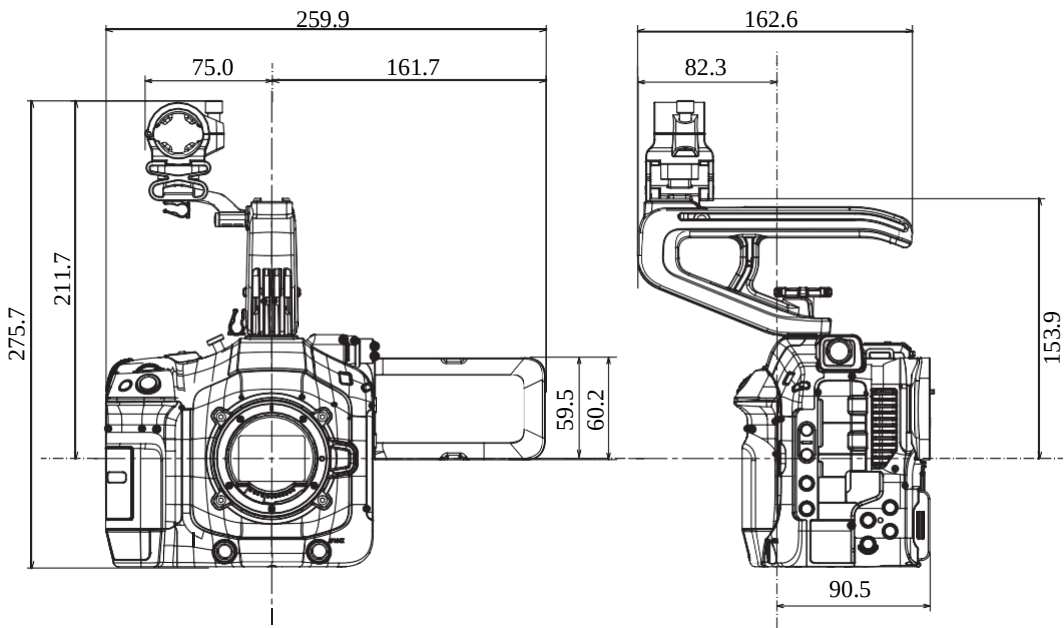


右

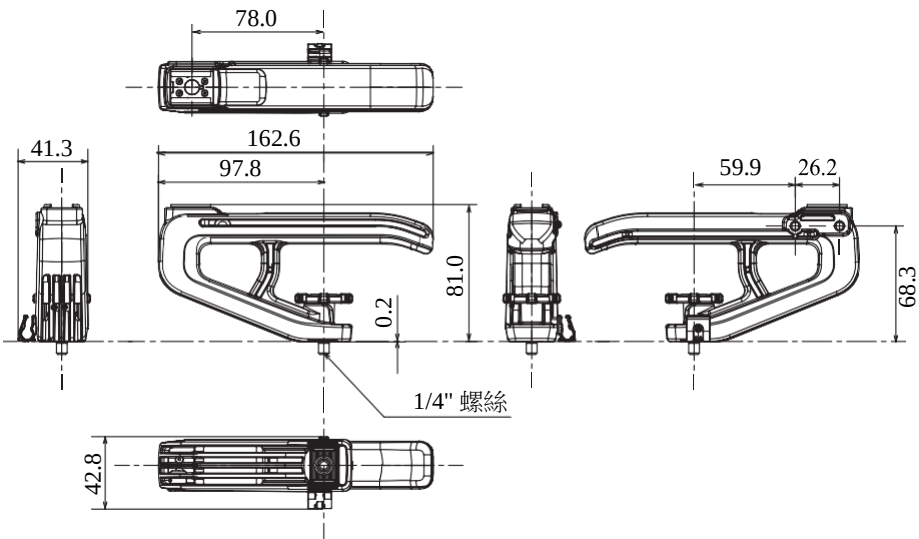


裝有把手、麥克風卡座和 BP-A30N 電池的攝影機

246



把手



符號

(耳機)端子 104、144

數字和字母

802.1X驗證 174

ABB (自動黑平衡) 44

AE偏移 74

AWB (自動白平衡) 78

CAMERA模式 15

Canon Log 2、Canon Log 3 (伽馬曲線) 133

Canon XF Utility (下載) 159

Cinema EOS系統擴展使用指南 235

Cinema RAW Development 160

Content Transfer Professional 160、161、192

CV協定 171

DC IN端子 21、240

EF Cinema鏡頭 28、242

FEC錯誤校正 168

FTP傳輸 180

FUNC按鈕 56

GPS接收器(選購) 48、207

GPS資訊 109、148

HDMI OUT端子 149、153

HDMI RAW 153

HDR (高動態範圍) 133、156、157

HLG (混合對數伽馬) 133、156

HTTPS 178

INDEX按鈕 140

INPUT端子 98、100、101

IPv6設定 176

IP串流 181

IP位址(IPv4設定) 173

ISO感光度 67

LCD顯示器 23

Look File 130

MEDIA按鈕 15

MEDIA模式 15

MIC端子 98、100

MP4 Join Tool (下載) 159

Multi-Camera Control 191

MXF (檔案格式) 236

OK標記() 108、147

PIN碼連接模式(WPS) 172

POWER開關 15

RAW 58、139、149

RC-IP100/RC-IP1000 189

RC-V100 121

REC按鈕 45

REMOTE端子 121

SDI OUT端子 152

SD卡

插入/取出 35

格式化 36

記錄方法 38

相容的卡 34

切換卡槽 37、140

SSID 173

Tally的螢幕顯示 53

TIME CODE端子 96

USB端子 13

WAV音訊檔 112

Wide DR 133、156

WPS (Wi-Fi保護設定) 164、167、172

XC協定 189

XF-AVC 61

XF-HEVC S / XF-AVC S 61

A

安全FTP (SFTP、FTPS) 167

安全區域 90

按鍵鎖定 15

按鈕連接模式(WPS) 164、167

B

白平衡 76

斑馬紋 92

曝光補償 74

曝光條 75

被攝體偵測 85

位元速率 61

變焦 89

變形鏡頭和擠壓還原 119

波形示波器 106

播放 139

C

彩條 105

選單設定 138、193

參考表(充電時間、使用時間和記錄時間) 244

操縱桿 25、89

測光模式	75
插入式電源(麥克風).....	101
查看短片	54
重置所有攝影機設定.....	205
格式化記憶卡	36
感測器模式	61

D

代理記錄	63
第二張卡記錄功能.....	38
電源	19
查看電量/剩餘電池電量	21、50
電量警告	207
Canon電池	19
交流電轉接器(DC IN).....	21、240
電源指示燈	13
掉幀(時間碼).....	95
短片	
播放	140
代理短片	63
短片編號方式	41、42
短片名稱格式	41
短片資訊	146
恢復	37
記錄	45
刪除	148
新增 標記/ 標記	108、147
新增拍攝標記	108、147
對焦	79
AF速度	82
AF鎖定	84
被攝體偵測AF	85
單次自動對焦	82
對焦輔助功能	80
連續自動對焦	82
手動對焦	79
追蹤	86
對焦環(鏡頭).....	79
對焦導引	80
多功能熱靴	33

E

耳機	104、144
----------	---------

F

造訪點.....	163、164
放大	81
非掉幀(時間碼)	95
解析度(幀大小)	61
風扇	43
配件	10、235

G

伽馬曲線.....	133、156
根證書(FTPS)	174
故障排除	219
光圈	72
單次自動光圈	74
自動光圈	74
規格	236

H

幻象電源(麥克風)	101
-----------------	-----

J

基礎ISO	68
基礎架構	164
擠壓還原	119
電腦	159
記錄	
代理短片(同時記錄).....	63
同步記錄短片(同時記錄).....	62
照片	46
主短片	45
記錄儲存媒體	34、233
記錄命令	153
記錄運作(時間碼)	94
加密	172、173
Canon應用程式	170、192
間隔記錄	118
偵測造訪點	173
將檔案導入電腦/智慧型手機	159
結露	234
進度條(播放)	142
鏡頭	28、242
鏡頭韌體	30
鏡頭接環	28、238
鏡頭校正(色差/周邊光量/衍射/失真)	30
標籤	36

K

卡標籤	36
開啟/關閉攝影機	11
可指定按鈕	123
控制環(RF鏡頭)	205
控制轉盤	67、72
快門速度	65

L

連續記錄	116
瀏覽器遠端	183
路由器	164
峰值對焦	81

M

麥克風	
單聲道	98
靈敏度/衰減/低截濾波器	103
外部	100、101
麥克風卡座	32、100

N

內建備用電池	233
--------------	-----

P

拍攝標記	108、147
拍攝幀率	112
螢幕標記	90
螢幕顯示	47、142
輸出	155
透明度	155
週邊邊框顯示	53
顯示等級	51

Q

全範圍/影片範圍(等級映射)	154
----------------------	-----

R

日期和時間	24
-------------	----

S

三腳架	12、15
色彩補償(CC)值	76
色彩採樣	61

色彩空間	133、156
色彩位深	61
刪除記錄	148
閃爍減弱	66
設定選單	25、193
攝控一體機控制器	189
攝控一體機控制應用程式	190
攝影機尺寸	245
攝影機造訪點	172
攝影機暱稱	175
攝影指示燈	45
升降格記錄	112
時間碼	94
時間碼同步	96
即時串流(RTSP)	168
向量示波器	107
影片格式	61
影片記錄方法	38
影片格式	58
影片示波器	106
影片輸出配置	149
把手	31
手動網路配置	173
輸出範圍	154
直拍方向(直拍影片)	54
資料登錄/鍵盤螢幕	27
數位長焦附加鏡	89
數位影像防震	88
雙卡槽記錄	38
水平	32
索引螢幕	139

T

特殊記錄模式	112
提示資訊清單	225
通風口	12、13、43
同步	96
同步記錄	62、209

W

網路

功能設定(MODE).....	166、176
連接設定(SET).....	166、175
連接狀態.....	179
配置.....	166
通訊設定(NW).....	166、176
網路功能.....	163

網路連接

Wi-Fi.....	164
有線(乙太網路).....	165

維護.....	234
偽色.....	93
檔案編號方式.....	42
檔案選單.....	145
檔案操作.....	145
檔案名稱.....	41
我的選單.....	26

X

系統頻率.....	60
小時表.....	207
新聞中繼資料.....	110
選中標記().....	108、147

Y

驗證方法.....	173、174
揚聲器.....	12、144

遙控器.....	121
音量.....	144
音訊.....	

峰值限制器.....	102
格式.....	99
記錄.....	98
輸出聲道.....	158
位深.....	98
音訊電平.....	102

音訊參考訊號.....	105
音訊檔(用於升降格短片).....	112
影像穩定器.....	88
使用者備忘.....	109

使用者資

料.....	
與外部設備的連接.....	152
預先記錄.....	116
中繼資料.....	109

遠端操作.....	121、183
運作模式(時間碼).....	94

Z

在國外使用攝影機.....	233
增益.....	67
照片.....	
查看.....	140
記錄.....	46
影像編號方式.....	42

幀記錄.....	117
----------	-----

幀率.....	61
---------	----

直接觸控控制.....	55
-------------	----

直接設定模式.....	56
-------------	----

智慧型手機.....	159
------------	-----

ND濾鏡.....	71
-----------	----

主記錄(主短片).....	38、61
---------------	-------

主記錄格式.....	61
------------	----

狀態螢幕.....	208
-----------	-----

追蹤.....	86
---------	----

自訂影像.....	128
-----------	-----

Look File.....	130
----------------	-----

詳細自訂影像設定.....	133
---------------	-----

預設設定.....	128
-----------	-----

自訂顯示.....	47、199
-----------	--------

自動白平衡鎖定.....	78
--------------	----

自動繼續記錄.....	38
-------------	----

自主運作(時間碼).....	94
----------------	----

商標聲明

- SD、SDHC和SDXC徽標是SD-3C, LLC的商標。
- Microsoft和Windows是微軟公司(Microsoft Corporation)在美國和/或其他國家(地區)的商標或註冊商標。
- Apple、macOS、App Store是蘋果公司(Apple Inc.)在美國和其他國家(地區)註冊的商標。
- Avid和Media Composer是Avid Technology, Inc.或其子公司在美國和/或其他國家(地區)的商標或註冊商標。
- Wi-Fi是Wi-Fi聯盟的註冊商標。
- Wi-Fi Certified、WPA、WPA2、WPA3和Wi-Fi Certified徽標是Wi-Fi聯盟的商標。
- 用於攝影機設定、螢幕顯示以及本說明書中的WPS表示Wi-Fi Protected Setup (Wi-Fi保護設定)。
- JavaScript是甲骨文公司(Oracle Corporation)及其附屬公司或子公司在美國和其他國家(地區)的商標或註冊商標。
- HDMI、HDMI High-Definition Multimedia Interface等詞彙、HDMI商業外觀及HDMI標識均為HDMI Licensing Administrator, Inc.的商標或註冊商標。
- USB Type-C™和USB-C™是USB Implementers Forum的商標。
- DaVinci Resolve™是Blackmagic Design Pty Ltd.的商標。
- 以上未提及的其他名稱和產品可能為其各自公司的商標或註冊商標。



許可資訊

- 設備採用Microsoft授權的exFAT技術。
- 本產品經AT&T MPEG-4標準的專利授權，可用於為提供MPEG-4相容影片而進行的MPEG-4相容影片的編碼和/或僅對(1)以個人和非商業用途為目的或(2)經AT&T專利授權的影片提供商所編碼的MPEG-4相容影片進行的解碼。
This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and noncommercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- 本產品經AVC專利組合授權，可用於消費者個人使用或不接收酬勞的其他使用目的，(i)在遵守AVC標準(“AVC影片”)的條件下編碼影片，和/或(ii)解碼由消費者個人行為實施了編碼的AVC影片和/或從有提供AVC影片授權資質的影片提供商獲取的AVC影片。無論明示或暗示，對其他任何用途均不准予許可。其他資訊可以從MPEG LA, L.L.C.獲取。請參見[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)
THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“ AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO.NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE.ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C.SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

協力廠商軟體

有關協力廠商軟體的詳細資訊，請參閱“本產品中使用的軟體”(PDF)，可以在本使用說明書的下載頁面下載。

使用前的注意事項

有關電池充電和使用的詳細資訊，請參閱攝影機的使用說明書。

危險！

電池必須遠離火源（否則可能會爆炸）。

不得將電池暴露在溫度高於60°C的地方。例如，不得將其靠近加熱器，或天氣熱時放在車內。

不得試圖拆卸或改造電池。

不得使電池摔落或遭受碰撞。

不得在潮濕處保存電池。

關於端子蓋

不使用電池時，務必蓋上端子蓋。電池端子蓋有形狀的孔，用於區別充電的電池和未充電的電池。

操作溫度：0-40°C

額定電壓：直流14.4V

電池容量：6400mAh, 93Wh

尺寸：41.5 x 82.5 x 69.7 mm

重量：465g

重量和尺寸為近似值。錯誤和遺漏不在此限。若今後有變更，恕不另行通知。

本產品電池曝露量(MPE)標準值1mW/cm²，送測產品實測值為0.0284mW/cm²，建議使用時至少距離人體20cm。

設備名稱：數位電影攝影機 Equipment name				· 型號（型式）：EOS C80 (ID0172) Type designation (Type)		
單元 Unit	限用物質及其化學符號 Restricted substances and its chemical symbols					
	鉛 Lead (Pb)	汞Mercury (Hg)	鎘 Cadmium (Cd)	六價鉻 Hexavalent chromium (Cr ⁺⁶)	多溴聯苯 Polybrominat ed biphenyls (PBB)	多溴二苯醚 Polybrominat ed diphenyl ethers (PBDE)
電氣零部件	—	○	○	○	○	○
機械構件	—	○	○	○	○	○
外殼	○	○	○	○	○	○
小型電源轉接 器	—	○	○	○	○	○
備考1. “○” 係指該項限用物質之百分比含量未超出百分比含量基準值。 Note 1 : “○” indicates that the percentage content of the restricted substance does not exceed the percentage of reference value of presence.						
備考2. “-” 係指該項限用物質為排除項目。 Note 2 : The “-” indicates that the restricted substance corresponds to the exemption.						

無線區域網路法規資訊

取得審驗證明之低功率射頻器材，非經核准，公司、商號或使用者均不得擅自變更頻率、加大功率或變更原設計之特性及功能。低功率射頻器材之使用不得影響飛航安全及干擾合法通信；經發現有干擾現象時，應立即停用，並改善至無干擾時方得繼續使用。前述合法通信，指依電信管理法規定作業之無線電通信。低功率射頻器材須忍受合法通信或工業、科學及醫療用電波輻射性電機設備之干擾。

應避免影響附近雷達系統之操作。

高增益指向性天線只得應用於固定式點對點系統。



廢電池請回收



如有任何印刷錯誤或翻譯上的誤差，望廣大使用者諒解。
因產品改進，規格或外觀可能有所變更，敬請留意。
本手冊上資訊的查證截止日期為2024年9月。
訪問您當地的Canon網站以下載此說明書的最新版本。

原產地：請參照保固卡，產品包裝箱或產品機身上的標示

台灣佳能資訊股份有限公司 Canon Marketing (Taiwan) Co.,Ltd.

台北市中正區羅斯福路二段100號19樓

客戶服務專線: 0809-022-888

官方網站: <https://tw.canon>

Canon 台北客服展售中心

台北市中正區羅斯福路二段100號19樓之1

Canon 高雄客戶服務中心

高雄市苓雅區新光路38號23樓之2